

O come bello appare

Annibale Gregori

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

O come bel-lo ap-pa-re, co-me bel-lo ap-pa-re, co-me bel-lo ap-pa-re,

O come bel-lo ap-pa-re, co-me bel-lo ap-pa-re,

O

4

C

A

5

T

B

co-me bel-lo ap-pa-re Tra'l ros - so - re,e'l can-do - re De la guan -

co-me bel-lo ap-pa-re Tra'l ros - so - re,e'l can-do - re De la guan - cia il bel

pa - re Tra'l ros - so - re,e'l can-do - re De la guan - cia il bel

co-me bel-lo ap-pa-re Tra'l ros - so - re,e'l can-do - re De la guan - cia il bel

O come bello appare

2

8

C

Ne - o, Che mi di - sco - pre, Che mi di - sco - pre A - mo - re, Che

A

- cia il bel Ne - o, Che mi di - sco - pre, Che mi di - sco - pre A - mo -

T

5

8 Ne - o, Che mi di - sco - pre A - mo - re,

B

12

Ne - o, Che mi di -

C

mi di - sco - pre A - mo - re,

A

re, Che mi di - sco - pre A - mo - re,

T

5

8 Che mi di - sco - pre A - mo - re, Co-me ap-par pal-li-det -

B

17

Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se, fos - ca,e ri - tro - sa

C

Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se, fos - ca,e ri -

A

5

8 to. tal - hor n'ap - par fos - ca,e ri - tro - sa,

T

Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se,

B

tal - hor n'ap - par fos - ca,e ri -

This musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and another Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly homophony, with some melodic variation. The lyrics are in Italian, describing a beautiful scene. The score includes measure numbers 2, 8, 12, 17, and 5, and page numbers 8 and 5.

21

C Vi-o - let - ta a-mo - ro - - sa,

A tro - sa Vi-o - let - ta a-mo - ro - - sa, tal -

5 e ri - tro - sa, Co - si tra bian - che, e chia - re Ro - - se,

T Vi - o - let - ta a-mo - ro - - sa,

B tro - - sa Co - - si tra bian - che, e chia - re Ro -

26

C Vi-o - let - - ta a - mo - -

A hor n'ap - par fos - ca,e ri - tro - - sa, fos - - ca,e ri - tro - - sa Vi-o - let - ta a-mo - - ro -

5 tal - - hor n'ap - par fos - - ca,e ri - tro - - sa.

T tal - - hor n'ap - - par fos - ca,e ri - tro - - sa, fos - ca,e ri - tro - - sa Vi-o - let - - ta a-mo -

B se, tal - - hor n'ap - par fos - - ca,e ri - tro - - sa

31

C ro - - sa, Vi-o - let - ta a - mo - - ro - - sa, Vi-o - let - - ta a - mo - ro -

A - - sa, Vi-o - let - - ta a - mo - ro - - sa, Vi-o - let - ta a-mo - - ro -

5 Vi-o - let - - ta a-mo - ro - - sa, Vi-o - let - - ta a-mo - ro -

T ro - - sa, Vi-o - let - - ta, Vi-o - let - ta a-mo - ro - - sa, Vi-o - let - - ta a - mo - - ro -

B Vi-o - let - - ta a-mo - - ro - - sa, Vi-o - let - - ta a - mo - - ro -

O come bello appare

4

36

C
sa, Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se, fos - ca,e ri - tro - sa

A
sa, Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se, fos - ca,e ri -

T
sa, tal - hor n'ap - par fos - ca,e ri - tro - sa,

B
sa, Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se, tal - hor n'ap - par fos - ca,e ri -

40

C
Vi-o-let - ta a-mo - ro - sa,

A
tro - sa Vi-o-let - ta a-mo-ro - sa, tal -

T
e ri-tró - sa, Co - si tra bian-che,e chia - re Ro - se,

B
Vi - o - let - ta a-mo-ro - sa,

T
tro - sa, Co - si tra bian-che,e chia - re Ro -

45

C
Vi-o - let - ta a - mo -

A
hor n'ap-par fos - ca,e ri - tro - sa, fos - ca,e ri - tro - sa Vi - o - let - ta a-mo - ro -

T
tal - hor n'ap - par fos - ca,e ri - tro - sa, fos - ca,e ri - tro - sa Vi - o - let - ta a-mo -

B
se, tal - hor n'ap - par fos - ca,e ri - tro - sa

O come bello appare

5

50

C ro - sa, Vi-o-let - ta a - mo - ro - sa, Vi-o - let - ta a - mo-ro - sa.

A - sa, Vi-o-let - ta a - mo-ro - sa, Vi-o - let-ta a-mo-ro - sa.

T 8 Vi-o-let - ta a-mo - ro - sa, Vi-o-let - ta a-mo - ro - sa.

B 8 ro - sa, Vi-o - let - ta, Vi-o - let-ta a-mo-ro - sa, Vi-o-let - ta a - mo - ro - sa.

B Vi-o-let - ta a - mo - ro - sa,