

Per aspro mar di notte

Prima parte

Orlando Lasso

Cantus

Altus

Tenor

Basso

Per a - spro mar di not - te in pic - ciol le -

Per a - spro mar di not - te in pic - ciol le -

Per a - spro mar di not - te in pic - ciol le -

Per a - spro mar di not - te in pic - ciol le -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Basso (Bass). Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are: "Per a - spro mar di not - te in pic - ciol le -". The Cantus part has a sharp sign on the note 'te'. The Altus part has an '8' below the staff. The Tenor part has an '8' below the staff. The Basso part has an '8' below the staff.

5

C

A

T

B

gno, Sen - za gui - da, Sen - za gui - da o go - ver - no de la vi -

gno, Sen - za gui - da, Sen - za gui - da o go - ver - no de la vi -

gno, Sen - za gui - da, Sen - za gui - da, Sen - za gui - da o go - ver - no de la vi - - -

gno, Sen - za gui - da Sen - za gui - da o go - ver - no de la vi - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features four vocal parts: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "gno, Sen - za gui - da, Sen - za gui - da o go - ver - no de la vi -". The Soprano part has a sharp sign on the note 'da'. The Alto part has an '8' below the staff. The Tenor part has an '8' below the staff. The Bass part has an '8' below the staff.

9

C

A

T

B

ta, Pre - si nell' e - tà ver - de il pri - mo cor - - - so, Pen - san - do an - dar in

ta, Pre - si nell' e - tà ver - de il pri - mo cor - so, Pen - san - do an - dar in

ta, Pre - si nell' e - tà ver - de il pri - mo cor - so, Pen - san - do an - dar in

ta, Pre - si nell' e - tà ver - de il pri - mo cor - so, Pen - san - do an - dar

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. It features four vocal parts: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "ta, Pre - si nell' e - tà ver - de il pri - mo cor - - - so, Pen - san - do an - dar in". The Soprano part has a sharp sign on the note 'so'. The Alto part has an '8' below the staff. The Tenor part has an '8' below the staff. The Bass part has an '8' below the staff.

13

C più tran-quil - la par - te, Sen - za pro - var l'i - ra cru - del de'

A più tran - quil - la par - te, Sen - za pro - var, Sen - za pro - var l'i - ra cru -

T più tran - quil - la par - te, Sen - za pro - var l'i - ra cru - del

B in più tran - quil - la par - te, Sen - za pro - var l'i - ra cru - del de'

17

C ven - ti, O'l fe-ro as-sal - to de le tor - bi-d'on - de, O'l fe - ro as-sal - to de le

A del de' ven - ti, O'l fe-ro as-sal - to, O'l fe-ro as-sal - to, O'l fe-ro as - sal - to de

T de' ven - ti, O'l fe-ro as-sal - to, O'l fe - ro as-sal - to, O'l fe-ro as - sal - to de le

B ven - ti, O'l fe-ro as-sal - to, O'l fe-ro as-sal - to, O'l fe-ro as-sal - to de

21

Secunda parte

C tor - bi - d'on - de. Non han - no

A le tor - bi-d'on - de, de le tor - bi-d'on - de. Non han - no

T tor - bi-d'on - de, de le tor - bi-d'on - de. Non han - no tan - te a - re -

B le tor - bi-d'on - de, de le tor - bi-d'on - de. Non han - no tan - te a - re -

25

C tan-te a-re - ne in - tor - no l'on - de, Nè tan-te gem-me ha ben fio-ri - to le - gno,

A tan-te a-re - ne in - tor - no l'on - de, Nè tan-te gem - me ha ben fio-ri - to le - gno,

T ne in - tor - no l'on - de, Nè tan-te gem-me ha ben fio - ri - to le -

B ne in - tor-no l'on - de, Nè tan-te gem - me ha ben fio - ri - to le -

29

C
 Quan - do spi - ran d'a - pril fe - con - di ven - ti, Quan - ti heb - be af -

A
 8 Quan - do spi - ran d'a - pril fe - con - di ven - ti, Quan - ti heb - be af - fan - ni e

