

Superius

Contratenor

Quinta pars

Tenor

Bassus

O dol - ci pa - ro - let - te, o dol - ce ri - -

O dol - ci

O dol - ci pa - - ro - let -

O dol - - ci pa - ro - let - te, o dol - ce ri -

so, o dol - ce ri -

pa - ro - let - - te, o dol - ce ri - - so,

te, o dol - - - - ci pa - ro - let - - te, o dol - ce

so, o dol - ci pa - ro - let - te, o

O dol - ci pa - - ro - let - te, o dol - ce

O dolci parolette, o dolce riso,  
 O dolcissimo sguardo,  
 Che tanti amari miei  
 Addolcite, s'io v'odo, et s'io vi guardo;  
 Deh, fate homai a tanti dolor miei  
 Così dolce la voglia  
 Di questa donna mia, come voi sete;  
 Che l'amara mia doglia  
 addolcir si può sol se voi volete:  
 Ch'ella sa ben, s'io l'amo; et voi il sapete.

O süße kleine Wörtchen, o süßes Lachen,  
 o süßester Blick,  
 die so viele meiner Bitterkeiten  
 besänftigt, wenn ich euch höre, oder wenn ich euch sehe;  
 Ach, macht nun angesichts meiner vielen Qualen  
 so süß das Gemüt  
 meiner Dame wie ihr es seid;  
 da mein bitteres Leiden  
 besänftigt werden kann, wenn ihr es wollt:  
 denn sie weiß wohl, dass ich sie liebe; und ihr wisst es.

Sources: Quatriesme Livre des Chansons à quatre et cinq parties ..., Louain, Pierre Phalèse, 1564 & 1570.  
<https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/16490782988888bsb00071988.pdf> 1570  
<https://download.digitale-sammlungen.de/pdf/16495358308888bsb00077376.pdf> 1564

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt  
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Lasso, O dolci parolette, o dolce riso

9

so che tan-ti\_a -  
o dol-ce ri-so, o dol-cis - si-mo sguar-do, che tan-ti\_a -  
ri-so, o dol-cis - si-mo sguar-do,  
dol-ce ri-so, o dol-cis - si-mo sguar-do, che tan-ti  
ri-so, o dol-cis - si-mo sguar-do, che tan-ti\_a -

14

ma-ri mie - i m'ad - dol-ci-te, s'io v'o - -  
ma - ri mie - i m'ad-dol-ci-te, s'io v'o - - - -  
che tan-ti\_a - ma-ri mie - i m'ad - dol-ci-te, s'io  
a - ma-ri miei m'ad -  
ma-ri mie - i m'ad - dol-ci-te, s'io

18

- do, et s'io vi guar-do, m'ad - dol-ci-te s'io v'o - do,  
do, et s'io vi guar-do, et s'io vi guar-do, m'ad - dol -  
v'o - - do, m'ad - dol-ci-te, s'io v'o - do, m'ad -  
- dol-ci-te, s'io v'o - - do et s'io vi guar -  
v'o - do, m'ad -

Lasso, O dolci parolette, o dolce riso

22

et s'io vi guar - - - do,  
 ci - te s'io v'o - do, et s'io vi guar - - do;  
 - dol - ci - te, s'io v'o - do, et s'io vi guar - do;  
 do, et s'io vi gar - do;  
 - dol - ci - te, s'io v'o - do, et s'io vi guar - do;

27

deh, fa - - te ho-mai  
 deh, fa - te ho - mai a tan - ti do - lor mie - i,  
 deh, fa - - te ho-mai, deh, fa - te ho - mai a tan - ti do - lor mie -  
 deh, fa - - te ho-mai, deh, fa - te ho -  
 Deh,

32

a tan - ti do-lor mie - - - i  
 deh, fa - te ho - mai a tan - ti do - lor mie - - - i  
 i co - sì dol-ce la vo - - -  
 mai, a tan - ti do - lor mie - i co - sì  
 fa - te ho - mai, a tan - ti do-lor mie - i co - sì dol-ce la vo -

Lasso, O dolci parolette, o dolce riso

37

co - sì dol - ce la vo - - - - - glia

co - sì dol - ce la vo - glia

- - gla, co - sì dol - ce la vo - glia

dol - ce la vo - - - - - glia di que - - - sta don - na mi - a

- glia di que - sta don - na

41

di que - sta don - na mia co - - - me voi se - - te,

que - sta don - na mia co - me voi se - - - te, co - - me voi se - - -

di que - - sta don - na mi - a co - me voi se - -

co - - me voi se - te, co - me voi se - te;

mia co - me voi se - te, co - - me voi se -

45

che l'a - ma - - ra mia do - glia, che l'a - ma - - ra mia do -

te, che l'a - ma - ra mia do - glia

te, che l'a - ma - - ra mia do -

che l'a - ma - ra mia do - glia, che l'a - ma - - ra mia do -

te, che l'a - ma - ra mia do - glia

Lasso, O dolci parolette, o dolce riso

49

glia ad - dol - cir si può sol se voi vo - le - - - - te:  
 ad - dol - cir si può sol se voi vo - le - - - - te: ch'el -  
 glia ch'el -  
 glia ad - dol - cir si può sol se voi vo - le - - - - te: ch'el -  
 ad - dol - cir si può sol se voi vo - le - - - - te:

54

la sa ben, ch'el - la sa ben s'io l'a - mo, et voi'l sa - pe - -  
 la sa ben s'io l'a - o, et voi'l sa - pe - te, et  
 la sa ben, ch'el - la sa ben s'io l'a - -  
 ch'el - la sa ben s'io l'a - - - - mo, et voi'l sa -

58

ch'el - la sa ben s'io l'a - - - - mo, et voi'l sa -  
 - - te, ch'el - la sa ben s'io l'a - -  
 voi'l sa - pe - - - te, ch'el - la sa  
 - - - - mo, et voi'l sa - pe - - te, et  
 pe - - te,

Lasso, O dolci parolette, o dolce riso

62

pe - te, et voi'l sa - pe - te, et voi'l sa - pe -  
 mo, et voi'l sa - pe - - - - te,  
 ben s'io l'a - mo, et voi'l sa - pe - - - - te, et  
 voi'l sa - pe - - - - te, ch'el - la sa ben s'io  
 ch'el - la sa ben s'io l'a - mo,

66

te, *ch'el - la sa ben s'io l'a - - mo,*  
 ch'el - la sa ben s'io l'a - - - - mo, ch'el - la sa ben s'io  
 voi'l sa - pe - - - te, ch'el -  
 l'a - mo, et voi'l sa - pe - - - - te, ch'el - la sa ben s'io l'a -  
 ch'el - la sa ben s'io

70

et voi'l sa - pe - te.  
 l'a - mo, et voi'l sa - pe - - - te.  
 la sa ben s'io l'a - mo, et voi'l sa - pe - te.  
 - - mo, s'io l'a - mo et voi'l sa - pe - - te.  
 l'a - mo. et voi'l sa - pe - - te.