

A dio, bella Siringa

transposed down

Innocentio Alberti (c.1535-1615)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Quinto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -

Ad - di - o, ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -

Ad - di - o, bel - la Si - rin - ga, Bel - la Si - rin - ga ad - di -

Clo - rin - do, ad - di - o, Ad - dio, Clo - rin - do mi - o, Di - cean pres - s' u - na fon -

Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - do mi - o, Di - cean pres - s' u - na fon - te Con

o; Di - cean pres - s' u - na fon - te

o; Clo - rin - do ad - di - o, Ad - di - o, Clo - rin - do mi - o, Con fron -

o; Di - cean pres - s' u - na fon - te Con

te Con fron - te as - sai tur - ba - - ta pa - sto - rel - la a - ma - -

fron - te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma -

Con fron - te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma - ta, Pa -

te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma -

fron - te as - sai tur - ba - - ta Pa - stor a - man - te, pa - sto - rel - la a - ma -

20

ta, a - man - te pa-sto - rel-la. Ei so-spi-ran-do ed el - la;

ta, Pa-stor a - ma - to, a-man-te pa - sto-rel - la. Ei so-

stor a - ma - to, a - man - te pa-sto - rel - la. Ei so-spi-ran-do ed

ta, Pa-stor a - ma-to, a - man-te pa-sto-rel - la. Ei so - spi-ran-do ed el -

ta, Pa-stor a - ma-to, a-man - te pa-sto - rel-la. Ei so - spi-ran - do ed el - la;

25

El - la pian-gen - do ed e - gli, Da-gli oc - chi u -

- spi-ran-do ed el - la; El - la pian-gen - do ed e - gli, Da - gli oc-chi u - mi-di e

el - la; El - la pian-gen - do ed e - gli, ed e - gli,

- la; El - la pian-gen-do ed e - gli, Da - gli oc - chi u - mi-

El - la pian-gen - do ed e - gli, ed e - gli, Da-gli oc-chi u - mi-di e

30

mi-die be - gli Con le la - gri-me u-scie - no i co - ri ar - den - do, i co - ri ar-den - do, i co - ri ar - den - do.

35

do. el - la da lui par - ten - do, par - ti da lei quel

do. el - la da lui par - ten - do, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

do. el - la da lui par - ten - do, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

E - gli da lei, el - la da lui Par - ti da lui, par - ti da lei, par - ti da lei quel

E - gli da lei, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

40

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, Par - ti da lui, par - ti da lei quel co -

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, Par - ti da lui, par - ti da lei quel

co - re par - ti da lui, par - ti da lei, par -

co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, par - ti da lui, par - ti da lei quel

45

50

co - re che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re.

re che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re, nu - tri - v'A - mo - re.

co - re che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re.

ti da lei quel co - re Che sol nu - tri - v'A - mo - re, che sol nu - tri - v'A - mo - re.

co - re che sol nu - tri - v'A - mo - re.

A dio, bella Siringa: transposed down (score)

Addio, bella Siringa,
bella Siringa, addio; Clorindo, addio,
addio, Clorinda mio,
dicean press'una fonte
con fronte assai turbata
pastor amante, pastorella amata,
pastor amato, amante pastorella.
Ei sospirando ed ella;
ella piangendo ed egli,
dagli occhi umidi e begli
con le lagrime uscieno i cori ardendo.
Egli da lei, ella da lui partendo,
partì da lui, partì da lei quel core
che sol nutriva Amore.