T
 8 gno, Quan - do spi - ran d'a - pril fe - con - di ven - ti, Quan - ti heb - be af -

B
 gno, Quan - do spi - ran d'a - pril fe - con - di ven - ti, Quan - ti heb - be af - fan - ni e

33

C
 fan - ni e do - glie a - lhor la vi - ta; E pur non vol - le mai vol - ger

A
 8 do - glie a - lhor la vi - ta; E pur non vol - le mai vol -

T
 8 fan - ni e do - glie a - lhor la vi - ta; E pur non vol - le mai vol - ger il cor -

B
 do - glie a - lhor la vi - ta; E pur non vol - le mai vol - ger il

37

C
 il cor - so, Per far pre - sto ri - tor - no in mi - glior par - te, in mi -

A
 8 ger il cor - so, Per far pre - sto ri - tor - no in mi - glior par - te, in mi -

T
 8 so, Per far pre - sto ri - tor - no in mi - glior par - te,

B
 cor - so, Per far pre - sto ri - tor - no in mi - glior par - te,

40

C
 glior par - te, in mi - glior par - te, in mi - glior par - te.

A
 8 glior par - te, in mi - glior, in mi - glior par - te, in mi - glior par - te.

T
 8 in mi - glior par - te, in mi - glior par - te.

B
 in mi - glior par - te, in mi - glior par - te.

44 Tertia parte

C Er - rai, scor-ren-do in que - sta e'n quel-la par - te, Ov-un-que vol -

A Er - rai, scor-ren-do in que - sta e'n quel-la par - te, Ov - un-que vol-se il

T Er - rai, scor - ren-do in que-sta e'n quel-la par - te, Ov -

B Er - rai, scor - ren-do in que-sta e'n quel-la par - te, Ov -

C se il rio fu-ror del - l'on - de, Sfor-zan-do sem-pre die - tro a mor - te il cor -

A rio fu - ror del - l'on - de, Sfor-zan-do sem-pre die-tro a mor - te il cor -

T un-que vol-se il rio fu-ror del - l'on - de, Sfor-zan-do sem-pre die-tro a mor - te il cor -

B un-que vol-se il rio fu-ror del - l'on - de, Sfor-zan-do sem - pre die - tro a mor - te il cor -

C so, Men - tre l'ac - que d'in - tor - no,e den-tro al le - gno, Fa-cea-no hor-ri-bil guer-ra,

A so, Men - tre l'ac - que d'in-tor - no,e den - tro al le - gno, Fa-cea-no hor-ri-bil guer-ra,

T so, Men - tre l'ac - que d'in-tor - no,e den - tro al le - gno, Fa-cea-no hor-ri-bil guer-ra,

B so, Men - tre l'ac - que d'in-tor - no,e den - tro al le - gno, Fa-cea-no hor-ri-bil guer-ra,

C Fa - cea-no hor-ri-bil guer -ra al - la mia vi - ta, E con lor con-giu-ra - ti, E con

A Fa - cea-no hor-ri-bil guer - ra al - la mia vi - ta, E con lor con-giu-ra - ti, E con

T Fa - cea-no hor-ri-bil guer -ra al - la mia vi - ta, E con lor con-giu-ra - ti,

B Fa - cea-no hor-ri-bil guer -ra al - la mia vi - ta, E con lor con-giu-ra - ti,

59

C lor con-giu-ra - ti, E con lor con-giu-ra - ti e - ra-no i ven - ti, ven - ti.

A lor con-giu-ra - ti, E con lor con-giu-ra - ti e - ra-no i ven - ti, ven - ti.

T E con lor con-giu-ra - ti, E con lor con-giu-ra - ti e - ra-no i ven - ti.

B E con lor con-giu-ra - ti, E con lor con-giu-ra - ti e - ra-no i ven - ti.

