

Custodi me

Ps 17:8,2

Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante

Corni in G

Violini

Cu - sto - di
Cu - sto - di me Do - mi - ne ut pu - pil - lam ut pu - pil - lam o - cu - li sub
ut pu - pil - lam

6 5 - 6 8 9 6 9 3 6 5
4 6 5 5 4

8

um - bra a - la - rum a - la - rum tu - rum pro - te - ge me De vul - tu
tu - a - rum

7 6 - 7 6 7 6 - 7 6 7 6 7 6 6 5 6 5 6 5 6 #5
[4]

tu - o ju - di - ci - um me - um pro - ce - at o - cu - li tu - i vi - de - ant re - qui - ta -

vi - de - ant

9 3 # 6 # 9 6 5 9 3 5 6 7 9 6 5 6 6 #
#4 4 7 4 3 4 3 7 7 4 3 6 4 #

tem de vul - tu tu - o ju - di - ci - um me - um pro - ce - at o - cu - li tu - i

6 # 7 6 7 6 7

vi - de - ant re - qui - ta - tem. Cu - sto - Cu -

tutti

6 9 6 5 6 6 # 6 6 6 # 2
4 #7 4 3 4 # 6 #

di me Do - mi - ne ut pu - pil - lam o - cu - li -
 sto - di me Do - mi - ne ut pu - pil - lam o - cu - li - ut pu - pil - lam o - cu -

6 5 6 4 5 6 6 5 9 3 5 6 4 #

li sub um - bra sub um - bra a - la - rum tu - a - rum Do - mi - ne cu - sto - di

1 1 1 1 1 # 7 6 6 # 5 9 3 7 5 6

cu - sto - di me cu - sto - di me Do - mi - ne ut pu - pil - lam ut pu - pil - lam

6 6 5 6 7 6 5 6 8 9 6 9 3 6 7 5 4

o-cu-li sub um - bra sub um - bra al - a - rum tu - a - rum cu - sto - di me -

6 4 7 43 8 4 # 6 6 7 6 6 6 5 4

pro - te - ge me - de vul - tu tu - o ju - di - ci - um me - um pro - de - at o - cu - li tu - i

7 # 8 93 87 6 6 5 9 3 5 6 4

vi - de - ant ae - qui - ta - tem de vul - tu tu - o ju - di - ci - um me - um

vi - de - ant

7 9 6 5 6 6 5 6 6 7 7

7 4 3 4 4 5 4 7

pro-de-at o-cu-li tu-i vi-de-ant ae-qui-ta-tem o-cu-li tu-i vi-de-ant

6/4 5/4 6/4 7/4 6/4 6/4 6/4 5/4 6/4 5/4

vi-de-ant ae-qui-ta-tem. Al-le-

6/4 7/4 6/4 6/4 5/4 6/4 6/4 6/4

solo tutti

lu-ja al-le-lu-ja

6/4 7/4 5/4

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 4 6 5 6 6 6 4 5 6 6 5 9 3 6

