

Domine, ne in furore

Scipio Dentice

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -

8

8

Do -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Cantus and Altus parts have lyrics: 'Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -'. The Tenor and Quintus parts have a rest marked with an '8'. The Bassus part has a rest. The Quintus part has a final note 'Do -' with a fermata.

5

C

A

T

5

B

- - o ar - gu - as me,

- - o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

8 Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu -

8 - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal lines from the first system. The Cantus part (C) has a measure rest followed by 'o ar - gu - as me,'. The Altus part (A) has 'o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as'. The Tenor part (T) has '8 Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu -'. The Quintus part (5) has '8 - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -'. The Bassus part (B) has a measure rest. The system number '5' is written above the Cantus staff.

Domine, ne in furore

2
9

C

ne in fu - ro - re tu - - - o,

A

me, Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -

T

8 as me, ne in fu - ro - re tu - o, Do -

5

8 - gu - as me, Do - mi - ne,

B

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

13

C

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A

o, Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu -

T

8 - mi - ne, Do - mi - ne, ne in fu -

5

8 ne in fu - ro - re tu - o, ne

B

- gu - as me, Do - mi -

17

C

ne in fu - ro - re tu - o, ne

A

o, Do - mi - ne, ne in fu - ro - re

T

8 ro - re tu - o ar - gu - as me, ne in fu -

5

8 in fu - ro - re tu - o ar - gu - as me, ne in fu -

B

ne, Do - mi - ne, ne in fu -

21

C in fu - ro - re tu - o ar - gu - as me, ne -

A tu - - - o ar - gu - as me, ne - que in

T ro - re tu - o ar - gu - as me,

5 ro - re tu - o, ne - que in i - ra

B ro - re tu - o ar - gu - as me,

25

C - que in i - ra tu - a, ne -

A i - ra tu - a, ne - que in i - ra tu -

T ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

5 tu - a, ne - que in i - ra tu - - - a

B ne - que in i - ra tu - a, ne - que in i - ra

29

C - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me. Mi - se - re - re me -

A - - a cor - ri - pi - as me. Mi - se - re - re me -

T tu - - a cor - ri - pi - as me. Mi - se - re - re me -

5 cor - ri - pi - as, cor - ri - pi - as me. Mi - se - re - re me -

B tu - a cor - ri - pi - as me.

34

C i, Mi - se - re - re me - i,

A - i, Mi - se - re - re me - - i, quo -

T i, Mi - se - re - re me - i, quo - ni - am

5 i, Mi - se - re - re me - i, quo - ni - am

B Mi - se - re - re me - i, quo - ni - am

38

C sa - na me, Do - mi - ne,

A ni - am in - fir - mus sum; sa - na me, Do - mi - ne,

T in - fir - mus sum; sa - na me, Do - mi - ne, quo - ni - am con -

5 in - fir - mus sum, in - fir - mus sum; sa - na me, Do - mi - ne, quo -

B in - fir - mus sum; sa - na me, Do - mi - ne,

43

C quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt os -

A quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt os -

T - tur - ba - ta sunt os - sa me -

5 - ni - am con - tur - ba - ta sunt os - sa

B quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt

47

C - sa me - a, quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt

A sa me - a, con - tur - ba - - - ta

T a, quo - ni - am os -

5 me - - - a, quo - ni - am con - tur - ba - - -

B quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt

51

C os - sa me - a, os - sa me - - -

A sunt os - sa me - - - a,

T - sa me - - - a, os - sa me -

5 - ta sunt os - sa me - - -

B os - sa me -

54

C - - a, con - tur - ba - ta sunt os -

A quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt os - sa me -

T - a, quo - ni - am con - tur - ba - ta

5 - a, os - sa

B - - a, quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt

C

- sa me - a, os - sa me - - - a.

A

- - - a.

T

8 sunt os - sa me - - - a.

5

8 me - - - a.

B

os - sa me - - - a.