

Le dolci rime Amore

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (07/08/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

"Primi toni"

Soprano
Le dol - ci ri-me'A-mo - re, che

Tenor 1
Le dol - ci ri-me'A - mo - re, che

Tenor 2
Le dol - ci ri-me'A-mo - re, che per tu - a mer-ce -

6
S
per tu - a mer - ce - de, fur me-co'un tem-po e i be - i

T 1
per tua mer-ce - de, per tua mer - ce - de, fur me-co'un tem-po e'i bei

T 2
- de, fur me-co'un tem - - - po e'i bei ca -

11
S
ca - ri la-men - ti, e'l pian - - - -

T 1
ca - ri la - men - ti, e'l pian - to spes -

T 2
ri la - men - ti, e'l pian-to spes - so, e'i so - spir va - ghi'ar - den -

Le dolci rime Amore

2
16

S
to e'i so - spir va - ghi'ar - den - - spir - ti, e'i

T 1
- - - - - so e'i so - spir - - - - -

T 2
ti, e'i so - spir va - ghi'ar - den - ti, e'i so - spir va - ghi'ar - den -

21

S
so - spir va - ghi - - - ar - den - ti ch'e - ran piu dol - ci'as - sai ch'al - tri -

T 1
va - - - ghi'ar - den - - - - - ti, - - - -

T 2
- - - - - ti, - - - - - ch'e - ran piu dol - ci'as - sai ch'al -

26

S
- non cre - - - de, ch'e - ran piu dol - ci'as - sai ch'al - tri non

T 1
- - - - - va - ghi'ar - den - ti, ch'e - ran piu dol - ci'as - sai ch'al - tri non

T 2
tri non cre - de, ch'al - tri non cre - de, - - - - ch'e - ran piu dol - ci'as -

31

S
cre - de, - - - - no - - - - cre - de.

T 1
cre - de, ch'al - tri non cre - de, al - tri non cre - de.

T 2
sai, ch'al - tri non cre - de, ch'al - tri non cre - de, al - tri non cre - de.

37

S
Las - sa - to m'han-no'et tu ri - tra - to il pie - de, las - sa - to

T 1
Las - sa - to m'han - no, las - sa - to m'han-no'et tu ri - tra - to il pie -

T 2
Las - sa - to m'han - no, et tu ri - tra-to'il pie - de,

42

S
m'han-no'et tu ri - tra - to il pie - de, [il pie de,] da me, che fui tu -

T 1
- - - - de, il pie - de, da me, che

T 2
- - - - il pie - de, il pie - de,

47

S
- o seg - gio, et con - sen - ti, che

T 1
fui tuo seg - gio, et mi con - sen - ti, che

T 2
da me, che fui tuo seg - gio, et mi con sen - ti, che

52

S
di co - sa gen - til fe - ra di - ven - ti, di quai piu

T 1
di co - sa gen - til fe - ra di ven - ti, di quai piu

T 2
di co - sa gen - til fe - ra di ven - ti,

57

S
tue ne - mi-che'il mon - do ve - de, il mun - do ve -

T 1
tue ne - mi - ch'il mon - do ve -

T 2
di quai piu tue ne - mi-che'il mon - do ve - de, il mon - do ve -

62

S
- - - - de, co - me da col - p'a -

T 1
de il mon - do ve - de, co - me da col - p'a - mo -

T 2
- - de, il mon - do ve - de, co - me de col - p'a -

67

S
- mo - re, lie - to'l fa - re - - - i.

T 1
- - re, lie - to'il fa - re - - - i.

T 2
mo - re, lie - to'il fa - re - - - i.