

In exitu egypto

Ps. 113

source: *Lyra sacro Hisp.* ii

Juan Navarro

(called Hispalensis when confusion
with the Mexican composer might be possible)

In e - xi-tu Is-ra-el de E-gip-to Do - mus Ja-cob de po - pu-lo

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature (C). The music begins with a series of rhythmic patterns represented by black squares on the staff lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

5 [Liber usualis]

bar - ba - ro. Facta est Judaea sanctifi-ca-ti-o e-jus, Israel pote-stas e-jus.

bar - ba - ro.

The second system of the musical score begins at measure 5. It features a treble staff and a bass staff. The upper staff contains a melodic line with a key signature change to two sharps (D major or F# minor) starting at measure 7. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The section is labeled "[Liber usualis]" above the staff.

9 fu - git Jor - da - - nis con-ver-sus

Ma-re vi - dit et fu - git Jor-da - nis con-ver-sus

fu - git Jor - da - - -

fu - git Jor - da - - nis con-ver-sus

The third system of the musical score begins at measure 9. It features a treble staff and a bass staff. The upper staff contains a melodic line with a key signature change to one flat (B-flat major or D minor) starting at measure 11. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

15 est re - tror - - - sum.

est re - tror - - - sum. Montes exaltave-runt ut a - ri - e - tes:

-nis con ver - - sus est re - tror - sum.

est re - tror - - - - - sum.

The fourth system of the musical score begins at measure 15. It features a treble staff and a bass staff. The upper staff contains a melodic line with a key signature change to two sharps (D major or F# minor) starting at measure 17. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Copyright © CPDL 2019

Please forward corrections &c to RichardMix@hotmail.com

19 Jor -
 Et colles sicut a-gni o-vi-um. Quid est ti-bi ma-re quod fu-gis-ti et tu JorJor-

25 da - nis qui - a con-ver-sus est re-tror - sum. et tu Jor da -
 da - nis qui - a con-ver-sus est re-tror - - sum.
 da - nis qui - a con-ver-sus est re-tror - - sum.
 - nis qui - a con-ver-sus est re-tror - - sum.

30 Montes exultastis sic ut a-ri-e-tes: Et colles sicut a-gni o-vi-um. A fa - ci-e Do-mi -

34 ter - - - ra a fa -
 ni mo - ta est ter - ra
 ter - - - ra a fa - ci-e De - i fa - Ja -

39 - ci - e De - i ra - Ja - - cob, Ja fa - ci - e De - i
 - ci - e De - i Ja - - cob.
 cob, a fa - ci - e De - i Ja - - - cob.
 Ja - cob, De - i Ja - - - cob.

44
 Qui convertit petram in sta - gna a - qua rum, et rupem in fontes a - qua - rum.

46

Non no - bis Do - mi - ne non no - bis sed no - mini tu - o
[a 2 triples]

Non no - bis Do - mi - ne non no - bis sed no -

Non no - bis Do - mi - ne non no - bis sed no - mi - ni tu - o da

Non no - bis Do - mi - ne non no - bis sed no - mi ni tu -

54

da glo - ri - am, da glo - ri - am.

- mi - ni tu - o da glo - ri - am.

glo - ri - am, da glo - ri - am, da glo - ri - am.

- o da glo - ri - am, da glo - ri - am.

59

Super misericordia tua et ve - ri - ta - te tu - a, nequando dicant gentes: Ubi est Deus e - o - rum?

61

om - ni - a quoe-cum-

De - us au - ten nos - ter in Coe - lo om - ni - a quoe-cum-que vo - lu - it

om - ni - a quoe-cum-que vo - lu - it fe -

67 que vo - lu - it fe - - - - - cit.

fe - cit, quoe - cum - que vo - lu - it fe - cit.

- cit quoe - cum - que vo - lu - it fe - cit.

71

Simulacra gentium ar - gen - tum et au - rum, opera manu - um ho - mi - num.

73

lo - quen - tur: ha - bent
Os ha - bent et non lo - quen - tur: o - cu - los ha - bent et non vi -
lo - quen - tur: ha - bent et

80

et non non vi - de - - - - - quon - tur: ha - bent et
de - - - - - bunt. Aures ha - bent, et non au - di - ent:
non vi - de - - - - - bunt.

