

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

Canto Di que - sta bion - de e va - ga trec - - cia di

Alto Di que - sta bion - de e va - ga trec - -

Tenore Di que - sta bion - de e va - ga trec - - cia,

Quinto Di que - sta bion - de e va - ga

Basso Di

que - sta bion - de e va - ga trec - cia Con le sue man com - po - s'A - mo -

cia e va - - ga trec - - cia Con le sue man, Con le sue man com - po - s'A -

e va - - ga trec - - - cia Con le sue man com - po - s'A -

trec - cia Con le sue man, Con le sue man

que - sta bion - de e va - ga trec - - cia Con le sue man, Con le sue man com - po - s'A -

10 - re La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo

mo - re La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo

mo - re La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo,

com - po - s'A - mo - re La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al -

mo - re La cord' al - l'ar - co suo,

15

quan - do la pia - ga Mi fe rì gli oc - chi e tra-pas-son' al co - re

quan - do la pia - ga Mi fe rì gli oc - chi e tra-pas-son' al co - re,

l'ar-co suo quan-do la pia - ga Mi fe rì gli oc - chi e tra-pas-son' al co - re, e tra - pas-

quan-do la pia - ga Mi fe rì gli oc - chi e tra - pas-son' al co - re, e

20 25

co - re E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -

E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -

e tra-pas-son' al co - re Che mi fe cie - co in - di la

son' al co - re E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -

tra-pas-son' al co - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -

30

- se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se il di

se, in - di la re-te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se, I - vi mi col - se

re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se il

se, in - di la re-te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se, I - vi mi col -

se, in - di la re-te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se il

35

il dì che'l lac-cio te - - - se E che mi pre -

il dì che'l lac-cio te - se, che'l lac - cio te - se E che mi pre -

dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se

se il dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se, *E che mi pre -*

dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se

40

se E mai più non mi sciol - se, non mi sciol - - se, non mi sciol - - se.

se E mai più non mi sciol-se, non mi sciol - - se, non mi sciol - se, non mi sciol - se.

E mai più non mi sciol-se, non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

se E mai più non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

E mai più non mi sciol-se, non mi sciol - - se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia
 Con le sue man compos' Amore
 La cord' all' arco suo quando la piaga
 Mi fe rì gli occhi e trapasson al core
 E quindi lo splendore
 Che mi fe cieco indi la rete folse
 Ivi mi colse il dì che'l laccio tese
 E che mi prese,
 E mai più non mi sciolse.