

Amor se quei begli occhi

Il secondo libro di madregali a 5v
Venetia, A. Gardane, 1550
D-Mbs 4 Mus.pr.155, RISM [C 554

Perissone Cambio (1520? - 1562?)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: A - mor se quei be - gli_oc - chi. The Cantus part begins with a whole note rest, followed by a half note 'A', a quarter note 'mor', and a quarter note 'se'. The Altus part begins with a whole note 'A', followed by a half note 'mor', a quarter note 'se', a quarter note 'quei', a quarter note 'be', a quarter note 'gli', a quarter note 'oc', and a quarter note 'chi'. The Quintus part begins with a whole note 'A', followed by a half note 'mor', a quarter note 'se', a quarter note 'quei', a quarter note 'be', a quarter note 'gli', a quarter note 'oc', and a quarter note 'chi'. The Tenor and Bassus parts begin with whole note rests, followed by a half note 'A' and a quarter note rest.

4

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: - chi mi son co - me l'al - mi son co - me l'al - trier sem - - - pre cor - te - A - mor se quei be - gli_oc - chi mi - mor se quei be - gli_oc - - - chi mi. The C part begins with a whole note rest, followed by a half note '- chi', a quarter note 'mi', a quarter note 'son', a quarter note 'co', a quarter note 'me', a quarter note 'l'al', and a quarter note rest. The A part begins with a whole note rest, followed by a half note 'mi', a quarter note 'son', a quarter note 'co', a quarter note 'me', a quarter note 'l'al', a quarter note 'trier', a quarter note 'sem', a quarter note rest, a quarter note 'pre', a quarter note 'cor', and a quarter note 'te'. The Q part begins with a whole note 'A', followed by a half note 'mor', a quarter note 'se', a quarter note 'quei', a quarter note 'be', a quarter note 'gli', a quarter note 'oc', a quarter note 'chi', and a quarter note 'mi'. The T part begins with a whole note '- mor', followed by a half note 'se', a quarter note 'quei', a quarter note 'be', a quarter note 'gli', a quarter note 'oc', a quarter note rest, a quarter note rest, a quarter note rest, a quarter note 'chi', and a quarter note rest. The B part begins with a whole note '- mor', followed by a half note 'se', a quarter note 'quei', a quarter note 'be', a quarter note 'gli', a quarter note 'oc', a quarter note rest, a quarter note rest, a quarter note rest, a quarter note 'chi', and a quarter note 'mi'.

7

C - trier sem - - - pre cor - te - - - - -

A - - - - si Be -

Q son co - me l'al - trier sem - pre cor - te - -

T mi son co - me l'al - trier sem - pre cor -

B son co - me l'al - trier sem - pre cor - te - -

10

C - si Be - ne - det - to sia_il di

A - ne - det - to sia_il di ch'a te mi re - - -

Q - si Be - ne - det - to sia_il di

T - te - - - si sem - pre cor - te - - - si

B - si sem - pre cor - te - - - - - si

13

C ch'a te mi re - - - - - si Be -

A - - - - - si Be -

Q ch'a te mi re - - - - - si

T Be - ne - det -

B Be - - - ne -

15

C - ne-det - to sia_il di ch'a te mi re - - -

A - ne-det - to sia_il di Be - ne-det -

Q Be - ne-det - to sia_il di Be - ne -

T - to sia_il di ch'a te mi re - - - - si

B - det - to sia_il di ch'a te mi re - - - si Be -

18

C - si Be - - ne-det - to sia_il di ch'a

A - to sia_il di ch'a te mi re - - - si

Q - det - to sia_il di ch'a te mi re - - - si

T ch'a te mi re - - - si Be - ne-det - to sia_il

B - ne-det - to sia_il di Be - ne-det - to

21

C te mi re - - - si mi re - - - si.

A ch'a te mi re - - - si.

Q ch'a te mi re - - - si.

T di ch'a te mi re - - - - - si.

B sia_il di ch'a te mi re - - - si.

Seconda Parte

C I o mi sen - tia mo - ri - - - - re

A I o mi sen - tia mo - - - - -

Q I o mi sen - tia mo -

T I o mi sen - tia mo - ri - - - re I o

B I o mi sen -

C I o mi sen - tia mo - ri - - - - -

A - ri - re tra fo - co_e ge - - - lo tra

Q - ri - re I o mi sen - tia mo - ri - - -

T mi sen - tia mo - - - ri - - - re tra

B - tia mo - ri - - - re tra fo - co_e ge - - -

C - re tra fo - co_e ge - - lo et ma - don -

A fo - co_e ge - lo et ma - don - - - na s'ac - cor -

Q - re tra fo - - - co_e ge - - - lo et

T fo - co_e ge - - lo et ma - don -

B - lo tra fo - co_e ge - - - lo

C
- - na s'ac - cor - - - se del mio per lei lan -

A
- - - se del mio per lei lan - gui -

Q
ma - don - na s'ac - cor - - - se del mio per

T
- - na s'ac - cor - - - se del mio per

B
et ma - don -

C
- gui - re et con un dol - ce sguar - - - do

A
- re et con un dol - ce sguar - - - do che mi

Q
lei lan - gui - - - re et con un dol - ce sguar - - -

T
lei lan - gui - - - re et

B
- - na s'ac - cor - - - se del mio per lei lan - gui - re

C
che mi cors' al cor vi - - - ta

A
cors' al cor vi - ta mi por - - -

Q
- do che mi cors' al

T
con un dol - ce sguar - do che mi cors'

B
et con un dol - ce sguar - do che mi cors'

mi por - - - - - se
 - - - - - se vi - ta mi
 cor vi - ta mi por - - - - -
 al cor vi - ta mi por - - se vi - ta mi
 al cor vi - - - ta mi

ch'en - tro_a bei lu - - - mi del tuo fo -
 por - se ch'en - tro_a bei lu - - mi del
 - - - se ch'en -
 por - se ch'en - tro_a bei
 por - se ch'en - tro_a bei lu - - -

- - co_ac - ce - - - - - si Ve -
 tuo fo - co_ac - ce - - - - - si
 - tro_a bei lu - - - mi del tuo fo - - - co_ac - ce -
 lu - - - mi del tuo fo - co_ac - ce - - - -
 - mi del tuo fo - co_ac - ce - - - si Ve -

C
- ra pie - ta del mio do - lor com - pre - - - -

A
Ve - ra pie - ta del mio do - lor com - pre - - - -

Q
- si Ve - ra pie - ta del mio do - lor com - pre -

T
- si Ve - ra pie - ta del mio do - lor com - pre - si Ve -

B
- ra pie - ta del mio do - lor com - pre - - - -

C
- si Ve - ra pie - ta del mio do -

A
- si Ve - ra pie - ta del mio do - lor com - pre -

Q
- si Ve - ra pie - ta Ve - ra pie - ta del

T
- ra pie - ta del mio do - lor com - pre - si Ve -

B
- si Ve - ra pie - ta del mio do - lor com - pre - si Ve -

C
- lor com - pre - si com - pre - - - - si.

A
- - - - si.

Q
mio do - lor com - pre - si com - pre - - - si.

T
- ra pie - ta del mio do - lor com - pre - si.

B
- ra pie - ta del mio do - lor com - pre - si.