

# Veni de Libano

(motete)

(Recueils morceaux musique antique  
Sixième volume, pag. 271.- Paris, ¿1843?)  
[Biblioteca Nacional de España]

Lucio Barbieri  
(1586-1659)

Musical score for the first system of the motet. It features six staves: Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), and Bass (B.). The music is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: S. Ve - ni de Li - ba - no, de Li - ; A. 1 Ve - ni de Li - ba - ; A. 2 - ; T. 1 - ; T. 2 Ve - ni de Li - ba - no, spon - ; B. - .

Musical score for the second system of the motet, starting at measure 6. It features six staves: Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), and Bass (B.). The lyrics are: S. ba - no, spon - sa me - a ; A. 1 no, spon - sa me - a de Li - ba - no spon - sa me - ; A. 2 - ; T. 1 Ve - ni de Li - ba - ; T. 2 - ba - no, de Li - ba - no de Li - ba - ; B. sa me - a spon - sa ; Ve - ni de Li - ba - .

11

spon - sa me - a, de Li - ba - no, spon - sa  
 a spon - sa me - a  
 no spon - sa me - a, de Li - ba -  
 no spon - sa me - a  
 me - a de Li - ba -

16

no spon - sa me - a spon - sa me -  
 me - a, ve - ni de Li - ba - no  
 spon - sa me - a ve  
 no ve - ni de Li - ba - no, ve  
 ve - ni de Li - ba - no, ve  
 no, spon - sa me - a  
 a ve -

21

et co - ro - na - be - ris  
 ni et co - ro -  
 ni et co - ro - na - be - ris et - co -  
 ni et - co - ro - na - be - ris et co - ro - na -  
 ve ni et  
 ni et co - ro - na -

a - pe-ri mi - hi so  
 na - be - ris a pe-ri mi - hi so - ror me -  
 be - ris, a - pe-ri mi - hi so  
 - be - ris a - pe-ri mi - hi so - ror me -  
 co - ro - na - be - ris, a - pe-ri mi - hi so - ror me -  
 be - ris, a - pe-ri mi - hi so

- ror me - a spon - sa fa - vus dis - til - lans la -  
 a, spon - sa fa - vus dis - til - lans  
 - ror me - a spon - sa fa - vus dis - til - lans la - bi -  
 a spon - sa  
 a spon - sa fa - vus dis - til - lans  
 - ror me - a spon - sa

bi-a tu - a, spon - sa et co-mae ca - pi-tis tu - i si  
 la - bi-a tu - a spon - sa et co - mae ca - pi-tis tu - i  
 a tu - a spon - sa et co - mae ca - pi-tis tu - i si - cut  
 et co - mae ca - pi-tis tu - i si  
 la - bi-a tu - a spon - sa et co - mae ca - pi-tis tu - i  
 et co - mae ca - pi-tis tu - i

42

- cut pur-pu-ra re - gis vin - cta ca - na - li - bus,  
 vin - cta ca - na - li - bus,  
 pur - pu - ra Re-gis vin - cta ca - na - li - bus et  
 - cut pur-pu-ra Re-gis vin - cta ca - na - li - bus

47

bus, et co - mae ca - pi-tis tu - i si - cut  
 bus, et co - mae ca - pi-tis tu - i  
 co - mae ca - pi-tis tu - i  
 bus et co - mae ca - pi-tis tu - i  
 et co - mae ca - pi-tis tu - i si - cut pur -  
 et co - mae ca - pi-tis tu - i si - cut

52

vin - cta ca - na - li - bus.  
 pur-pu-ra Re-gis vin - cta ca - na - li - bus.  
 vin - cta ca - na - li - bus.  
 vin - cta ca - na - li - bus, ca - na - li - bus.  
 pu - ra Re-gis vin - cta ca - na - li - bus, ca - na - li - bus.  
 pur-pu-ra Re - gis vin - cta ca - na - li - bus.