

# Angelus Domini

Antoine de Mornable (fl. 1530-53)

Source: Mornable's 1st book of motets, Attaingnant, 1546

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2) 

Primus contraenor (C2)

Secundus contratenor (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

The vocal parts are arranged in a vertical stack from top to bottom: Superius (G2), Primus contraenor (C2), Secundus contratenor (C2), Tenor (C3), and Bassus (F3). The music consists of five staves, each with a different vocal range and a unique musical line. The key signature is two sharps, and the time signature is common time.

S. 

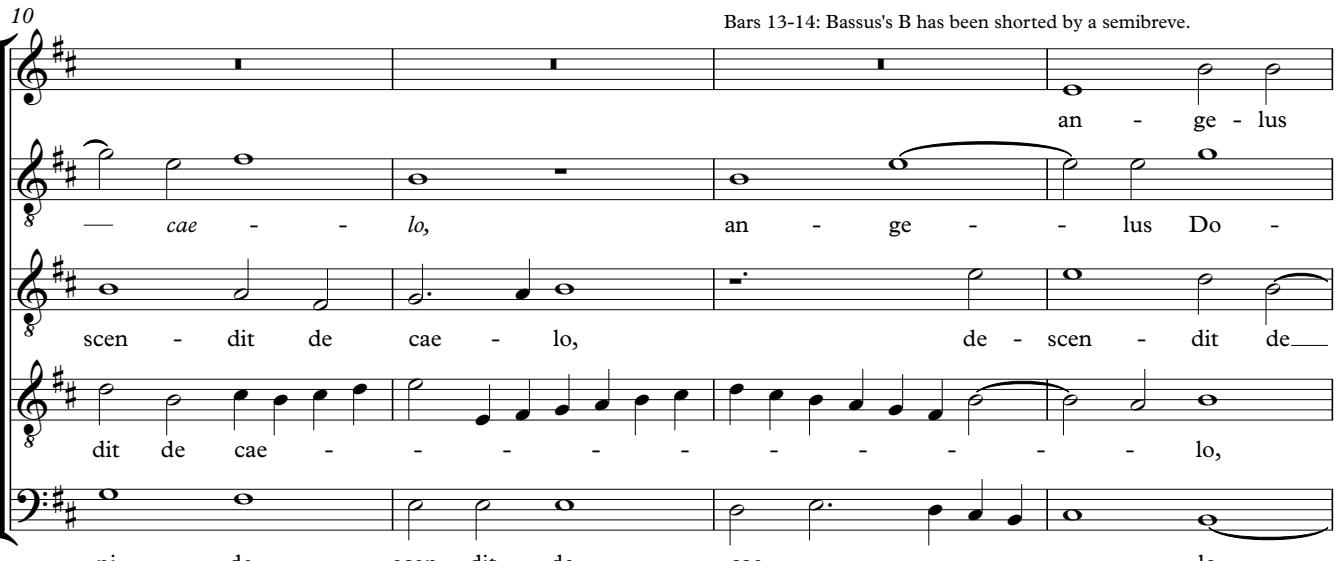
Ct I

Ct II

T.

B.

The vocal parts are arranged in a vertical stack from top to bottom: Soprano (S.), Ct I, Ct II, Tenor (T.), and Bassus (B.). The music consists of five staves, each with a different vocal range and a unique musical line. The key signature is two sharps, and the time signature is common time. The vocal parts are labeled with their respective names: S., Ct I, Ct II, T., and B.

S. 

Ct I

Ct II

T.

B.

The vocal parts are arranged in a vertical stack from top to bottom: Soprano (S.), Ct I, Ct II, Tenor (T.), and Bassus (B.). The music consists of five staves, each with a different vocal range and a unique musical line. The key signature is two sharps, and the time signature is common time. The vocal parts are labeled with their respective names: S., Ct I, Ct II, T., and B.

Bars 13-14: Bassus's B has been shorted by a semibreve.

