

# Afferentur regi

Anton Bruckner  
(1824-1896)

*andante*

5

Soprano  
*mf* Af - fe - ren - tur re - gi *f* vir - gi - nes post

Alto  
*mf* Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi *f* vir - gi - nes post

Tenor  
*mf* Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi *f* vir - gi - nes post

Bass  
*mf* Af - fe - ren - tur re - gi *f* vir - gi - nes post

3 Trombones (ad lib.)  
*mf*

10

S  
e - am: *mf* pro - xi - mae e - jus

A  
e - am: *mf* pro - xi - mae e - jus, e - jus, pro - xi - mae e - jus

T  
e - am: *mf* pro - xi - mae e - jus, pro - xi - mae e - jus

B  
e - am: *mf* pro - xi - mae e - jus, e - jus

15

S *ff* af - fe-ren-tur ti - bi in lae - ti - ti - a *p* et ex - sul - ta -

A *ff* af - fe-ren-tur ti - bi in lae - ti - ti - a *p* et ex - sul - ta -

T *ff* af - fe-ren-tur ti - bi in lae - ti - ti - a *p* et ex - sul - ta -

B *ff* af - fe-ren-tur ti - bi in lae - ti - ti - a et ex - sul - ta - *dim.*

*ff* *ff* *ff* *p*

20

S *dim.* ti - o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

A *dim.* ti - o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

T *dim.* ti - o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

B ti - o - ne, ex - sul - ta - ti - o - ne:

*dim.*

25 30

S *mf* ad - du - cen - tur in tem-

A *mf* ad-du - cen- tur, ad- du - cen - tur in tem-

T *mf* ad-du - cen- tur, ad- du- cen- tur in tem-

B *mf* ad - du - cen- tur in tem-

*mf*

*mf*

*mf*

35

S plum re- gi Do- mi - no, *p* re-gi Do- mi - no.

A plum re- gi Do- mi - no, *p* Do-mi - no, re - gi Do- mi - no.

T plum re - gi Do- mi - no, *p* Do-mi - no, re-gi Do- mi - no.

B plum re- gi Do- mi - no, *p* re - gi Do- mi - no.

*p*

*p*

*p*