

Deus noster refugium

Petit Jean de Latre (c. 1510-69)
Published by Waelrant & Laet, Antwerp, 1555
Edited by Mick Swithinbank

Superius (C1)

Contratenor (C3)

Quinta pars (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

De - us no - ster re -

De - us no - ster re - fu - - - gi - um et

5

S.

Ct.

QP.

T.

B.

fu - gi - um et vir - tus, et vir - - -

vir - tus, et vir - - - tus,

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir -

De - us no - ster re - fu - gi - um et

De - us no -

9

S.

Ct.

QP.

T.

B.

- - - tus,

De - us no - ster re - fu - gi -

tus, re - fu - gi - um et vir - tus, re - fu - gi -

vir - tus, et vir - - - tus, re - fu - gi -

ster re - fu - gi - um et vir - tus, re - fu - gi -

13

S. De - us no - ster re - fu - gi - um et

Ct. um et vir - - tus, De - us no - ster re - fu - gi - um et

QP. um et vir - - - - - tus, et vir -

T. um et vir - - tus,

B. um et vir - - tus, De - us no - ster re -

17

S. vir - tus, De - us no - ster re - fu - gi - um et

Ct. vir - - tus, re - fu - gi - um et

QP. - - - - - tus,

T. De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - -

B. fu - gi - um et vir - - - - - tus, re - fu - gi -

21

S. vir - tus, ad - iu - tor, ad - iu -

Ct. vir - tus, ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o -

QP. ad - iu - tor in tri - bu - la - - - ti - o -

T. - - - tus, ad - iu - tor in

B. um et vir - tus,

25

S. tor in tri - bu - la - ti - o - - - ni - bus,

Ct. - ni - - - - bus, ad - iu - tor in

QP. - - - - ni - bus, ad - iu - tor in tri - bu -

T. tri - bu - la - ti - o - - - - ni - bus,

B. ad - iu - tor in tri - bu - la -

29

S. ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in

Ct. tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in tri - bu - la - ti -

QP. la - ti - o - - - - ni - bus, ad - iu -

T. ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o - -

B. - ti - o - - - - ni - bus,

33

S. tri - bu - la - ti - o - - - - ni - bus,

Ct. o - ni - bus, ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o - ni -

QP. tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in tri - bu -

T. - ni - bus, ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o -

B. ad - iu - tor in tri - bu - la - ti -

37

S. ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o - -

Ct. bus, in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in tri - bu - la - ti - o - -

QP. la - ti - o - ni - bus, ad - iu - tor in tri - bu - la - ti - o - -

T. - - - ni - bus, in tri - bu - la - ti - o - ni -

B. o - - - - - ni - bus,

41

S. - - - - ni - bus,

Ct. - ni - bus, quae in - ve - ne - runt nos ni -

QP. - ni - bus, quae in - ve - ne -

T. bus, quae in - ve - ne - runt nos ni - - -

B. quae in - ve - ne - - - - runt nos ni -

45

S. quae in - ve - ne - runt, quae in - ve - ne - runt nos

Ct. - - - mis, quae in - ve - ne - runt nos ni -

QP. runt nos ni - mis, quae in - ve - ne - runt nos ni -

T. - - - mis, quae in - ve - ne - runt nos ni -

B. - - - - mis,

49

S. ni - - mis, quae in - ve - ne - runt nos -

Ct. mis, quae in - ve - ne - runt nos ni - - mis, quae

QP. mis, quae in - ve - ne - runt nos ni -

T. mis, quae in - ve - ne - runt nos ni - - - - mis,

B. quae in - ve - ne - - - runt nos ni - mis,

53

S. - - ni - - - mis. Con -

Ct. in - ve - ne - runt nos ni - - - - mis.