14

S. Do - mi - ni de - scen - dit de cae - - - -

Ct I mi - ni de - scen - dit de cae - - - -

Ct II cae - - - - lo

T. de - scen - - - - dit de

B. an - ge - lus Do - mi - ni de - scen - - dit de

18

S. - lo et di - xit mu - li - e - ri - bus,

Ct I - lo et di - - - - xit, et

Ct II et di - xit mu - li - e - - - ri - bus,

T. cae - - lo et di - - xit mu -

B. cae - - lo et di - xit mu - li - e - ri -

23

S. mu - li - e - ri - - - -

Ct I di - xit mu - li - e - - - - ri - bus,

Ct II mu - li - e - - - - ri - bus,

T. - li - e - - - - ri - bus, et di - -

B. - bus, et di - xit mu - li -

27

S. bus:  
no - li - te ti -

Ct I mu - li - e - ri - bus:  
no - li - te ti -

Ct II mu - li - e - ri - bus:  
no - li - te ti - me -

T. xit mu - li - e - - ri - bus:  
no - li - te

B. e - - - - ri - bus:

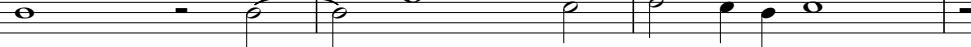
32

S. 

Ct I 

Ct II 

T. 

B. 

Ct I, bars 42-43: a semibreve rest has been substituted for a breve rest in the source.

40

S. -re, sci - o e - nim quod

Ct I nim quod Je - sum quae - ri - tis, sci - o e - nim quod Je - sum

Ct II sci - o e - nim quod Je - sum quae - ri - tis, sci - o,

T. o e - nim quod Je - sum quae - ri - tis,

B. re, sci - o, sci - o e - nim quod Je - sum quae - ri -

45

S. Je - sum quae - ri - tis, sci -

Ct I quae - ri - tis, quae - ri - tis.

Ct II sci - o e - nim quod Je - sum

T. sci - o e - nim quod Je - sum quae - ri - tis.

B. - tis, sci - o e -

49

S. o e - nim quod Je - sum quae - ri - tis, quod Je - sum quae - ri - tis.

Ct I Non est hic, non est hic: sur - re - xit si -

Ct II quae - ri - tis. Non est hic, non est, non

T. Non est hic, non est hic:

B. nim quod Je - sum quae - ri - tis. Non est hic, non est hic,

54

S. - o - - - -

Ct I 8 cut di - xit vo - bis, sur - re -

Ct II 8 est hic: sur - re - xit si - cut di - xit vo -

T. 8 sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - -

B. sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - -

58

S. sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - -

Ct I 8 xit si - cut di - xit vo - - - -

Ct II 8 bis, sur - re - xit si - cut di -

T. 8 bis, non est hic:

B. bis, non est hic,

62

Tenor: an extra bar's rest has been inserted at bar 62.

S. - - - - bis,

Ct I 8 - - - - bis, sur - re - xit si - cut di - xit

Ct II 8 xit vo - bis, si - - - cut di - - - xit vo - -

T. 8 sur - re - xit si - cut di - xit vo - bis,

B. - - - - non est

66

S. sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - -

Ct I vo - - - - bis, sur - re - xit si - cut di -

Ct II - - - - bis, al -

T. sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - -

B. hic, sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - -

70

S. bis, al - le - lu - - -

Ct I xit vo - - - - bis, al -

Ct II le - - - - lu - - - - ya,

T. bis, al - le - - - -

B. bis, al - le - lu - - -

74

S. - - - - ya, al - le - lu - - - - ya, al -

Ct I le - lu - - - - ya, al - le - lu - - - - ya, al - le -

Ct II - - - - al - le - lu - - - - ya, al - le - lu -

T. - lu - - - - ya, al - le - lu - - - - al - le - lu -

B. ya, al - le - lu - - - - ya, al -

78

S. le lu - - - ya.

Ct I - lu - - - ya, al - le - lu - - ya.

Ct II - - - ya, al - le - - - lu - - ya.