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

6 5 9 3 6 4 5 6 4 7 6 6 6 6 4 5

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

7 5 - 6 - 6 5 6 7 6 6 6 6 5 6 5

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 6 - 6 6

Vocal score

Custodi me

Ps 17:8,2

Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante

Cu-sto - di

Cu - sto-di me Do-mi-ne ut pu - pil-lam ut pu-pil-lam o-cu-li sub um - bra a -

ut pu - pil-lam

6 5 - 6 8 9 6 9 3 - 6 5 7 6 - 7 6

4 6 5 4 4

9

la - rum a - la - rum tu - a - rum pro-te-ge me De vul - tu tu-o ju -

tu - a - rum

7 6 - 7 6 7 6 7 [4] 6 5 6 6 5 - 6 #5 #9 #4

16

di - ci-um me-um pro-de-at o - cu-li tu-i vi - de-ant ae-qui-ta - tem

vi - de-ant

6 # 9 6 5 9 3 - 5 - 6 7 9 6 5 6 6

4 7 4 3 4 4 7 4 3 4

de vul-tu tu-o ju-di-ci-um me-um pro-de-at o-cu-li tu-i vi-de-ant

6 # 7 6 7 6 7 6 4 #7 6 5 4 3

ae-qui-ta-tem. Cu-sto-di me Do-mi-ne ut pu-pil-lam

6 6 # 6 6 # 2 6 5 6 5 6 6 5

tutti

pil-lam o-cu-li ut pu-pil-lam o-cu-li sub um-bra sub um-bra a-

9 4 3 5 # 6 4 # 1 1 1 1 # 7 6

S

la-rum tu-a-rum Do-mi-ne cu-sto-di cu-sto-di me cu-sto-di me

6 # 5 9 4 3 # 7 5 6 6 4 5 6 7 6 5

51

Do-mi-ne ut pu-pil-lam ut pu-pil-lam o-cu-li sub um-bra sub um-bra al-

6 8 9 6 9 3 6 4 5 7 4 8 4 #

58

a-rum tu-a-rum cu-sto-di me pro-te-ge me de vul-tu tu-o ju-

6 8 7 6 6 6 5 7 8 8 4

66

di-ci-um me-um pro-de-at o-cu-li tu-i vi-de-ant ae-qui-ta-tem de vul-tu
vi-de-ant

8 6 6 5 9 3 5 6 7 9 6 5 6 6 5 6 6 7

73

tu-o ju-di-ci-um me-um pro-de-at o-cu-li tu-i vi-de-ant ae-qui-ta-tem
vi-de-ant

7 6 5 6 7 6 6 6 6 5

ocu-li tu-i vi - de-ant ae-qui-ta - tem. Al-le - lu-ja al-le - lu-ja

vi-de-ant_____

solo tutti

6 5 6 7 6 6 6 6 5 6 6 6 6 [4 3] 7 5

al-le - lu-ja al-le - lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al - le - lu - ja

al-le - lu-ja al-le - lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al - le - lu - ja

al-le - lu-ja al-le-lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al-le-lu - ja al -

al-le - lu-ja al-le - lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al - le - lu - ja

6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 9 6 6 6 9 3 6 5 6 7 6 6

al-le-lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja

al-le-lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja

8 - le-lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al-le-lu - ja al - le-lu - ja

al-le-lu - ja al-le - lu-ja al-le - lu-ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja

6 6 5 7 5 6 6 5 6 7 6 6 6 6 5 6 5

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 6 6 6

SATB+Organ

Custodi me

Ps 17:8,2

Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante

Cu-sto - di

Cu - sto-di me Do-mi-ne ut — pu - pil - lam ut pu-pil-lam o-cu-li sub

ut pu - pil - lam

VI

6 5 — 6 8 9 6 9 3 — 6 5

4 6 5 5 4 4

8

um - bra a - la - rum a - la - rum tu - a - rum pro - te - ge me —

tu - a - rum

7 6 — 7 6 7 6 — 7 6 7 6 7 6 7 [4] 6 5 6 6 5

4 5 4

14

De vul - tu tu - o ju - di - ci - um me - um pro - de - at o - cu - li tu - i

6 #5 9 3 # 6 # 9 6 5 9 3 — 5 — 6

#4 4 7 4 3 4

vi - de-ant ae-qui-ta - tem de vul-tu tu - o ju -

vi - de-ant

7 9 6 5 6 6 # 6 # 7

7 4 3 4 #

di - ci - um me-um pro-de-at o - cu - li tu - i vi - de - ant - ae-qui-ta -

6 7 6 7 6 9 6 5 6 6 #

4 #7 4 3 4 #

tem. Cu - sto - di me Do - mi - ne

Cu - sto - di me Do - mi - ne

tutti

6 6 6 # 2 6 5 6 5

4 4 4

35 ne ut pu - pil - lam o - cu - li — S
 ut pu - pil - lam o - cu - li ut pu - pil - lam o - cu - li

41 sub um - bra sub um - bra a - la - rum tu - a - rum Do - mi - ne cu - sto - di

47 cu - sto - di cu - sto - di me — cu - sto - di me Do - mi - ne ut pu - pil - lam

54 ut pu - pil - lam o - cu - li sub um - bra sub um - bra al - a - rum tu -

a - rum cu - sto - di me - pro - te - ge me - de vul - tu

Figured Bass: 47 6 6 6 5 7 # 8

tu - o ju - di - ci - um me - um pro - da - at o - cu - li tu - i vi - de - ant

vi - de - ant

Figured Bass: 9 3 8 7 6 6 5 9 3 5 6 7 9 6 5 4 3

ae - qui - ta - tem de vul - tu tu - o ju - di - ci - um me - um pro - da - at

Figured Bass: 6 6 5 6 6 7 7

76

o - cu - li tu - i vi - de - ant ae - qui - ta - tem o - cu - li tu - i

vi - de - ant

6/4 6/4 7/4 6/4 6 6/4 5 6/4 5

81

vi - de - ant ae - qui - ta - tem.

