

Vespere autem

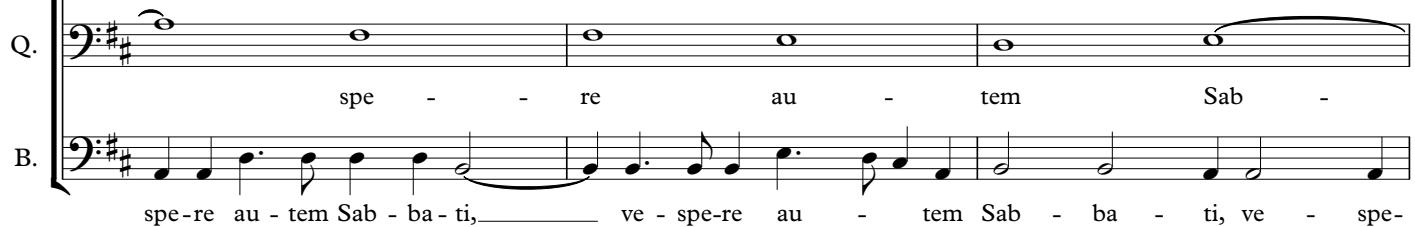
Eliseo Ghibel (1520-after 1581)

Source: Ghibel's first book of motets for 5 voices, Scotto, 1548
Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus (G2) 

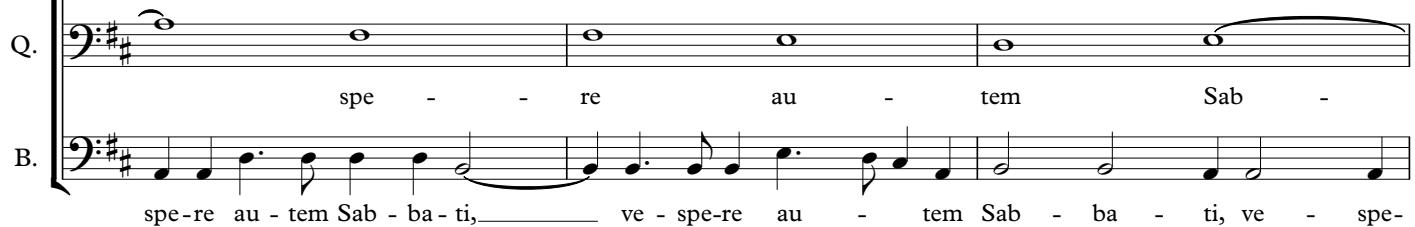
Altus (C2) 

Tenor (C3) 

Quintus (C4)
(Note values halved) 

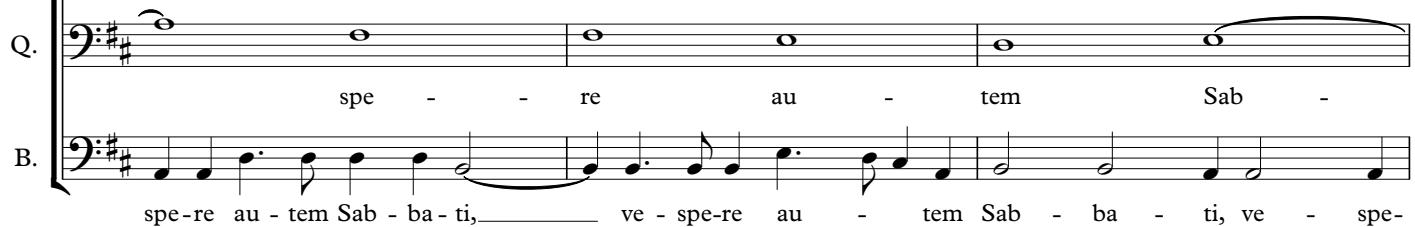
Bassus (F3) 

C. 

A. 

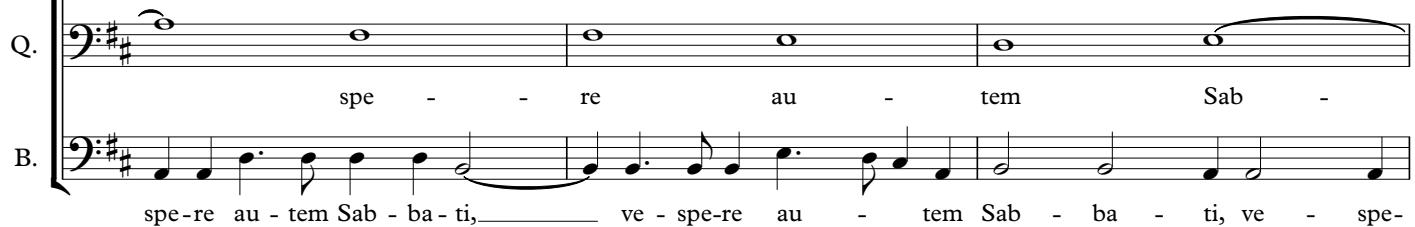
T. 

