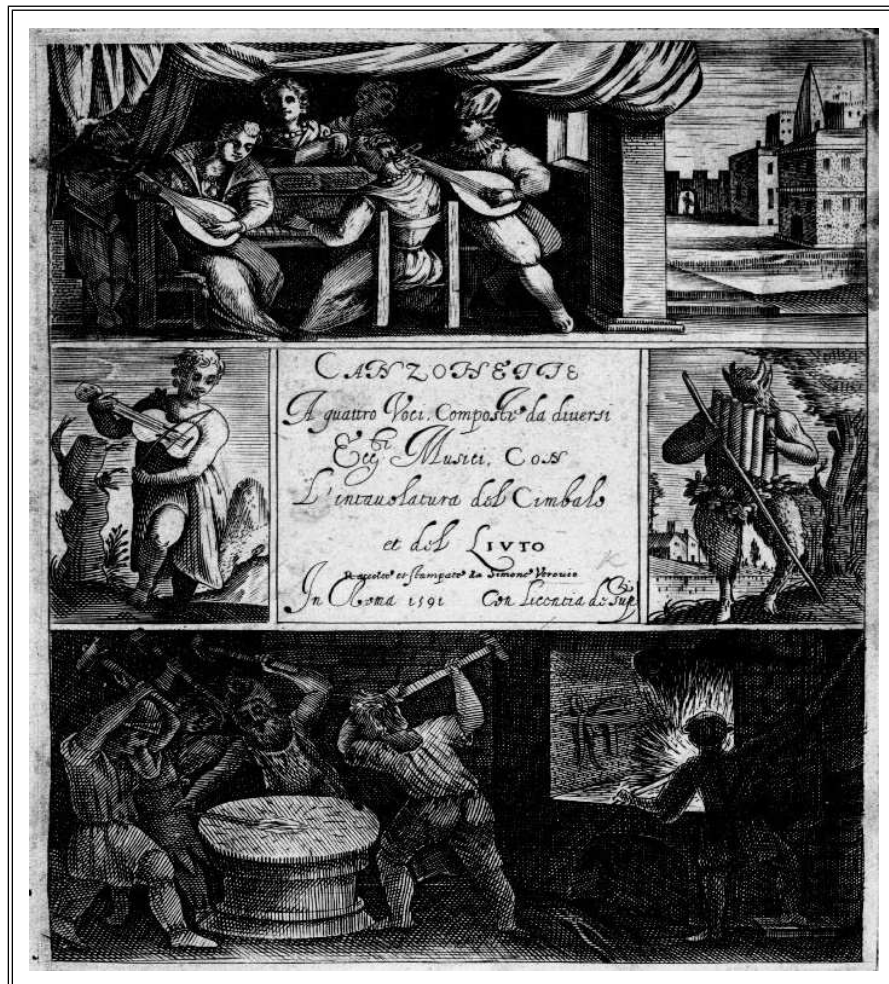


Annibale Stabile: Io non sò come vivo

from

CANZONETTE A QUATRO VOCI



Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg, 2022

Io non sò come vivo**From: Canzonette A quattro voci ... Simone Verovio, Roma 1591****Voices (in orig. key)**

Annibale Stabile

edited by Andreas Stenberg

[CANTO]
Io non sò

[ALTO]
Io non sò

[TENOR]
Io non sò

[BASSO]
Io non sò Che

Io non sò co-me vi - vo in ques - to sta -

Io non sò co-me vi - - vo in questo sta -

Io non sò co-me vi - vo in questo sta -

Io non sò Che

to Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag-

to Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag-

to Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag-

Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag - -

Annibale Stabile: Io non sò come vivo

Edited by Andreas Stenberg 2022

5

ghiac-cio E vita e mor - te, e mor - te E vita e mor - te in
 ghiac-cio E vita e mor - te E vi-ta e mor - te in
 ghiac-cio E vita e mor - te [E vita e mor - te] E vita e
 ghiac-cio E vita e mor - te E vita e mor - te E vita e mor -

8

un me - demo abbiac - cio E vita e - cio
 un me - demo abbiac - cio E vita e mor - - cio
 morte in un medemo abbiac - cio E - cio
 te in un me - demo abbiac - cio E vita e mor - - cio

Veggio senz occhi e senza orrecchie ascolto
 Liberta vò certando e torro all' hamo
 Cho m'ama fuggo e chi m'hà in odio io bramo

Per contraria fortuna piango e rido
 Cerco la pena mia quando è più nuova
 Vuo dar rimedio al mal quando non giova

Non mi parto di terra, e volo al cielo
 Perduto hò me sol per amor altrui
 E dolor mi vorrei, ne sò di cui

¹The augmention dot missing in source.

Io non sò come vivo**From: Canzonette A quattro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Voices (Transposed from c f,)**

Annibale Stabile

edited by Andreas Stenberg

[CANTO]
Io non sò

[ALTO]
Io non sò

[TENOR]
Io non sò

[BASSO]
Io non sò Che

Io non sò co-me vi - vo in ques - to sta -

Io non sò co-me vi - - vo in questo sta -

Io non sò co-me vi - vo in questo sta -

Io non sò Che

to Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag-

to Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag-

to Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag-

Che quand' hò più gran fo - co all' hor più ag - -

Annibale Stabile: Io non sò come vivo

Edited by Andreas Stenberg 2022

5

ghiaccio E vita e mor - te, e mor - te E vita e mor - te in

ghiaccio E vita e mor - te E vita e mor - te in

ghiaccio E vita e mor - te [E vita e mor - te] E vita e

ghiaccio E vita e mor - te E vita e mor - te E vita e mor -

8

1. 2.

un me - demo abbiac - cio E vita e - cio

un me - demo abbiac - cio E vita e mor - - cio

morte in un medemo abbiac - cio E - cio

te in un me - demo abbiac - cio E vita e mor - - cio

Veggio senz occhi e senza orrecchie ascolto
 Liberta vò certando e torro all' hamo
 Cho m'ama fuggo e chi m'hà in odio io bramo

Per contraria fortuna piango e rido
 Cerco la pena mia quando è più nuova
 Vuo dar rimedio al mal quando non giova

Non mi parto di terra, e volo al cielo
 Perduto hò me sol per amor altrui
 E dolor mi vorrei, ne sò di cui

¹The augmentation dot missing in source.

Io non sò come vivo**From: Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Gravicembalo**

Annibale Stabile

edited by Andreas Stenberg

Cembalo

Io non sò come vivo

From: Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

French tablature

Annibale Stabile

edited by Andreas Stenberg

Musical notation for the first system, measures 1-3. The notation is on a six-line staff with letters (r, d, f, g, a, b) and rests (r) indicating fingerings and notes. Bar lines and repeat signs (//) are present.

Musical notation for the second system, measures 4-7. The notation is on a six-line staff with letters (e, f, r, a, b, d) and rests (r). Bar lines and repeat signs (//) are present.

Musical notation for the third system, measures 8-10. The notation is on a six-line staff with letters (a, b, d, r, e, f) and rests (r). Bar lines and repeat signs (//) are present.

Musical notation for the fourth system, measures 11-13. The notation is on a six-line staff with letters (a, b, d, r, e, f) and rests (r). Bar lines and repeat signs (//) are present.

Musical notation for the fifth system, measures 14-16. The notation is on a six-line staff with letters (r, d, a, h, a, b, e) and rests (r). Bar lines and repeat signs (//) are present.

Musical notation for the sixth system, measures 17-18. It includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The notation is on a six-line staff with letters (r, e, f, h, a) and rests (r). Bar lines and repeat signs (//) are present.

Annibale Stabile: Io non sò come vivo

Edited by Andreas Stenberg 2022

Table of Contents

Score for Voices (Original key)	2
Score for voices (Transposed down a fifth)	4
Intavolation for Gravicembalo	6
Intavolation for Lute (Italian tablature)	7
Intavolation for lute (French tablature)	8