

## Piacer, gioia e diletto

n. 9 from *Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci*, 1595

Piacer gioia e diletto  
Sente o gnum che segue Amor.  
Fa la la.  
Ha torto chi vuol dir  
Ch'ei porg'altrui dolor,  
Perché ognun fa gioir,  
Pur ch'ama di buon cor.  
Fa la la.

Chi dunque lieta vita  
Sempre mai desia goder,  
Fa la la.  
Convienghi seguirar  
Questo potente Arcier,  
Perch'egli sol può dar  
Contento e gran piacer.  
Fa la la.

*transcribed by  
Leonardo Lollini*

# Thomas Morley (1557-1603)

(1557-1605)

*CANTO* 

*QUINTO* 

*ALTO* 

*TENORE* 

*BASSO* 

$\text{[}\delta\text{] = 72 ca.]}$

1. Pia - cer gio - ia e di - let - to Sen-te o gnu n che se - gue A -  
2. Chi dun - que lie - ta vi - ta Sem-pre mai de - sia go -

1. Pia - cer gio - ia e di - let - to Sen-te o gnu n che se - gue A -  
2. Chi dun - que lie - ta vi - ta Sem-pre mai de - sia go -

1. Pia - cer gio - ia e di - let - to Sen-te o gnu n che se - gue A -  
2. Chi dun - que lie - ta vi - ta Sem-pre mai de - sia go -

1. Pia - cer gio - ia e di - let - to Sen-te o gnu n che se - gue A -  
2. Chi dun - que lie - ta vi - ta Sem-pre mai de - sia go -

1. Pia - cer gio - ia e di - let - to Sen-te o gnu n che se - gue A -  
2. Chi dun - que lie - ta vi - ta Sem-pre mai de - sia go -

10

Ha tor - to chi vuol dir  
Con - vien - gli se - gui - tar

Ch'ei por-g'al-trui do - lor,  
Que - sto po - ten-te Ar - cier,

Per -  
Per -

Ha tor - to chi vuol dir Ch'ei por-g'al-trui do - lor, Ch'ei por-g'al-trui do - lor,  
Con - vien - gli se - gui - tar Que - sto po - ten - te Ar - cier, Que - sto po - ten - te Ar - cier,

Per -  
Per -

Ha tor - to chi vuol dir  
Con - vien - gli se - gui - tar

Ch'ei por - g'al - trui do - lor, do - lor,  
Que - sto po - ten - te Ar - cier, Ar - cier,

Per -  
Per -

chi vuol dir  
se - gui - tar

Ch'ei por-g'al - trui do - lor, Ch'ei por-g'al-trui do - lor,  
Que - sto po - ten - te Ar - cier, Que - sto po - ten - te Ar - cier,

Per -  
Per -

tor - to chi vuol dir  
- vien - gli se - gui - tar

16

- ché o-gnum fa gio - ir,  
- ch'e - gli sol può dar

Pur ch'a-ma di buon cor.  
Con - ten-to e gran pia - cer.

Fa la la la la

- ché o-gnum fa gio - ir,  
- ch'e - gli sol può dar

Pur ch'a-ma di buon cor.  
Con - ten-to e gran pia - cer.

Fa la la la la

- ché o-gnum fa gio - ir,  
- ch'e - gli sol può dar

Pur ch'a-ma di buon cor.  
Con - ten-to e gran pia - cer.

Fa la la la la, Fa

- ché o-gnum fa gio - ir,  
- ch'e - gli sol può dar

Pur ch'a-ma di buon cor. Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la

- ché o-gnum fa gio - ir,  
- ch'e - gli sol può dar

Pur ch'a-ma di buon cor. Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa

22

1.

la, Fa la la la, Fa la la la la.

2.

la, Fa la la la la, Fa la la la la la.

la, Fa la la la la, Fa la la la la la.

la, Ha tor - to Con - vien - gli