T. - - - - - ya.

B. - - - ya, al - le - lu - - ya.

83

S. Ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de - -

Ct I Ve - ni - te, ve - ni - te

Ct II Ve - ni - - - te,

T. Ve - ni - - - te, ve - ni -

B. Ve - ni - - - te et

88

S. te lo - - - cum, vi - de - - - te lo - -

Ct I ve - ni - - - te et vi - de -

Ct II ni - - - - - te et vi - de - te lo -

T. te et vi - de - - - te lo - cum,

B. vi - de - - - te lo - - - - -

92

S. cum, ve -  
Ct I te lo - - cum, ve - ni - -  
Ct II cum, et vi - de - - te lo - - -  
T. vi - de - - - te lo - - cum,  
B. cum, ve - ni - - te, ve - - ni - te - - -

97

S. ni - - - te et vi - de - - - te lo - - -  
Ct I te et vi - de - - - te lo - - cum  
Ct II cum, et vi - de - - - te  
T. et vi - de - - - te lo - - cum, et vi -  
B. et vi - de - - - te lo - - -

101

S. cum u - bi po - si - tus e - - -  
Ct I u - bi po - si - tus e -  
Ct II lo - - - - - cum  
T. de - - te lo - - - - cum  
B. cum, et - - - vi - de - -

105

S. -rat Do - mi - nus,  
Ct I rat Do - mi - nus,  
Ct II u - bi po - si - tus e -  
T. u - bi po - si - tus e -  
B. te lo - - - cum u - bi po -

109

S. u - bi po - si -  
Ct I u - bi po - si - tus e -  
Ct II rat Do - mi - nus,  
T. rat Do - mi - nus:  
B. - si - tus e - rat Do - mi - nus, u -

113

S. tus e -  
Ct I - rat Do - mi - nus,  
Ct II u - bi po - si - tus e - rat Do -  
T. sur - re - xit si - cut di - xit, sur - re -  
B. bi po - si - tus e - rat Do - - - mi - nus:

117

S. -rat Do - mi - nus, e - rat Do -

Ct I u - bi po - si - tus e - rat Do -

Ct II - - - - - mi - - - - - nus,

T. xit si - cut di - xit vo - bis,

B. sur - re - xit si - cut di - xit vo - bis, sur -

121

S. - - - - - mi - nus: sur -

Ct I - - mi - nus: sur - re - xit si -

Ct II Do - - - - - mi - nus:

T. sur - re - xit si - cut di - xit vo - bis, non

B. re - xit si - cut di - xit vo - - - - - bis:

125

S. re - xit si - cut di - xit vo - - - - -

Ct I - cut di - xit vo - - - - -

Ct II - - - - - sur - re - xit si - cut di - xit vo -

T. est hic,

B. non est hic,

129

S. - - - - bis,  
Ct I - - - - bis, sur - re - xit si - cut di - xit vo -  
Ct II - - - - bis, si - - - cut di - xit vo - - - -  
T. - - - - sur - re - xit si - cut di - xit vo - bis, sur -  
B. - - - - sur - - - re - xit si - cut di - xit vo - bis,

133

S. sur - re - xit si - cut di - xit vo - - - - bis,  
Ct I - - - - bis, di - xit vo - - - -  
Ct II - - - - bis, si - cut di - xit vo - bis, al - le - -  
T. re xit si - cut di - xit vo - - - - bis,  
B. sur - re - - xit si - cut di - xit vo - - - - bis,

138

S. - - - - al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -  
Ct I - - - - bis, al - le - lu - ya, al -  
Ct II - - - - lu - - - - ya, al - le - -  
T. - - - - al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -  
B. - - - - al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

143

S. le - lu - ya, al - - le - - -

Ct I al - le - lu - ya, al - le - lu - - -

Ct II lu - ya, al - le - - - lu - - - ya,

T. — al - - le - lu - - - ya, al -

B. ya, al - le - lu - - -

146

S. - lu - - - - ya.

Ct I ya, al - le - - - lu - - - ya.

Ct II al - le - - - - lu - - - ya.

T. le - lu - ya.

B. ya, al - le - - - lu - - - ya.