

# Vieni dolc'Hymineo

Orlando di Lasso

Superius  
Contratenor  
Tenor  
Bassus

Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,  
Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,  
Vie - - - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,  
Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,

4

vie - ni et in - fiam - - - ma di san - tis - si - m'ar -  
vie - ni et in - fiam - ma di san - tis - si - m'ar - do -  
vie - ni et in fiam - - - ma di san - tis - si - m'ar -  
vie - ni et in - fiam - - - - ma di san - tis -

6

do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra - di - ta et bel - la co -  
re, di san - tis - si - m'ar - do - - re a si gra - di - ta et bel - la co -  
do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra - di - ta et bel - la  
si - m'ar - do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra - di - ta et bel - la

M. 6, Tenor, M. 8, Superius: accidentals following the repeated section at the end of part 2.

M. 16, Basso, 2nd not: d -> c

M. 19, Basso, 3rd note: c -> b flat, as in m. 17

Source: Second livre des chansons a quatre et cinq parties composées par Orland di Lassus, Cyprian de Rore, et Philippe de Mons; Lovain (Leuven), Pierre Phalèse 1570

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV00777715>

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Lasso, Vieni dolc'Hymineo

9

pia'l co - re. A - mor, di bian - ca\_o - li - va

pia il co - re. A - mor, di bian-ca\_o-li - - - va

co-pia il co - - - re. A - mor, di bian - ca\_o - li - va d'am -

co - pia'l co - re. A - mor, di bian-ca\_o-li - - va d'am -

12

d'am - bi le tem - pie cin - ga e in dol - ce

d'am - bi le tem - pie cin - ga, e in dol -

bi le tem - pie cin - ga, e in dol - ce

bi le tem - pie cin - ga, e in dol - ce

15

no - do lor al-me,ac-cen-d'et strin - ga, lor al -

- ce no - do,e in pu - ra fiam - ma vi - va lor al - m'ac -

no - do e in pu - ra fiam - ma vi - va lor al - m'ac -

no - do e in pu - ra fiam - ma vi - va lor al -

18

- m'ac-cen-d'et strin - ga, lor al - m'ac - cen - d'et strin - ga.

cen - d'et strin - ga, lor al-m'ac-cen - - d'et strin - ga.

- cen-d'et strin - - ga, lor al - m'ac - cen - d'et strin - - ga.

m'ac - cen-d'et strin - ga, lor al - m'ac - cen - d'et strin - ga.

## 22 Response

In - di gl'a - cu - ti stra - l'et spen - d'e in - do - - ri, scio -  
 In - di gl'a - cu - - tis stra - - l'et spen - d'e in - do - ri, sciol -  
 In - di gl'a - cu - ti stra - l'et spen - d'e in - do - ri, scio -  
 In - di gl'a - cu - ti str - li et spen - d'e in - do - ri, sciol -

to da gl'oc - ch'il ve - lo, spi - ri gio - ia, sp - ri gio -  
 to da gl'oc - ch'il ve - - lo, spi - ri gio - ia, o - gni par - te, spi -  
 to da gl'oc - ch'il ve - lo, spi - ri gio - ia, o - gni par - te  
 to da gl'oc - ch'il ve - lo, spi - - ri gio - ia, spi - - ri gio - ia, o - gni par - -

ia, o - gni par - te, et l'a - ria, o - do - ri, et l'a - ria, o - do - ri,  
 - ra gio - ia, o - gni par - te, et l'a - ria, o - do - ri, et l'a - ria, o - do - ri,  
 et l'a - ria, o - do - ri, et l'a - ria, o - do - ri, et l'a - ria, o - do - ri,  
 - te et l'a - ria, o - do - ri, et l'a - ria, o - do - ri,

hor ch'in ter - ra si ve - de il ter - zo cie - - lo, et o -  
 hor ch'in ter - ra si ve - d'il ter - zo cie - - - lo et o -  
 hor ch'in ter - ra si ve - d'il ter - zo cie - - - lo  
 hor ch'in ter - ra si ve - de et o -

Lasso, Vieni dolc'Hymineo

34

gn'an - tr'e, o-gni li - do in dol - ce tem - - - - pre A -  
 gn'an - tr', o - gni li - do in dol - ce tem - pre  
 et o-gn'an - tr', o-gni li - do in dol - ce tem - pre  
 gn'an - tre, o-gni li - do in dol - ce tem - pre

37

- les - san - dr'et Ma - ri - a, A - les - san - dr'et Ma - ri -  
 A - les - san - dr'et Ma - ri - a, A - les - san - dr'et Ma - ri -  
 A - les - san - dr'et Ma - ri - a, A - les - san - dr'et Ma - ri -  
 A - les - san - dr'et Ma - ri - a, A - les - san - dr'et Ma - ri -

40

a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem -  
 a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem -  
 a ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem - pre, ri - suo - ni sem -  
 a ri suo - ni sem-pre, ri - suo - ni sem -

43

pre. Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,  
 pre. Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,  
 pre. Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,  
 Vie - ni, dol - c'Hy - mi - ne - o,

Lasso, Vieni dolc'Hymineo

46

vie - ni et in - fiam - - - ma di san - tis - si - m'ar -

vie - ni et in - fiam - ma di san - tis - si - m'ar - do -

vie - ni et in fiam - - - ma di san - tis - si - m'ar -

vie - ni et in - fiam - - - - - ma di san - tis -

48

do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra -

re, di san - tis - si - m'ar - do - - - re a si gra - di -

do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra -

si - m'ar - do - re, di san - tis - si - m'ar - do - re a si gra -

50

di - ta et bel - la co - pia'l co - re.

- ta et bel - la co - pia il co - re.

di - ta et bel - la co - pia'l co - - - re.

di - ta et bel - la co - pia'l co - - - re.

Vieni, dolc'Hymineo,  
 Vieni et infiamma di santissim'ardore  
 A si gradita et bella copia il core.  
 Amor, di bianca oliva  
 d'ambi le tempie cinga,  
 e in dolce nodo e in pura fiamma viva  
 lor alm'accend' et stringa.

Indi gl'acuti stral et spend'e indori,  
 sciolto da gl'occhi il velo  
 spiri gioia ogni parte et l'aria odori,  
 hor ch'in terra si vede il terzo cielo  
 Et ogn'antr' e ogni lido in dolce tempore  
 Alessandr' et Maria risuoni sempre.  
 Vieni, dolc'Hymineo,  
 Vieni et infiamma di santissim'ardore  
 A si gradita et bella copia il core.