84

non vi - - - - - de - bunt. non pal - pa - bunt: pe -
nares habent, et non o - do - ra - bunt. Ma - nus ha - bent et non pal - pa - bunt: pe -
non pal - pa - bunt: pe -

89

des ha - bent et non am - bu - la - bunt: non pal - pa - bunt: non cla - ma - bunt, non cla -
des ha - bent et non am - bu - la - bunt: non cla - ma - bunt, non cla -
des ha - bent et non am - bu - la - bunt: non cla - ma - bunt, non cla -

des ha - bent et non am - bu - la - bunt: non cla - ma - bunt,

95 ma - - - bunt in gu - tu - re su - - - o.

cla ma - bunt in gu - tu - re su - o, in gu - tu - re su - o.
ma - - - bunt in gu - tu - re su - o, in gu - tu - re su - o.

non cla - ma - bunt in gu - tu - re su - o, su - - - o.

101

Similes illis fiant qui fa - ci - unt e - a: et omnes qui confidunt in e - is.

103

Do - mus Is - ra - el spe - ra - bit in Do - mi - no ad - ju - tor

108 e - o - - - rum est.

e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est.

e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est.

e - o - rum et pro - tec - tor e - o - rum est.

113

Domus Aaron spe - ra - vit in Do - mi - no: adjutor eorum et protector e - o - rum est.

115

Qui ti-ment Do-mi-num spe-ra-ve-runt in Do-mi-no

Qui ti-ment Do-mi-num spe-ra-ve-runt in Do-mi-no

Qui ti-ment Do-mi-num spe-ra-ve-runt in Do-mi-no

Qui ti-ment Do-mi-num spe-ra-ve-runt in Do-mi-no

Qui ti-ment Do-mi-num spe-ra-ve-runt in Do-mi-no

121

ad-ju-tor e-o-rum et pro-tec-tor e-o-rum est.

ad-ju-tor e-o-rum et pro-tec-tor e-o-rum est.

ad-ju-tor e-o-rum et pro-tec-tor e-o-rum est.

ad-ju-tor e-o-rum et pro-tec-tor e-o-rum est.

ad-ju-tor e-o-rum et pro-tec-tor e-o-rum est.

128

Dominus me-mor fu-it nos-tri: et benedi-xit no-bis.

130

Be-ne-di-xit Do-mu-i Is-ra-el, Is-ra-el, Be-ne-di-xit Do-mu-i Is-ra-el, Be-

135

Be - ne - di - xit Do - mu - i A - a - ron, A - a - ron.

Be - ne - di - xit Do - mu - i A - a - ron.

Be - ne di - xit Do - mu - i A - a - ron.

- ne - di - xit Do - mu - i A - a - ron, A - a - ron.

141

Benedixit omnibus qui ti - ment Do - mi - num, pusillis cum ma - jo - ri - bus.

143

Ad - ji - ci - at Do - mi - nus su - per vos, su - per vos et su - per fi -

Ad - ji - ci - at Do - mi - nus su - per vos, su - per vos et

Ad - ji - ci - at Do - mi - nus su - per vos, su - per vos et su - per fi - li -

Ad - ji - ci - at Do - mi - nus su - per vos, su - per vos et su - per fi -

150

li - os ves - tros.

su - per fi - li - os ves - tros.

os ves - tros.

li - os ves - tros, fi - li - os ves - tros.

154

benedi - cti vos a Do - mi - no, qui fecit caelum et ter - ram.

156

Coe - lum Coe - li Do - mi - no ter - ram au -

Coe - lum Coe - li Do - mi - no ter - ram au - tem de -

Coe - lum Coe - li Do - mi - no ter - ram au -

Coe - lum Coe - li Do - mi - no ter - ram au - tem de -

161

tem de - dit fi - li - is ho - mi - num.
 dit fi - - li - is ho - mi - num.
 tem de - dit fi - li - is ho - mi - num.
 dit fi - li - is ho - - - - - mi - num.

165

Non mortui lau - da - bunt te Do - mi - ne: neque omnes qui descendunt in in - fer - num.

[a 3]

Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do -
 Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - - -
 Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus

173

-mi - no ex hoc
 - mi - no ex hoc
 Do - mi - no ex hoc

177

nunc et us - quae in soe - - - cu - lum.

nunc et us - quae in soe - - - cu - lum.

nunc et us-quae in soe - - - cu - lum.

182

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - o, et

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - o,

Glo - ri - a Pa-tri et Fi - li - o, et Fi - li - o, et

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - - li - o, et

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi-