Q. 

B. 

C. 

A. 

T. 

Q. 

B. 

9

C. au - tem Sab - ba - - - ti, ve - spe-re au - - - tem Sab - -

A. Sab - ba - ti, ve - spe-re au - tem Sab - - - - -

T. - ba - ti, ve - spe-re au - tem Sab - ba - ti, ve - spe - re au - -

Q. - - - - - ba - - - - -

B. re au - tem Sab - - - ba - ti, ve - spe - re au - tem Sab - - -

12

12

C. *ba - ti quea lu - ces - sit in pri-ma Sab - ba -*

A. *ba - ti quea lu - ces - sit in pri-ma Sab - ba - ti, quea lu - ces - sit in pri - ma*

T. *- tem Sab - ba - ti quea lu - ces - sit in pri-ma Sab - - ba - ti, quea*

Q.

B. *- ti ba - ti, quea lu - ces - - sit, quea lu - ces -*

15

18

C. - sit in pri - ma Sab - ba - ti, in prima,
A. - sit in pri-ma Sab-ba - ti, quea lu - ces - sit in pri - ma Sab - ba - ti, in
T. ti, quea lu - ces - sit in pri - ma Sab - ba - ti,
Q. ces _____ sit _____ in _____
B. Sab - ba - ti, quea lu - ces - sit in pri - ma Sab - ba - ti,

21

C. in pri - ma Sab - ba - ti, Sab - ba - ti ve - nit Ma -
A. pri - ma, in pri - ma Sab - ba - ti, Sab - ba - ti ve - nit Ma -
T. in pri - ma, in pri - ma Sab - ba - ti ve - nit Ma - ri -
Q. pri - ma Sab - ba - ti
B. in pri - ma Sab - ba - ti ve - nit Ma - ri -

25

C. ri - - - a Mag-dal-e-na, ve - nit Ma - ri -
A. ri - - - a Mag-dal-e-na, ve - nit Ma - ri - a
T. a Mag - da - le - na, ve - nit Ma - ri - a Mag-dal-e -
Q. ve - nit Ma -
B. a Mag - da - le - na, ve - nit Ma - ri - a Mag -

28

C. a Mag - da-le - na, ve - nit Ma - ri - a Mag - da -

A. Mag - da - le na, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le -

T. na, Mag - da - le na, ve - nit Ma - ri - a Mag -

Q. ri - - a Mag - da - - le -

B. da - le - - - na, ve - nit Ma - ri - a Mag - da -

31

C. le - - - - na et al - te - ra Ma - ri - a, et

A. - - na et al - te - ra Ma - ri - a,

T. da - - le - na, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a,

Q. - - na

B. le - - na, Mag - da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a, et al - te -

34

C. — al - te-ra, et al - te-ra Ma-ri - a, et al - te-ra Ma-ri -

A. — et al - te - ra Ma - ri - a, Ma - ri - - a, et al - te -

T. et al - te-ra Ma-ri - - - a, et al - te-ra Ma-ri - a vi -

Q. et al - te -

B. ra Ma-ri - a, et al - te - ra Ma-ri - a, et al - te - ra Ma-ri -

37

C. - a vi - de - re se - pul - chrum, vi- de - - - re se - - - pul - chrum. Al -
A. 8 ra Ma - ri - a vi - de - - re se - - pul - chrum, se - pul - chrum, al - le -
T. 8 de - re se-pul - chrum, vi - de - - re se - pul - - - chrum.
Q. -ra Ma - ri - - - - - a
B. a vi - de - re se - pul - - - - - chrum, al - le - lu - ya, al -

40

C. le - lu - ya, al - le -
A. 8 lu - ya, al - le - lu - ya, al -
T. 8 Al - le - lu - ya, al -
Q. -vi - de - - - - re
B. - le - lu - ya, al - le -

43

C. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,
A. 8 - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
T. 8 - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ia, al - le -
Q. -se - pul - - - - - chrum.
B. lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

46

C. *al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -*

A. *ya, al - le - lu - ya,*

T. *lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -*

Q. *Al - - - - - le - - - - lu - - - -*

B. *al - le - lu - ya, al -*

48

C. *- le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.*

A. *al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.*

T. *- ya, al - le - lu - - - - ya, al - le - lu - ya.*

Q. *ya.*

B. *le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.*