

Quanto il mio duol

Orlandus Lassus

Canto
Alto
Tenore
Basso

Quan - to il mio duol sen - za con - for - to si - a si - gnor tu'l
Quan - to il mio duol sen - za con - for - to si - a si - gnor tu'l
Quan - to il mio duol sen - za con - for - to si - a si - gnor tu'l puoi
Quan - to il mio duol sen - za con - for - to si - a si - gnor tu'l puoi

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). Each part is written on a five-line staff with a treble clef for the upper parts and a bass clef for the lower parts. The music is in a common time signature (C). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for all parts are: "Quan - to il mio duol sen - za con - for - to si - a si - gnor tu'l".

6

puoi sen - ti - - re tanto ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tanto ti chia -
puoi sen - ti - - re tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tanto ti
- sen - ti - - re tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia -
sen - ti - - re tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tanto ti

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the four vocal parts. The lyrics are: "puoi sen - ti - - re tanto ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tanto ti chia -". The Tenore part has a measure rest in the second measure. The lyrics for the other parts are: "puoi sen - ti - - re tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tanto ti" and "- sen - ti - - re tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia - mo, tan - to ti chia -".

11

- mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do -
chia - mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do - lo - ro - sa vo - ce, con
- mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do - lo - ro - sa vo - ce, con
chia - mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do - lo - ro - sa vo - ce,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the four vocal parts. The lyrics are: "- mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do -". The Alto part has a measure rest in the second measure. The lyrics for the other parts are: "chia - mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do - lo - ro - sa vo - ce, con" and "- mo con do - lo - ro - sa vo - ce, con do - lo - ro - sa vo - ce, con".

18

- lo-ro-sa vo - ce, con do - lo-ro-sa vo - ce e di-co-ti che tan - to e sì mi cuo-
do - lo-ro-sa vo - ce, con do - lo-ro-sa vo - ce e di-co-ti che tan - to e sì mi cuo-
do - lo-ro-sa vo - ce, con do - lo-ro-sa vo - ce e di-co-ti che tanto e sì mi cuo-
con do - lo-ro - sa vo - ce e di-co-ti che tan - to e sì mi cuo-

25

ce che per mi - nor mar-tir, che per mi - nor mar-tir la
ce che per mi-nor mar - tir, che per mi - nor mar - tir la mor - te bra - mo, la
ce che per mi-nor mar - tir, che per mi-nor mar - tir la morte bra - mo, la
ce che per mi-nor mar - tir, che per mi-nor mar - tir la

31

mor - te bra - - mo ven - ga dun - que la mi -
mor - te bra - mo, ven - ga dunque la mi - a, ven - ga dun - que la mi -
mor - te bra - - mo, ven - ga dun - que la mi-a, ven -
mor - te bra - mo ven - ga dun - que la mi - a, ven - ga dun - que la mi -

36

a, ven - ga dunque la mi - a vi - ta cru - del e ri - a ter - mi -
 a, ven - ga dun - que la mi - a vi - ta cru - del e ri - a ter - mi -
 - ga dunque, ven - ga dunque la mi - a vi - ta cru - del e ri - a ter -
 a, ven - ga dun - que la mi - a vi - ta cru - del e ri - a ter - mi -

42

ni col suo col - po'l mio fu-ro - re ch'o - ve ch'io va-da, ch'ove ch'io va-da il sen-ti-rò mi - no -
 ni col suo col - po'l mio fu-ro - re ch'ove ch'io va-da, ch'ove ch'io va - da il sen - ti-rò mi -
 - mi-ni col suo col-po'l mio fu - ro - re ch'ove ch'io va-da, ch'ove ch'io va - da il sen - ti-rò mi -
 ni col suo col - po'l mio fu-ro - re ch'ove ch'io va-da,

47

- re, ch'o-ve ch'io va - da il sen - ti - rò mi - no - re.
 no - re, ch'ove ch'io va - da, ch'ove ch'io va - da il sen - ti - rò mi - no - re.
 no - re, ch'o-ve ch'io va - da, ch'o-ve ch'io va-da il sen - ti - rò mi - no - re.
 ch'o - ve ch'io va - da il sen - ti - rò mi - no - re, il sen - ti - rò mi - no - re.