

Io d'altrui

Luzzascho Luzzaschi

First system of the musical score for 'Io d'altrui'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: Canto: Io d'al-trui, Se vo-les - si i no'l po-tre - i, Se; Alto: Io d'al-trui, Se vo-les - si i no'l po-tre -; Quinto: lo; Tenore: Io d'al-trui; Basso: Se vo-les - si i.

Second system of the musical score for 'Io d'altrui'. It features five vocal parts: C, A, 5, T, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: C: vo-les - si i no'l po-tre - i, Ne po-ten - do il vor-re -; A: i, Ne po-ten - do il vor-re - i, Ne po-ten-do il vor-; 5: d'al-trui, Se vo-les - si i no'l po-tre - i, Ne po-ten - do il vor-; T: Se vo-les - si i no'l po-tre - i; B: no'l po-tre - i, Ne po-ten - do il vor-re -.

15

C i, Ne po-ten - do il vor - re - i, Vo - stro non e quel co - re on -

A re - i, Vo - stro non e quel co - re on - de vi - ve - te,

5 15

re - i, Ne po-ten - do il vor - re - i, Vo - stro non e quel co - re on -

T 8

Ne po-ten - do il vor - re - i, Vo - stro non e quel co - re on - de vi -

B i, il vor - re - i, Vo - stro non e quel co - re

22

C de vi - ve - te, E non sa - ra mai quan - to son i - o, Dol -

A E non sa - ra mai quan - to son i - o,

5 22

de vi - ve - te, Dol - ce mia vi -

T 8

ve - te, Dol - ce mia vi -

B Dol - ce mia vi -

29

C - ce mia vi - ta, ah che te - me - te, ah che te - me - te, Se

A Dol - ce mia vi - ta, ah che te - me - te, Se

5 29

- ta, ah che te - me - te, Se voi mi

T 8

- ta, ah che te - me - te, Se voi mi

B - ta, ah che te - me - te,

36

C
 voi mi pos - se - de - te, Tut - to, tut - to, Se tan -

A
 voi mi pos - se - de - te, Tut - to, tut - to, Se

5
 pos - se - de - te, Tut - to, tut - - - to, Se tan - to son

T
 pos - se - de - te, Tut - to, tut - to, Se tan - to son — trans-for - ma -

B
 Se tan - to son trans-for - ma -

43

C
 - to son — trans - for - ma - to in voi che non son i - o,

A
 tan - to son trans-for - ma - to in voi che non son i - o,

5
 trans-for - ma - to in voi che non son — i - o, che non son i - o,

T
 - to in voi che non son i - o, — che non son i - o,

B
 to in voi che non son i - o,

50

C
 Co - me sa - ro d'al-trui, Co - me sa - ro d'al - trui se non son mi - o, se non son mi - o,

A
 Co - me sa - ro d'al-trui se non son mi - o, se

5
 Co - me sa - ro d'al - trui se non son mi - o, se non

T
 Co - me sa - ro d'al-trui se non son mi - - - o, se

B
 Co - me sa - ro d'al - trui se non son mi - o, se non son

57

C

A

5

T

B

Co - me sa - ro d'al - trui se

non son mi - - - o, Co - me sa - ro d'al - trui se

son mi - - - o, Co - me sa - ro d'al - trui

non son mi - o, se non son mi - o, Co - me sa -

se non son mi - - - o, Co - me sa - ro d'al - trui se

61

C

A

5

T

B

non son mi - - - - - o.

non son mi - - - o, se non son mi - o.

se non son se non son mi - o.

ro d'al - trui se non son mi - - - - - o.

non son mi - - - - - o.