

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5

Canto
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - - te! O

Alto
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - - te! O di - spie -

Quinto
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - - te!

Tenore
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - - te!

Basso
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - - te! O

10

- di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do -

ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te, in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro - se tem -

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia -

di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo -

15

- lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -

do - lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so,

pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -

te e do - lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, e qual o -

ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -

- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, a-ni-ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -
 Tu'l sai, tu'l sai, a-ni-ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri-ve -
 8 - ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce-la - ta, Né di qui
 8 - ra è'l mio sta-to? Tu'l sai, tu'l sai, a-ni-ma mi - a, Che poi ch'a me ti sei ce-la - ta,
 - ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, a-ni-ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -

der-ti ho più spe-ran - za, Al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a -
 der - ti ho più spe-ran - za, Al-tro che pian - t'e duol, _____
 8 ri - ve-der-ti ho più spe-ran - za, Al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a-van - za, al - tro che
 8 Al - tro che pian-t'e duol _____ nul - la m'a - van - za,
 der-ti ho più spe-ran - za, Al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a - van - za,

van - za, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - - za.
 al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a-van - za, m'a - van - - za.
 8 pian-t'e duol, al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a-van - za, m'a - van - - za.
 8 al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a - van - - za.
 al - tro che pian-t'e duol nul - la m'a - van - - za.

O disavventurosa acerba sorte: (score)
O disavventurosa acerba sorte!
O dispietata intempestiva morte!
O mie cangiate e dolorose tempre!
Qual fu già, lasso, e qual ora è'l mio stato?
Tu'l sai, anima mia,
che poi ch'a me miser ti sei celata,
né di qui rivederti ho più speranza,
altro che pianto e duol nulla m'avanza.