

No. 15. Core mio bello

from: El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noribergera 1566

Antonio Scandello
ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS
COre mio

ALTUS
COre mio

TENOR
COre mio

BASSUS
COre mio

A'

Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuche - ra -

Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuchera -

Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuchera -

Co-re mio bel - lo, cor' in zuchera -

A'' **B**

to Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuche - ra - to co-re che mi stai

to Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuchera - to co-re che mi stai

to Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuchera - to co-re che mi stai

to Co-re mio bel - lo, co-re mio bel - lo cor' in zuchera - to co-re che mi stai

C'

sem-pre, co-re mi stai sem-pr'in fan-ta - si - a pi-glia-ti quan-to voi,

sem-pre, co-re mi stai sem-pr'in fan-ta - si - a pi-glia-ti quan-to voi,

sem-pre, co-re mi stai sem-pr'in fan-ta - si - a pi-glia-ti quan-to voi,

sem-pre, co-re mi stai sem-pr'in fan-ta - si - a pi-glia-ti quan-to voi, [pi -

11

[pi-glia - ti quan-to voi] la vi - ta mi-a. pi - glia-ti quan-to voi, [pi -

[pi-glia - ti quan-to voi] la vi - ta mi - a. pi - glia-ti quan-to voi, [pi -

[pi-glia - ti quan-to voi] la vi - ta mi - a. pi - glia-ti quan-to voi, [pi -

- glia - ti quan-to voi] la vi - ta mi-a. pi - glia - ti quan-to voi, [pi - glia-

14

- glia-ti quanto voi] la vi - ta mi-a, la vi - ta mi-a.

- glia-ti quanto voi] la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

- glia-ti quanto voi] la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a.

- ti quanto voi] la vi-ta mi-a, la vi - ta mi-a.