vi - de - ant

solo

6/4 7/4 6/4 6 6/4 5 6 6 6

86

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

tutti

6 [4/3] 7 5

al - le - lu - ja al - le - lu - ja — al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja — al-le-lu - ja — al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 4 6 5 — 6 6 6 4 5 6 6 5 9 3 6

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le-lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al-le-lu - ja al - le -

6 5 9 3 — 6 5 6 4 7 6 6 6 6 6 5

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

7 5 - 6 - 6 5 6 7 6 6 6 6 5 6 5

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 6 - 6 6

111

S. 4 Apr 789

Corni in G

Custodi me

Ps 17:8,2

Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante

13

25

37

51

63

74

85

96

107

Violino 1

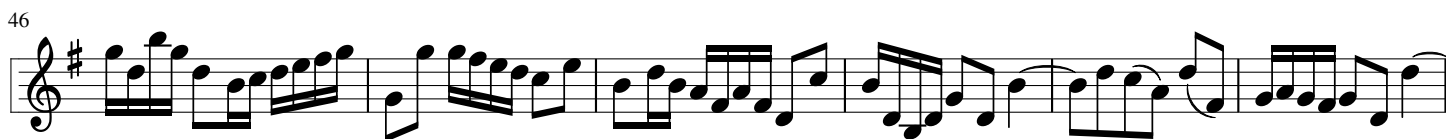
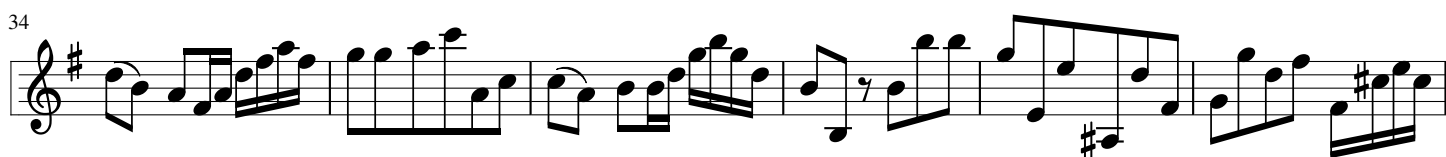
Custodi me

Ps 17:8,2

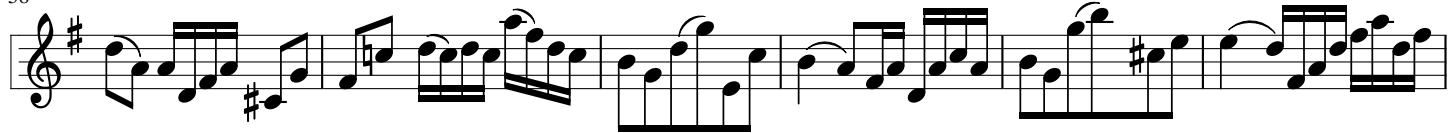
Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante



58



64



70



75



80



85



90



95



100



105



110



Violino 2

Custodi me

Ps 17:8,2

Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante

7

13

19

24

30

35

42

47

54

59



65



71



77



83



87



92



97



102



107



Continuo

Custodi me

Ps 17:8,2

Graduale pro Dominica 10ma post Pentecosten MH504

J Michael Haydn

[♩ = 85] Andante

6 5 6 8 9 6 9 3 6 5 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

12 6 6 5 6 # 5 9 3 # 6 # 9 6 5 9 3 5 6 7 9 6 5 6 6 # 6 # 7

4 4 # 4 4 7 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

23 6 7 6 7 6 9 6 5 6 6 # 6 6 6 # 2 6 5 6 5

4 4 # 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

35 6 6 5 9 3 5 6 6 # 6 6 # 1 1 1 1 1 # 7 6 6 # 5

4 4 4 4 4 # 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

44 9 3 7 5 6 6 6 5 6 7 6 5 6 8 9 6 9 3

4 4 # 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

55 6 5 7 4 3 4 # 6 6 7 6 6 6 5 7 8 9

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

66 8 7 6 6 5 9 3 5 6 7 9 6 5 6 6 5 6 6 7 7 6 6 6 6 6

4 4

78 6 6 5 6 5 6 7 6 6 6 6 5 6 6 6 6 7 5

4 4

90 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5 9 3 6 6 5 9 3 6 5 6 7 6 6 6 6 5

4 4

102 7 5 6 6 5 6 7 6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 6

4 4

111