

Giovanni Bataloni

Missa Brevis

for mixed chorus S.A.T.B. with organ

(2004)

** Commissione del "Coro S. Giuseppe" di Cassina Rizzardi (Co) in occasione del 50° anniversario di fondazione della parrocchia.*

Missa Brevis

for mixed chorus S.A.T.B. with organ

1. KYRIE ELEISON

G. Bataloni

Andantino

Soprano *pp*
Ky - ri - e - le - i -

Bass *pp*
Ky - ri - e - le - i -

Organ *pp*

S *p*
7 son Chri - ste e - le - i -

CAlt. *p*
Si - gno - re pie - tà pie - tà.

T *p*
8 Si - gno re pie tà, pie - tà.

B *p*
son Chri - ste e - le - i -

Org. *p*

13

S
son *p* Ky ri - e -

CAlt.
Cri sto pie tà, pie - tà. Si - gno re pie -

T
8 Cri - sto pie - tà, pie - tà. Si - gno -

B
son. Ky - ri - e -

Org.

18

S
le - - - - son, e - le - i - son

CAlt.
tà, Si - gno - re pie - tà, pie - - - - tà.

T
8 re pie-tà, Si - gno - re pie - tà, pie - tà.

B
le - i - son, e - le - - - - i - son.

Org.

2. GLORIA

Andante ♩ = 70

Soprano
Et - in - ter - ra pax

Contralto
Et in ter - ra pax

Tenore
8
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra - pax,

Basso
Et in ter - ra pax,

Harmonium
p

5 *mp* *tratt.*

S et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis.

CAlt. *mp* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis.

T *mp* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis.

B *mp* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis.

Hrmn. *tratt.*

9 *a tempo* *mf*

S Lau - da - mus Te, a - do - ra - mus Te,

CAlt. *mf* Lau - da - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

T *mf* Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus - Te,

B *mf* a - do - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

Hrmn. *a tempo* *mf*

15

S
Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

CAlt.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

T
8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

B
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

Hrnm.
mp

19

S
f
Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

CAlt.
f
am, Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis Pa - ter om - ni - po - tens.

T
f
am, Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne *mp*

B
f
Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

Hrnm.
mf
p

23 *mp*

S Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne De - us

CAlt. *mp* Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne De - us

T 8 fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. - - - - - A - gnus

B mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

Hrnm.

27 *Largo* ♩ = 60

S A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

CAlt. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T 8 De - i, - Fi - - - li - us Pa - tris.

B A - gnus - De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Hrnm. *pp*

31 *mp*
 T
 8
 Mi - se -

p
 B
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Hrnm.

36 *p*
 T
 8
 re - re no - bis. Su - sci - pe, su - sci -

p
 B
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

Hrnm.

41
 T
 8
 pe de - - - pre - ca - ti - o - nem - no - stram.

mp
 B
 ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram

Hrnm.

45 *mf*

T
8 mi - se - re - re no - bis.

B
mf
Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

Hrnm.

Mosso ♩ = 108

49 *pp*

S
Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus,

CAlt.
pp
Quo - ni - am Tu so - lus San - ctus,

T
8 Tu so - lus

B
pp
Tu so - lus

Hrnm.
49 *pp*
Mosso

Adagio ♩ = 60

54 *p*

S Tu so - lus tis - si - mus Je - - - - -

CAlt. *p*
Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - - - su

T Do - mi - nus, Je - - - - - su

B Do - mi - nus, Je - - - - - su

Hrmn.

Mosso ♩ = 84

59 *mf*

S su Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

CAlt. *mf*
Chri - - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

T *mf*
Chri - - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

B *mf*
Chri - - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Hrmn.

64 *tratt.* *f*

S in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men,

CAlt. in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - men,

T in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,

B in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Hrmn. *tratt.* *f*

67

S A - - - - men.

CAlt. A - - - - men.

T A - - - - men.

B A - - - - men.

Hrmn.

3. SANCTUS

Lento, come sospeso

(♩ = 56)

pp ...come rintocchi di campane...

Soprano
Sa - (n) - - ctus, Sa (n) - ctus, Sa - (n) - ctus,

Contralto
pp
Sa (n) - - ctus, Sa - (n) - ctus,

Tenore
pp > *p*
Sa - (n) - ctus, San - ctus, - Sa - (n) -

Basso

Organo
pp

5 *p* *mf*

S
San - ctus, San - (n) - ctus Do - mi - nus.

CAlt.
San - ctus Domi - - - - - nus.

T
ctus Do - - - - - mi - nus.

B
mf
Do-mi-nus De-us sa - ba - oth.

Org.
mf
3 3 Ped.

9

S
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

CAlt.
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

B
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Org.
p
Ped.

14 *mf* *cresc.*

S a. Ho-san - na - in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex-cel -

CAlt. *mf* a. Ho-san - na - in ex - cel - sis, in ex - cel -

T a. Ho - san - na - in ex - cel - - -

B a. Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

Org. *mf* *cresc.*

19 *f*

S sis.

CAlt. *f* sis.

T *f* *mf* sis. Be - ne - di - ctus qui - ve - nit in

B *f* *mf* sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Org. *f* *p*

25

S *mf* Ho - san - na - in ex - cel -

CAlt. *mf* Ho - san - na - in ex - cel -

T *mf* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

B *mf* no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na -

25

Org. *mf*

30

S *f* sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

CAlt. *f* sis, in ex - - - cel - - sis.

T *f* na - in ex - cel - - - - sis.

B *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

30

Org. *f*

4. AGNUS DEI

Andantino ♩ = 76

Soprano *p*
A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun -

Contralto *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Organo *pp*

S 7
di, mi - se - re - re no - - - - bis.

CAlt.
di. Mi - se - re - re no - bis.

T 8
p
A - gnus

B
p
A - gnus

Org. 7

14

T
8 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Mi - se - re - re

B
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Mi - se - re - re

Org.

20

S
p A - gnus De - i qui

CAlt.
p A - gnus De - i qui

T
8 no - - - - bis. *p* A - gnus De - i qui

B
no - bis. *p* A - gnus De - i qui

Org.

26

S
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis Pa - - -

CAlt.
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - - - - bis pa -

T
8
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - - -

B
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - - - - bis pa -

Org.
26

Più calmo

molto tratt. **pp**

32

S
cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.

CAlt.
cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.

T
8
cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.

B
cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.

Org.
32

molto tratt. **pp**