

Per far una leggiadra

Luzzasco Luzzaschi

Prima parte

Canto
Per far u - na leg - gia - dra sua ven - det - ta,

Alto
Per far u - na leg - gia - dra sua ven - det -

Tenore
Per far u - na leg - gia - dra sua ven - det - ta, Et

Quinto
Per far u - na leg - gia - dra sua ven - det - ta, sua ven - det -

Basso
Per far u - na leg - gia - dra sua ven - det - ta,

5
C
Et pu - nir

A
ta, Et pu - nir in un di ben mil - le of - fe - se, Et pu - nir

T
pu - nir in un di ben mil - le of - fe - se, Et pu - nir

5
ta, Et pu - nir in un di ben mil - le of - fe - se, Et pu - nir

B
Et pu - nir in un di ben mil - le of - fe - se,

Per far una leggiadra

8

C in un di ben mil - le of-fe - se, l'ar-co ri-pre -

A in un di ben mil - le of-fe - se, Com'

T in un di ben mil - le of-fe - se, Ce - la - ta-men - te A-mor l'ar - co ri-pre - se,

5 in un di ben mil - le of-fe - se, Ce - la - ta-men - te A - mor l'ar-co ri-pre - se,

B Ce - la - ta-men - te A - mor l'ar-co ri-pre - se,

12

C se, Com' huom ch'a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta, e

A huom ch'a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta, ch'a no - cer luo - go e

T Com' huom ch'a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta, Com' huom ch'a no - cer luo - go e

5 Com' huom ch'a no - cer luo - go e

B Com' huom ch'a no - cer luo - go e tem - po a -

15

C tem - po a - spet - ta, E - ra la mia vir - tu - te al cor ri -

A tem - po a - spet - ta, E - ra la mia vir - tu - te al cor ri -

T tem - po a - spet - ta, E - ra la mia vir - tu - te al

5 tem - po a - spet - ta, E - ra la mia vir - tu - te al cor ri -

B spet - ta, E - ra la mia vir - tu - te al cor ri -

19

C stret - ta, Per far tui e ne gli oc - chi sue di - fe -

A stret - ta, Per far tui e ne gli oc - chi sue di - fe -

T cor ri - stret - ta, Per far tui e ne gli oc - chi sue

5 stret - ta, Per far tui e ne gli oc - chi sue di - fe -

B stret - ta, Per far tui e ne gli oc - chi sue di - fe -

23

C - - - se, Quan - do'l col -

A - - - se,

T di - fe - se, Quan - do'l col - po mor - tal la giu,

5 - - - se, Quan - do'l col - po mor - tal la

B - se, Quan - do'l col - po mor - tal la giu di - sce -

27

C po mor - tal la giu di - sce - se, Quan - do'l col - po mor -

A Quan - do'l col - po mor - tal

T la giu di - sce - - - se, la giu di - sce -

5 giu, la giu di - sce - - - se, la giu

B - - - se,

Per far una leggiadra

31

C tal la giu di - sce - se, O - ve

A — la giu di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar -

T se, la giu di - sce - se, O - ve

5 — di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar - si,

B la giu di - sce - - - se, O - ve so - lea spun - tar -

35

C so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -

A - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -

T so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -

5 O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et -

B si o - gni sa - et - ta, O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et -

39

Seconda parte

C ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as - sal -

A ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -

T ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie -

5 ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -

B ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -

43

C
- to,

A
sal - to,

T
ra as-sal - to, Non heb - be tan - to ne vi - gor ne spa -

5
sal - to, Non heb - be tan - to ne vi - gor ne spa -

B
sal - to, Non heb - be tan - to ne vi - gor ne spa -

47

C
Che po-tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - - -

A
Che po-tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me,

T
- tio, Che po-tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - - -

5
tio, Che po-tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me, pren - der l'ar -

