

Donna la bella mano

Arcangelo Bergamasco

Canto

Don - na la bel - la ma - no, Che per do - nar por - ge -

Alto

Don - na la bel - la ma - no, Che per do - nar por - ge -

Quinto

Don - na la bel - la ma - no, Che per do - nar por - ge -

Tenore

Don - na la bel - la ma - no, Che per do - nar por - ge -

Basso

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Don - na la bel - la ma - no, Che per do - nar por - ge -". The Canto part starts with a treble clef and a common time signature, then changes to 4/4. The other parts start with a bass clef and 4/4. The lyrics are written below each staff.

4

C

sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Il mi - se -

A

sti, Ra - pi, Ra - pi men-tre voi de - sti, men-tre voi de - sti, Il mi - se -

5

sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Il mi - se -

T

sti, Ra - pi, Ra - pi men-tre voi de - sti, Il mi - se -

B

Ra - pi, Ra - pi, Ra - pi men-tre voi de - sti, Il mi - se -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest (4) and then continues with the lyrics: "sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Ra - pi men-tre voi de - sti, Il mi - se -". The parts are Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are written below each staff.

7

C

ro mio co - re, Ca - ra la - dra d'A-mo - re, Se nel do - nar,

A

ro mio co - re, Ca - ra la - dra d'A-mo - re, Se nel do - nar, Se nel do - nar

5

ro mio co - re, Ca - ra la - dra d'A-mo - re, Se nel do - nar, Se nel

T

ro mio co - re, Ca - ra la - dra d'A-mo - re, Se nel do - nar, Se nel do -

B

ro mio co - re, Se nel do - nar, Se nel do -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest (7) and then continues with the lyrics: "ro mio co - re, Ca - ra la - dra d'A-mo - re, Se nel do - nar, Se nel do - nar". The parts are Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are written below each staff.

Donna la bella mano

2

11

C Se nel do - nar _____ to - glie - te, Ru - ban - do che fa - re - te, Ru - ban - do che fa - re -

A to - glie - - - - te, Ru - ban - do che fa - re - te, _____ che _____ fa - re -

5 _____ do - nar to - glie - te, Ru - ban - do che fa - re - te, che fa - re - te, Ru - ban - do che fa - re -

T nar to - glie - te, Ru - ban - do che fa - re - te, che fa - re -

B nar to - glie - te, Ru - ban - do che fa - re - te, Ru - ban - do che fa - re - te,

15

C te, Ma cer - to voi do - na - te, Per po -

A te, Ma cer - to voi do - na - te, Per po - ter

5 te, Ma cer - to voi do - na - te, Per _____ po - ter poi ru - bar, Per

T te, Ma cer - to voi do - na - te, Per po - ter poi ru - bar

B Ma cer - to voi do - na - te, Per po - ter poi ru - bar

19

C ter poi ru - bar quel che voi da - te, quel che voi da - te, E se'l ra - pi - to cor, E se'l ra - pi - to cor

A poi ru - bar quel che voi _____ da - te, E se'l ra - pi - to cor, E se'l ra - pi - to cor

5 po - ter poi ru - bar quel che voi da - te, quel che voi da - te, E se'l ra - pi - to cor

T quel che voi _____ da - te, quel che voi da - te, E se'l ra - pi - to cor

B _____ da - te, E se'l ra - pi - to cor

23

C voi mi ren - de - - - te, No'l fa - te ad al - tro fi -

A voi mi ren - de - te, Che

5 8 voi mi ren - de - - - te, No'l fa - te ad al - tro fi -

T voi mi ren - de - - - te, No'l fa - te ad al - tro fi -

B voi mi ren - de - te, No'l fa - te ad al - tro fi -

27

C ne, Che per po - ter-ne far nuo-ve ra-pi - ne. nuo - ve ra-pi - ne, Che per po -

A per po - ter-ne far nuo-ve ra-pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne,

5 8 ne, Che per po-ter - ne far nuo-ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne,

T ne, Che per po - ter-ne far nuo-ve ra-pi -

B ne, Che per po-ter - ne far nuo-ve ra-

30

C ter-ne far nuo-ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne, nuo-ve ra - pi - ne.

A nuo-ve ra - pi - ne, nuo-ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne.

5 8 nuo - ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne.

T - ne, nuo - ve ra - pi - ne, nuo-ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne.

B pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne, nuo - ve ra - pi - ne.