

# Patrone belle patrone

Ghirardo da Panico

(Cantus)

(Altus)

(Tenor)

(Bassus)

Pa - tro-ne, bel - le pa - tro - ne, pa - tro-ne, bel - le pa - tro - ne,  
Pa - tro-ne, bel - le pa - - tro - ne, pa - tro-ne, bel - le pa - - tro - ne,  
Pa - tro-ne, bel - le pa - tro - ne, pa - tro-ne, bel - le pa - tro - ne,  
Pa - tro-ne, bel - le pa - tro - ne, pa - tro-ne, bel - le pa - tro - ne,

10

scolt' un po - co bel com - pa - non del - le dan - cer e del - le  
scolt' un po - co bel com - pa - non del - le dan - cer e del - le  
scolt' un po - co bel com - pa - non del - le dan - cer e del - le  
scolt' un po - co bel com - pa - non del - le dan - cer e del - le

17

sprin-ghe-ne del can - zon che far in ter - re to - dex, e per a -  
sprin-ghe-ne del can - zon che far in ter - re to - dex, e per a -  
sprin-ghe-ne del can - zon che far in ter - re to - dex, e per a -  
sprin-ghe-ne del can - zon che far in ter - re to - dex, e per a -

Ghirardo da Panico, Patrone belle patrone

25

mor sprin - ghe - ne, dan - ce - re, spi - le - re, prin - de - se, mi - ne - re, ba - se - re,  
 mor sprin - ghe - ne, dan - ce - re, spi - le - re, prin - de - se, mi - ne - re, ba - se - re,  
 mor sprin - ghe - ne, dan - ce - re, spi - le - re, prin - de - se, mi - ne - re, ba - se - re,  
 mor sprin - ghe - ne, dan - ce - re, spi - le - re, prin - de - se, mi - ne - re, ba - se - re,

32

cor - re - re tut - te le com - pa - non, non, ó, ó.  
 cor - re - re tut - te le com - pa - non, non, ó, ó.  
 cor - re - re tut - te le com - pa - non, non, ó, ó.  
 cor - re - re tut - te le com - pa - non, non, ó, ó.

Patrone, belle patrone,  
 Scolt' un poco bel companon  
 Delle dancer e delle springhene del canzon,  
 Che far in terre todex, e per amor  
 Springhene, dancere, spilere, minere,  
 basere, correre tutte le companon.

Damen, schöne Damen,  
 hört einen kleinen guten Gefährten  
 vom Tanzen und Springen des Lieds,  
 das sie in deutschen Landen machen, und für die Liebe  
 springen, tanzen, spielen, schieben, und für die Liebe  
 springen, tanzen, spielen, schieben, und für die Liebe  
 küssen, sputen sich alle Gefährten.  
 (Ein Doppelsinn ist beabsichtigt.)

Ladies, beautiful ladies,  
 listen to a fine fellow  
 of the dancing and jumping of the song  
 they do in the German lands, and for love  
 jump, dance, play, push,  
 kiss, hurry all fellows.  
 (A double meaning is intended)

springhene, dancere, spilere =  
 springen, tanzen, spielen (German)  
 todex = todesco  
 minere = minare = menare  
 basere = basciare

Quelle/Source: (Filippo Azzaiolo), Il Primo Libro de Villotte alla Padoana..., Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560  
<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=8116>  
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007899970>

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt  
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded