

## Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Canto  
Non mi-rar, non mi-ra - re Non mi-rar, Non mi-rar,

Quinto  
Non mi-rar, non mi-ra - re

Alto  
Non mi-rar, non mi-ra - re, Non mi-rar, Non mi-rar, non

Tenore  
Non mi-rar, non mi-ra-re, non mi-ra-re, Non

Basso  
Non mi-rar, non mi-ra - re,

5  
non mi-ra - re Di que - sta bel - l'I - ma - go L'al-tie -  
Di que - sta bel - l'I - ma - go L'al-tie-re par-ti, L'al-tie-re par -  
mi-ra - re, Di que-sta bel - l'I-ma - go L'al-tie-re par - tie ra - re.  
mi-rar, non mi-ra - re Di que - sta bel - l'I - ma - go L'al-tie-re par -  
non mi-ra - re Di que - sta bel - l'I - ma - go L'al-tie-re par - tie ra - re.

10  
re par - tie ra - re. Ahi! che di mo - rir va - -  
- tie ra - - re. Ahi! che di mo - rir va - go,  
Ahi! che di mo - rir va - - go, Tu  
- tie ra - - re. Ahi! che di mo - rir va -  
Ahi! che di mo - rir va - - go,

go, Tu pur ri - mi - ri co - me

Tu pur ri - mi - ri co - me, Tu pur ri - mi - ri, Tu pur ri - mi - ri

pur ri - mi - ri co - me Il guar-d'im - mo - - -

go, Tu pur ri - mi - ri co - me Il guar - d'im -

Tu pur ri - mi - ri co - me Il guar-d'im - mo - - - to

15

Il guar-d'im-mo - - - - to gi - - - ra,

co - me, Tu pur ri - mi - ri co - me Il guar-d'im-mo -

- - to gi - ra, Il guar-d'im-mo - - to gi - - - ra, Il guar-d'im -

mo - - to gi - ra, Il guar-d'im - mo - to gi - - - - ra, im -

gi - - - ra, Tu pur ri - mi - ri co - - - me Il guar-d'im-mo -

E lo - qua - ce si - len - zio il lab - bro spi -

- - - to gi - - - ra, E lo - qua - ce si - len - -

mo - to, im - mo - to gi - - - - ra, E lo -

mo - to gi - - - - ra, E lo - qua - ce si - len - zio il lab - bro

- to gi - - - - ra, E lo - qua - ce si - len - zio il lab -

20

ra, il lab - bro spi - ra. O de - sir trop -  
 zio il lab - bro spi - ra, il lab - bro spi - ra.  
 qua - ce si - len - zio il lab - bro spi - ra. O de - sir trop -  
 spi - ra, il lab - bro spi - ra. O de - sir trop -  
 bro spi - ra, il lab - bro spi - ra.

25

- po ar - di - to Va, va che sei fe - ri - to, O de - sir trop -  
 Va, va che sei fe - ri - to, Va, va che sei fe - ri - to, O de - sir  
 po ar - di - to Va, va che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, O de - sir  
 - po ar - di - to Va, va che sei fe - ri - to, Va, va che sei fe - ri - to, O de -  
 Va, va che sei fe - ri - to, Va, va che sei fe - ri - to, O de - sir

30

po ar - di - to Va, va, Va, va che sei fe - ri - to, Va, va che sei fe - ri - to.  
 trop - po ar - di - to Va, va, Va, va che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.  
 trop - po ar - di - to Va, va, Va, va che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.  
 sir Va, va, Va, va che sei fe - ri - to Va, va che sei fe - ri - to.  
 trop - po ar - di - to Va, va che sei fe - ri - to, Va, va che sei fe - ri - to.

Non mirar, non mirare  
 di questa bell'Imago  
 l'altiere parti e rare.  
 Ah! che di morir vago,  
 tu pur rimiri come  
 il guard'immoto gira,  
 e loquace silenzio il labro spira.  
 O desir troppo ardito  
 va, va che sei ferito.