

Qual mattutina stella

Spiritosi Affetti a una e due voci, Venezia, Magni 1622

La Gerusalemme Liberata, Canto XV

Eleuterio Guazzi Parma, 1597 - Venezia 1622)

Qual mat-tu - ti - na stel-la e - sce dal - l'on - - - - - de

Qual mat-tu - ti - na stel-la e - sce dal - l'on - - - - - de

5
Ru-gia-do-sa e stil - lan - te; o co-me fuo - re

o co - me fuo - re

10
Ru-gia-do-sa e stil - lan - te; o co - me fuo - re

Ru-gia-do-sa e stil - lan - te; o co-me fuo - re

6 5 4 #

15
Spun-tò spun-tò na-scen-do già dal - le fe - con - de Spu-me del -

Spun-tò spun-tò na-scen-do già dal - le fe - con - de

b #

19

l'o - ce - àn la De - a d'a - mo - re

Spu - me del - l'o - ce - àn la De - a d'a - mo - re

6 # #

23

Spu - me del - l'o - ce - àn la De - a la De -

Spu - me del - l'o - ce - àn la De - a

#

27

a la Dea d'a - mo - re;

la De - a la De - a d'a - mo - re;

4 #

32

Tal ap - par - ve co -

Tal ap - par - ve co -

6

36

stei; tal le sue bion - - - - -

stei; tal le sue bion - - - - -

b b

40

de Chio - - - me stil - la - van cri - stal - li - no u -

de Chio - - - me stil - la - van cri - stal - li - no u -

6 b

44

mo - re Chio - - - me stil - la - van

mo - re Chio - - -

#

48

cri - stal - li - no u - mo - re.

me stil - la - van cri - stal - li - no u - mo - re.

b #

53

Poi gi - rò gli oc -

57

chi,
Poi gi - rò

#

61

e pur al - lor e pur al - lor s'in - fin - se
gli oc - chi, e pur al - lor s'in - fin - se

b 4 #

65

Que' due ve - de - re, e in sé
Que' due ve - de - re, e in

69

tut - ta si strin - se Que' due ve - de -

sé tut - ta si strin - se

4 #

Detailed description: This system contains measures 69 through 74. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'tut - ta si strin - se Que' due ve - de -' on the top staff and 'sé tut - ta si strin - se' on the bottom staff. The piano part consists of a bass line with a few notes and a treble line with a melodic line. A '4 #' is written below the piano part.

75

re, e

Que' due ve - de - re, e

#

Detailed description: This system contains measures 75 through 78. The vocal line has lyrics: 're, e' on the top staff and 'Que' due ve - de - re, e' on the bottom staff. The piano part continues with a similar accompaniment. A '#' is written below the piano part.

79

in

#

Detailed description: This system contains measures 79 through 81. It features a piano accompaniment with a complex, rhythmic melody in the treble clef and a simpler bass line. The word 'in' is written at the end of the top staff. Three '#' symbols are written below the piano part.

82

in sé e in sé tut - ta si strin - se.

sé e in sé tut - ta si strin - se.

b 6 #

Detailed description: This system contains measures 82 through 85. The vocal line has lyrics: 'in sé e in sé tut - ta si strin - se.' on the top staff and 'sé e in sé tut - ta si strin - se.' on the bottom staff. The piano part continues with the accompaniment. A 'b 6 #' is written below the piano part.