

Il vago e lieto aspetto

Giovanni de Macque (c.1548-1614)

Madrigali a 4, a 5 e 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

5

Canto
Il va-go e lie-to a-spet-to Che già las - sa mi-ra - i,

Sesto
Il va-go e lie-to a-spet-to Che già las - sa mi - ra - i,

Alto
Il va-go e lie-to a-spet-to Che già las - sa mi-ra-i, che già las - sa mi-

Tenore
Il va-go e lie-to a-spet-to Che già las - sa mi - ra - i,

Quinto
M'ab-

Basso

M'ab-ba - glio sì che vin-ta ne re-sta - i, m'ab-ba - glio sì,

M'ab-ba - glio sì che vin-ta ne re-sta - i, m'ab-ba - glio

ra - i, M'ab-ba - glio sì che vin-ta ne re-sta - i, che vin-ta ne re-sta -

M'ab-ba - glio sì che vin - ta ne re - sta - i, che vin - ta ne re - sta - i,

ba - glio sì, m'ab-ba - glio sì

M'ab - ba - glio sì che vin - ta ne re-sta -

10

m'ab-ba-glio sì che vin-ta ne re-sta - i, che vin - ta ne re-sta - i; E
 si, m'ab - ba - glio sì che vin-ta ne re-sta - i; E si m'ac-ce -
 i, m'ab - ba - glio sì che vin - ta ne re - sta - i; E si m'ac-
 m'ab - ba - glio sì che vin - ta ne re-sta - i;
 che vin-ta ne re-sta - i, che vin-ta ne re-sta - i;
 i, m'ab - ba - glio sì,

15
 si m'ac-ce - - s'il pet - to
 - s'il pet - to, e si m'ac-ce - s'il pet -
 ce - s'il pet - to, e si m'ac-ce - - s'il pet - to Con dol-ce e
 E si m'ac-ce - - s'il pet - to
 E si m'ac-ce - s'il pet - to Con dol-ce e
 E si m'ac-ce - - s'il pet - to

Con dol-ce e vi - va fiam - ma, con dol-ce e vi - va fiam - -
 - to Con dol-ce e vi - va fiam - ma, con dol-ce e vi - va
 vi - va fiam - ma, con dol - ce e vi - va fiam - ma, con
 Con dol - ce e vi - va fiam - ma, con dol-ce e vi - va fiam - ma, con dol-ce e
 vi - va fiam - ma, con dol - ce e vi - va fiam - ma, con dol-ce e vi - va fiam -
 Con dol-ce e vi - va fiam - ma,

20

ma, Che l'al-m'a dram-m'a dram - - ma, che l'al - m'a dram-m'a
 fiam - ma, Che l'al - m'a dram-m'a dram - ma,
 dol-ce e vi - va fiam - ma, Che l'al - m'a dram-m'a dram -
 vi - va fiam - ma, Che l'al - m'a dram-m'a dram - ma, che l'al - m'a
 ma, con dol-ce e vi - va fiam - ma, Che l'al - m'a dram-m'a dram - - ma, che
 Che l'al - m'a dram-m'a dram - ma,

dram - - ma, che l'al - m'a dram-m'a dram - ma

che l'al - m'a dram-m'a dram - ma Nel tem-po che l'a-van - za al

ma, che l'al - m'a dram-m'a dram - ma Nel tem-po che l'a-van - za al

dram-m'a dram - - ma, che l'al - m'a dram-m'a dram - ma

l'al - m'a dram-m'a dram - - ma Nel tem-po che l'a-van - za al

che l'al - m'a dram-m'a dram - ma Nel tem-po che l'a-van - za al

Lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge lie - ta si strug-ge

vi-ver po - co, Lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge in

vi-ver po - co, Lie-ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si

Lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si

vi-ver po - co, Lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge

vi-ver po - co, Lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge

30

in a - mo-ro - so fo - co, in a - mo-ro - so fo - co,
a - mo-ro - so fo - co, in a - mo-ro - so fo -
strug-ge in a - mo-ro-so fo - co, in a - mo-ro-so fo -
strug - ge in a - mo - ro - so fo -
in a - mo-ro - so fo - co, in a - mo-ro - so fo -
in a - mo - ro - so fo -

35

lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge in a - mo -
co, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge in
co, lie - ta si strug - ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug - ge
co, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge
co, lie - ta si strug - ge, lie - ta si strug-ge,
co, lie - ta si strug-ge, lie - ta si strug-ge

6
2

ro - so fo - co, in a - mo-ro - so fo - - - - - co.
 a - mo-ro - so fo - - - co, in a - mo-ro - so fo - - - - - co.
 in a - mo-ro-so fo - co, in a - mo-ro-so fo - co.
 in a - mo-ro - so fo - co, in a - mo-ro - so fo - co.
 in a - mo-ro - so fo - co.
 in a - mo-ro - so fo - - - - - co.

Il vago e lieto aspetto
 che già lassa mirai,
 m'abbaglio sì che vinta ne restai;
 e si m'accès'il petto
 con dolce e viva fiamma,
 che l'alma a dramma a dramma
 nel tempo che l'avanza al viver poco,
 lieta si strugge in amoroso foco.

The graceful and happy aspect
 that once, alas, I once beheld,
 dazzled me such that I was overcome;
 and it kindled my heart
 with a sweet and living flame,
 that my soul, bit by bit,
 in the little time it has left to live,
 joyfully is consumed in an amorous fire.