B
tio, Che po-tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me,

51

C
me, Non heb - be tan - to ne vi - gor ne spa - tio, Che

A
Non heb - be tan - to ne vi - gor ne spa - tio, Che po-

T
me,

5
me, Non heb - be tan - to ne vi - gor ne spa - tio, Che po-tes -

B
Che po-tes - se al bi -

Per far una leggiadra

56

C
 — po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me, O - ve - ro al

A
 tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - - - me,

T
 8 Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me, O -

5
 8 se al bi - so - gno pren - der l'ar - - - me,

B
 so - gno pren - der l'ar - - - me,

60

C
 pog - gio fa - ti - co - so et al - to, fa - ti - co - so et al - to, Ri - trar - mi ac - cor -

A
 O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so et al - to, fa - ti - co - so et al - to, Ri -

T
 8 ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so et al - to, fa - ti - co - so et al - to, et al - to,

5
 8 O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so et al - to,

B
 O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so et al - to,

64

C
 - ta men - te da lo stra - tio, Ri - trar -

A
 trar - mi ac - cor - ta men - te da lo stra - tio, Ri - trar - mi ac - cor -

T
 8 Ri - trar - mi, Ri - trar - mi ac - cor - ta men - te da lo stra - tio,

5
 8 Ri - trar - mi ac - cor - ta men - te da lo stra - tio, Ri - trar -

B
 Ri - trar - mi ac - cor - ta men - te da lo stra - tio,

Per far una leggiadra

68

C mi ac-cor - ta men-te da lo stra - tio, Dal qual hog - gi vor - reb - be e non -

A - ta men-te da lo stra - tio, Dal qual hog - gi vor - reb - be e

T Dal qual, Dal qual hog - gi vor-reb - be

5 mi ac-cor - ta men-te da lo stra - tio, Dal qual hog - gi vor - reb - be

B Dal qual, Dal qual hog - gi vor - reb - be

72

C - puo ai - tar - me, e non puo ai -

A non puo ai - tar - - - - me, e

T e non puo ai - tar - me, e non puo ai - tar - me,

5 e non puo ai - tar - me,

B e non puo ai - tar - me, e non puo ai - tar -

76

C - tar - - - - me, Dal qual, Dal qual hog - gi vor -

A non puo, e non puo ai - tar - me, Dal qual, Dal qual hog - gi vor -

T e non puo ai - tar - me, Dal qual, Dal qual hog - gi vor-reb-

5 e non puo ai - tar - me, Dal qual, Dal qual hog - gi vor -

B - me, e non puo ai - tar - me, Dal qual hog - gi vor -

Per far una leggiadra

81

C
reb - be e non puo ai - tar - me, e non puo ai -

A
reb - be e non puo ai - tar - me, e

T
- - be e non puo ai - tar - me, e non puo ai - tar - me,

5
reb - be e non puo ai - tar - me,

B
reb - be e non puo ai - tar - me, e non puo ai - tar -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 81 through 85. It features five vocal parts: Contralto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'reb - be e non puo ai - tar - me, e non puo ai -' for C; 'reb - be e non puo ai - tar - me, e' for A; '- - be e non puo ai - tar - me, e non puo ai - tar - me,' for T; 'reb - be e non puo ai - tar - me,' for 5; and 'reb - be e non puo ai - tar - me, e non puo ai - tar -' for B. Measure 85 ends with a double bar line.

86

C
- tar - - - - - me.

A
non puo, e non puo ai - tar - me.

T
e non puo ai - tar - me.

5
e non puo ai - tar - - - - me.

B
- me, e non puo ai - tar - me.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 86 through 90. It features the same five vocal parts: Contralto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: '- tar - - - - - me.' for C; 'non puo, e non puo ai - tar - me.' for A; 'e non puo ai - tar - me.' for T; 'e non puo ai - tar - - - - me.' for 5; and '- me, e non puo ai - tar - me.' for B. Measure 90 ends with a double bar line.