QP. - mis, quae in - ve - ne - runt nos ni -

T. quae in - ve - ne - runt, quae in - ve - ne - runt nos ni -

B. quae in - ve - ne - runt nos ni - - -

57

S. tur - ba - tae sunt gen - - - -

Ct. Con - tur - ba - tae sunt gen - tes, con - tur - ba - tae sunt gen -

QP. mis. Con - tur - ba - tae sunt gen - tes, con -

T. mis. Con - tur - ba - tae sunt gen -

B. mis. Con - tur - ba - tae sunt gen -

61

S. tes,

Ct. tes, con - tur - ba - tae sunt gen - - - -

QP. tur - ba - - tae sunt gen - tes et in - cli - na - - ta sunt re -

T. tes, sunt gen - tes, con - tur - ba - tae sunt gen -

B. tes et in - cli - na - - ta sunt re -

65

S. con - tur - ba - tae sunt gen - tes et in - cli - na -

Ct. - tes et in - cli - na - ta sunt re - gna, re - - -

QP. - gna, et in - cli - na - ta sunt re -

T. tes et in - cli - na - ta sunt re - gna,

B. - gna, et in - cli - na - ta sunt re -

69

S. - ta sunt re - gna, et in - cli - na - ta

Ct. gna, et in - cli - na - ta sunt re -

QP. - gna, sunt re - - - gna, et in - cli -

T. con - tur - ba - tae sunt gen - - tes:

B. gna, con - tur - ba - tae sunt gen - tes et in - cli -

73

S. sunt re - gna: de - - dit vo -

Ct. - - - gna: de - dit vo - cem su - -

QP. na - ta sunt re - gna: de - dit vo - cem su - -

T. de - dit vo - cem su - am, de - dit vo -

B. na - ta sunt re - - gna:

77

S. cem su - am, de - dit vo - cem su - am, de - dit vo -

Ct. - - - am, de - dit vo - cem su - am,

QP. - - am, de - dit vo - cem su - - - - -

T. cem su - am, de - dit vo - cem su -

B. de - dit vo - cem su - am, de -

81

S. cem su - am, de - dit

Ct. de - dit, de - dit vo - cem su - am, de -

QP. am, de - dit vo - cem su - - - - am, et

T. - - am, de - dit vo - cem su - - am, de -

B. dit vo - cem su - - - - - am,

85

S. — vo - cem su - am et mo - ta est ter - ra,

Ct. dit vo - cem su - am et mo - - ta est ter - ra, et

QP. mo - ta est ter - - - - ra, et mo -

T. dit vo - cem su - am, et mo - -

B. et mo - - - - ta

89

S. et mo - - - - ta est ter - ra,

Ct. mo - ta est ter - - ra, et mo - ta est ter - ra,

QP. ta est ter - - ra, et mo - ta est ter - ra, et

T. -ta est ter - - ra, et mo - ta est

B. est ter - - - - ra, et mo -

93

S. et mo - - - - ta est ter -

Ct. et mo - ta est ter - - ra, et mo - ta est

QP. mo - ta est ter - - - - ra, et mo -

T. ter - - - - ra, et mo - ta est

B. ta est ter - - - - - - - - ra,

97

S. - - - - - ra.

Ct. ter - - - - -

QP. ta est ter - - - - - ra, et

T. ter - - - - - ra, et mo - -

B. - - - - - et

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 and 98. It features five vocal parts: Soprano (S.), Contralto (Ct.), Quasi Soprano (QP.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part has a melodic line with a sharp sign above the final note. The Contralto part has a rhythmic accompaniment. The Quasi Soprano part has a melodic line with lyrics. The Tenor part has a melodic line with lyrics. The Bass part has a rhythmic accompaniment. The lyrics are: S. - - - - - ra.; Ct. ter - - - - -; QP. ta est ter - - - - - ra, et; T. ter - - - - - ra, et mo - -; B. - - - - - et.

99

S. - - - - - et

Ct. - ra, et mo - ta est ter - ra.

QP. mo - ta est ter - - - - - ra.

T. ta est ter - - - - - ra.

B. mo - ta est ter - - - - - ra.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 99 and 100. It features five vocal parts: Soprano (S.), Contralto (Ct.), Quasi Soprano (QP.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part has a melodic line with a fermata over the final note. The Contralto part has a rhythmic accompaniment with lyrics. The Quasi Soprano part has a melodic line with lyrics. The Tenor part has a melodic line with lyrics. The Bass part has a rhythmic accompaniment with lyrics. The lyrics are: S. - - - - - et; Ct. - ra, et mo - ta est ter - ra.; QP. mo - ta est ter - - - - - ra.; T. ta est ter - - - - - ra.; B. mo - ta est ter - - - - - ra.