63 **Quarta parte**

C Ma quel gran Re, ch'af-fren' il ma-re e i ven - ti, e i ven - ti,

A Ma quel gran Re, ch'af-fren' il ma - re e i ven - ti,

T Ma quel gran Re, ch'af-fren' il ma - re e i ven - ti,

B Ma quel gran Re, ch'af-fren' il ma - re e i ven - ti,

67

C Mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - te, O - v'e - ra op-pres - sa la mia

A Mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - te, O - v'e - ra op-pres - sa la mia

T Mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - te, O - v'e - ra op-pres - sa la mia

B Mos - se pie - to - so i lu - mi in quel - la par - te, O - v'e - ra op-pres - sa la mia

71

C stan - ca vi - ta; E con dol - ci pa-ro - le ac - que - tò l'on - de, Vol-gen-do il

A stan - ca vi - ta; E con dol - ci pa - ro-le ac-que-tò l'on - de,

T stan - ca vi - ta; E con dol - ci pa-ro - le ac - que - tò l'on - de,

B stan - ca vi - ta; Vol-gen-do il

75

C mio qua - si, Vol-gen-do il mio qua - si som - mer-so le - - - gno, A mi - gior

A Vol-gen-do il mio qua - si, Vol-gen-do il mio qua - si som - mer - so le - gno, A mi - gior

T Vol-gen-do il mio, Vol-gen-do il mio qua - si som - mer - so le - gno, A mi-glor strad',

B mio, Vol-gen-do il mio, Vol-gen-do il mio qua - si som - mer-so le - gno, A mi - gior

79

C strad', a più fe - li - ce cor - so, A mi - gior strad', a più fe - li - ce cor -

A strad', a più fe - li - ce cor - so, A mi - gior strad', a più fe - li - ce cor -

T a più fe - li - ce cor - so, A mi - gior strad', a più fe - li - ce cor -

B strad', a più fe - li - ce cor - so, A mi - gior strad', a più fe - li - ce cor -

Quinta parte

82

C so, a più fe - li - ce cor - so. Co - sì quel che m'a - van - za del mio cor -

A so, a più fe - li - ce cor - so. Co - sì quel che m'a - van - za del mio cor -

T so, a più fe - li - ce cor - so. Co - sì quel che m'a - van - za del mio cor -

B so, a più fe - li - ce cor - so. Co - sì quel che m'a - van - za del mio cor -

86

C so, Di - fen - da, pre - go, da ne - mi - ci ven - ti, da ne - mi - ci ven -

A so, Di - fen - da, pre - go, da ne - mi - ci ven - ti, da ne - mi - ci ven - ti,

T so, Di - fen - da, pre - go, da ne - mi - ci ven - ti, da ne - mi - ci ven -

B so, Di - fen - da, pre - go, da ne - mi - ci ven - ti, da ne - mi - ci ven - ti,

90

C ti, Si ch'a que-sti oc - chi ho - mai sien tol - te l'on - de, E

A Si ch'a que-sti oc - chi ho - mai sien tol - te l'on - de, E del suo a-iu - to a me

T ti, Si ch'a que-sti oc - chi ho-mai sien tol-te l'on - de, E del suo a - iu - to a me do -

B Si ch'a que-sti oc - chi ho - mai sien tol - te l'on - de, E del suo a-iu -

94

C del suo a-iu - to a me do - ni, E del suo a-iu - to a me do - ni tal par - te, Che'l

A do - ni tal par - te, E del suo a-iu - to a me do - ni tal par - te, Che'l

T ni tal par - te, E del suo a-iu - to a me do - ni tal par - te, Che'l

B to a me, E del suo a - iu - to a me do - ni, do - ni tal par - te, Che'l

98

C mio car - co d'er - ror sì fra - gil le - gno, Pos - sa con - dur - re,

A mio car - co d'er - ror sì fra - gil le - gno, Pos - sa con -

T mio car - co d'er - ror sì fra - gil le - gno, Pos - sa con -

B mio car - co d'er - ror sì fra - gil le - gno, Pos - sa con - dur - re,

102

C Pos - sa con-dur-re o-v'è, Pos - sa con-dur-re o - v'è l'e-ter - na vi - ta, o - v'è l'e-ter -

A dur - re, Pos - sa con-dur-re o - v'è l'e-ter - na vi - ta, o - v'è l'e - ter - na, o - v'è l'e -

T dur - re, Pos - sa con - dur - re o - v'è l'e - ter - na vi - ta, o - v'è l'e-ter-na, o - v'è

