

¿De dónde venís, amores?

Juan Vásquez (ca. 1500 - ca. 1560)


ed. Paco Marmol & Manolo Casaus


Soprano  ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yode dón - de,

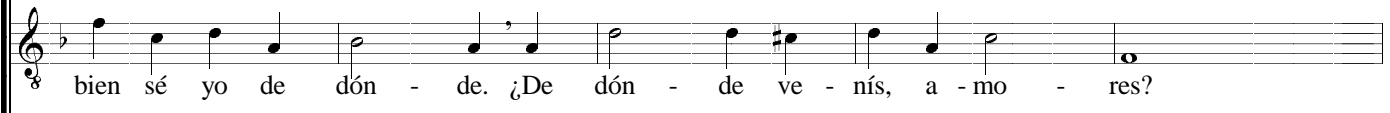
Contralto  Bien sé


Tenor  Bien sé yo de dón - -de,


Bajo 

6  bien sé yode dón - de. ¿De dón -

 yo de dón - - - - de, ¿De dón - de ve - nís, a - mo - - - -

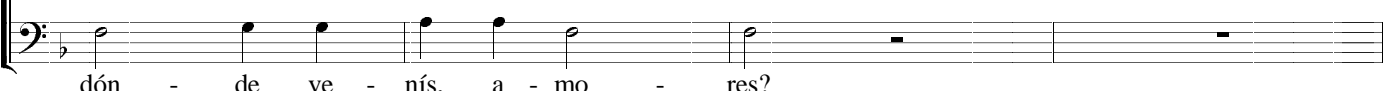
 bien sé yo de dón - de. ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res?

 ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? ¿De

11  de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón - - - -

 - - - - res? Bien sé yo de dón - - - -

 ¿De dón - de ve - nís, a - mo - res? Bien sé yo de dón -

 dón - de ve - nís, a - mo - res?

15

de, bien sé yo de dón - de. de, bien sé yo de dón - de, bien sé yo de dón -

Bien sé yo de dón - de, bien sé yo de dón -

20

Fine

Ca - ba - lle - ro de me - ¿Dó ve - nis la no - che es - de. Ca - ba - lle - ro de me - ¿Dó ve - nis la no - che es - de. Ca - ba - lle - ro de me - su - ra, Ca - ba - lle - ro de me - ¿Dó ve - nis la no - che es -

25

D.C. al Fine

su - ra, su - ra, de la me - su - ra, de me - su - ra, su - ra, Ca - ba - lle nis - ro la de me - su - ra, ¿Dó ve - nis la no - che es - cu - ra?