

# Whit Gradual

Alleluia, Versus, et Sequentia  
in Dominica Pentecostes

Henry B. Collins

Andante maestoso

Soprano  
*f* al - le - lu - ia, al - le *sf* lu - ia.

Soprano  
*f* al - le - lū - ia, al - le *sf* lu - ia.

Alto  
*f* al - le - lu - ia, al - le *sf* lu - ia.

Alto  
*f* al - le - lū - ia, al - le *sf* lu - ia.

Tenor  
*f* al - le - lu - ia, al - le *sf* lu - ia.

Tenor  
*f* al - le - lu - ia, al - le *sf* lu - ia.

Bass  
Al - le - lu - ia, — *f* al - le - lu - ia, al - le *sf* lu - ia.

Semichorus

*poco f* E - mit - te Spi - ri-tum tu - um, et cre - a - bun - tur: et re - no - va - bis fa - ci-em *cresc. sf*

*poco f* E - mit - te Spi - ri-tum tu - um, et cre - a - bun - tur: et re - no - va - bis fa - ci-em *cresc. sf*

*poco f* E - mit - te Spi - ri-tum tu - um, et cre - a - bun - tur: et re - no - va - bis fa - ci-em *cresc. sf*

*poco f* E - mit - te Spi - ri-tum tu - um, et cre - a - bun - tur: et re - no - va - bis fa - ci-em *cresc. sf*

2  
19

*Tutti* *f* Al - - le - lu - ia. *Soli* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -  
*p* *express.*

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia.

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia. *Soli* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -  
*p* *express.*

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia.

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia. *Soli* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -  
*p* *express.*

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia.

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia. *Soli* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -  
*p* *express.*

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia.

19 *Tutti* *f* Al - - le - lu - ia. *Soli* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu -  
*p* *express.*

30

o - rum cor - da fi - de - li - um: et tu - i a - mo - ris in e - is ig - nem ac - cen - de.

30 *cresc.*

30 *cresc.*

30 *cresc.*

o - rum cor - da fi - de - li - um: et tu - i a - mo - ris in e - is ig - nem ac - cen - de.

## Sequentia

40 Andante

**Tutti** *p* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te cae - li - tus, Lu - cis tu - ae - ra - di - um.

**Tutti** *p* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te cae - li - tus, Lu - cis tu - ae - ra - di - um.

**8 Tutti** *p* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te cae - li - tus, Lu - cis tu - ae - ra - di - um.

**Tutti** *p* Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te cae - li - tus, Lu - cis tu - ae - ra - di - um.

*cresc.*

**p** Ve - ni pa - ter pau - perum, Ve - ni da - tur mu - ne - rum, **p** Ve - ni lu - men - cor - di - um.

*cresc.*

**p** Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, Ve - ni da - tur mu - ne - rum, **p** Ve - ni lu - men cor - di - um.

*cresc.*

**8 p** Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, Ve - ni da - tur mu - ne - rum, **p** Ve - ni lu - men - cor - di - um.

*cresc.*

**p** Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, Ve - ni da - tur mu - ne - rum, **p** Ve - ni lu - men cor - di - um.

**p** Con - so - la - tor o - ptime, Dul - cis ho - spes a - ni - mae, Dul - ce re - fri - ge - ri - um.

**p** Con - so - la - tor o - pti - me, Dul - cis ho - spes a - ni - mae, Dul - ce re - fri - ge - ri - um.

**8 p** Con - so - la - tor o - pti - me, Dul - cis ho - spes a - ni - mae, Dul - ce re - fri - ge - ri - um.

**p** Con - so - la - tor o - pti - me, Dul - cis ho - spes a - ni - mae, Dul - ce re - fri - ge - ri - um.

*cresc.*

***p*** In la - bo - re re - quies, In ae - stu tem - pe - ri - es, ***p*** In fle - tu so - la - ti - um.

***p*** In la - bo - re re - qui - es, In ae - stu tem - pe - ri - es, ***p*** In fle - tu so - la - ti - um.

***p*** In la - bo - re re - qui - es, In ae - stu tem - pe - ri - es, ***p*** In fle - tu so - la - ti - um.

***p*** In la - bo - re re - qui - es, In ae - stu tem - pe - ri - es, ***p*** In fle - tu so - la - ti - um.

***mf*** O lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma, Tu - o - rum fi - de - li - um.

***mf*** O lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma, Tu - o - rum fi - de - li - um.

***mf*** O lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma, Tu - o - rum fi - de - li - um.

***mf*** O lux be - a - tis - si - ma, Re - ple cor - dis in - ti - ma, Tu - o - rum fi - de - li - um.

***p*** Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, ***p*** Ni - hil est in no - xi - um.

***p*** Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, ***p*** Ni - hil est in no - xi - um.

***p*** Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, ***p*** Ni - hil est in no - xi - um.

***p*** Si - ne tu - o nu - mi - ne, Ni - hil est in ho - mi - ne, ***p*** Ni - hil est in no - xi - um.

76 **Soli**

*p* La - va quod est sor - didum, Ri - ga quod est a - ri - dum, Sa - na quod — est — sau - cium.

76 **Soli**

*p* La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod est a - ri - dum, Sa - na quod est sau - ci - um.

76 **Soli**

*p* La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod est a - ri - dum, Sa - na quod est — sau - ci - um.

**Soli**

*p* La - va quod est sor - di - dum, Ri - ga quod est a - ri - dum, Sa - na quod est — sau - ci - um.

82 *cresc.* *p*

*p* Fle - cte quod est ri - gidum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re - ge quod — est — de - vi - um.

82 *cresc.* *p*

*p* Fle - cte quod est ri - gi - dum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re - ge quod est de - vi - um.

82 *cresc.* *p*

*p* Fle - cte quod est ri - gi - dum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re - ge quod est — de - vi - um.

*cresc.* *p*

*p* Fle - cte quod est ri - gi - dum, Fo - ve quod est fri - gi - dum, Re - ge quod est de - vi - um.

88 **Tutti**

*f* Da tu - is fi - de - li - bus, In te con - fi - ten - ti - bus, Sa - crum se - pte - na - ri - um.

88 **Tutti**

*f* Da tu - is fi - de - li - bus, In te con - fi - ten - ti - bus, Sa - crum se - pte - na - ri - um.

88 **Tutti**

*f* Da tu - is fi - de - li - bus, In te con - fi - ten - ti - bus, Sa - crum se - pte - na - ri - um.

**Tutti**

*f* Da tu - is fi - de - li - bus, In te — con - fi - ten - ti - bus, Sa - crum se - pte - na - ri - um.

6 Whit Gradual

94 *sempre f* Allargando

Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis e - xi - tum, *f* Da per - re - ne —

94 *sempre f* Allargando

Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis e - xi - tum, *f* Da per - re - ne —

94 *sempre f* Allargando

8 Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis e - xi - tum, *f* Da per - re - ne —

*sempre f* Allargando

Da vir - tu - tis me - ri - tum, Da sa - lu - tis e - xi - tum, *f* Da per - re - ne

99

gau - di - um. *ff* A - - - men.

99

um. *ff* Al - le - lu - ia.

99

gau - di - um. *ff* A - men. Al - le - lu - ia.

99

um. *ff* A - - - men.

99

8 gau - di - um. *ff* A - men. Al - le - lu - ia.

8

um. *ff* A - men. Al - le - lu - ia.

8

gau - di - um. *ff* A - - - men.

# A.M.D.G.

Composed by Henry B. Collins  
The Oratory, Birmingham  
May 1902

Transcribed by Oliver Hayes  
May 2023