B Pos - sa con-dur - re, Pos - sa con - dur - re o - v'è l'e-ter-na vi - ta. o - v'è l'e-ter -

106

C na, o - v'è l'e-ter - na, o - v'è l'e-ter - na, o - v'è l'e-ter-na vi - ta. O

A ter-na vi - ta, o - v'è l'e - ter - na vi - ta. O

T l'e-ter - na, o - v'è l'e - ter-na vi - ta, o - v'è l'e - ter - na vi - ta. O voi,

B na, o - v'è l'e-ter-na vi - ta, o - v'è l'e-ter - na vi - - - ta. O

111

C voi, già stan - chi in que - sta fra - le vi - ta, Driz-za - te al som-mo ben del -

A voi, già stan - chi in que - sta fra - le vi - ta, Driz-za - te al som-mo ben del -

T già stan - chi in que - sta fra - le vi - ta, Driz-za - te al som-mo ben del -

B voi, già stan - chi in que - sta fra - le vi - ta, Driz-za - te al som-mo ben del -

115

C l'al - ma il cor - - - so,

A l'al - ma il cor - - - so, Vol - gen - do al cen - no suo la ve -

T l'al - ma il cor - - - so, Vol - gen - do al cen - no suo la ve - la e' le -

B l'al - ma il cor - - - so, Vol - gen - do al cen - no suo la ve -

119

C Che fa - rà il mar tran-quil - lo e quie - ti i ven - ti, E

A la e' le - gno, Che fa - rà il mar tran-quil - lo e quie - ti i ven - ti, E

T gno, Che fa - rà il mar tran-quil - lo e quie - ti i ven - ti, E

B la e' le - gno, Che fa - rà il mar tran-quil - lo e quie - ti i ven - ti, E

123

C
vi con-dur - rà se - co, E vi con-dur - rà se - co in quel-la par - te, O - ve

A
vi con - dur-rà se - co, E vi con - dur-rà se - co in quel - la par - te, O -

T
vi con - dur - rà se - co, E vi con-dur - rà se - co in quel-la par - te, O -

B
vi con - dur-rà se - co, E vi con - dur-rà se - co in quel - la par - te,

127

C
nè cuo - ce il sol, nè ba-gnan l'on - de. Si-gnor, il le-gno è fral, gra -

A
ve nè cuo - ce il sol, nè ba-gnan l'on - de. Si - gnor, Si-gnor, il le-gno è fral, gra -

T
ve nè cuo - ce il sol, nè ba-gnan l'on - de. Si-gnor, Si - gnor, il le-gno è fral, gra -

B
Si - gnor, Si-gnor, il le-gno è fral, gra -

131

C
ve la vi - ta, E pe-ri-glio-so il cor-so in o - gni par - te; Ma i

A
ve la vi - - - ta, E pe-ri-glio-so il cor-so in o - gni par - te; Ma i

T
ve la vi - ta, E pe-ri-glio-so il cor - so in o - gni par - te; Ma i

B
ve la vi - ta, E pe-ri-glio-so il cor-so in o - gni par - te; Ma i

135

C
ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug-gir, fug-gir, fug-gir puo te - co,e l'on -

A
ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug-gir, fug-gir, fug-gir può, fug - gir puo te-co,e l'on -

T
ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug-gir, fug - gir, fug-gir, fug - gir puo te - co,e l'on -

B
ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug-gir, fug - gir, fug-gir puo te - co,e l'on -

139

C
de, Ma i ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug-gir, fug-gir, fug-gir può, fug-gir puo te - co,e

A
8
de, Ma i ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug-gir, fug-gir, fug-gir può, fug-gir puo te - co,e

T
8
de, Ma i ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug - gir, fug-gir, fug - gir puo te - co,e

B
de, Ma i ven-ti l'huom, Ma i ven-ti l'huom fug - gir, fug-gir, fug - gir puo te - co,e

143

C
l'on - de.

A
8
l'on - de, fug - gir puo te - co,e l'on - de.

T
8
l'on - de, fug-gir puo te - co,e l'on - de.

B
l'on - de, fug - gir puo te - co,e l'on - de.