

## Io pensai dolce e grato

Costanzo Porta (c.1528-1601)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Canto

Io pensai dolce e grato

Alto

Io pensai dolce e grato Quel di-spie-ta-to Al-lo -

Tenore

Quel di-spie-ta-to Al-lo - ro,

Quinto

Io pensai dolce e grato Quel

Basso

Io pensai dolce e

5

Quel di-spie-ta-to Al-lo - ro, Che nac-que già d'un cor cru-del, cru-de -

ro, Che nac-que già d'un cor cru-de - l'e in - gra -

quel di - spie-ta - to Al - lo - ro, Che nac-que già d'un cor cru-

di - spie-ta-to Al-lo - ro, quel di - spie-ta-to Al - lo - ro, Che nac - que già d'un cor cru - de - l'e in-

gra - - to Quel di - spie-ta - to Al-lo - ro, Che nac - que già d'un cor cru-de -

10

- l'e in - gra - - to. Spe-rai frut-ti ma-tu - ri, Da cui sem-pre li ren-de a- cer - bi e du -

- to, cru - de - l'e in-gra - to. Spe - rai frut-ti ma-tu-ri, Da cui sem-pre li ren-de a- cer - bi e du -

de - l'e in-gra - - to.

gra-to. Spe-rai frut-ti ma-tu - ri, Da cui sem - pre li ren-de a - cer - bi e du -

- l'e in-gra - - to.

15



- ri; che d'A-mor le frec-cie d'o-ro, che d'A-mor le frec-cie d'o-ro

- ri; Né sti-mai che d'A-mor le frec-cie d'o-ro Là fol-go-

Né sti-mai che d'A-mor le frec-cie d'o-ro, le frec-cie d'o-ro Là fol-

- ri; Né sti-mai che d'A-mor le frec-cie d'o-ro

Né sti-mai che d'A-mor le frec-cie d'o-ro Là fol-

20



(Ahi! ahi,

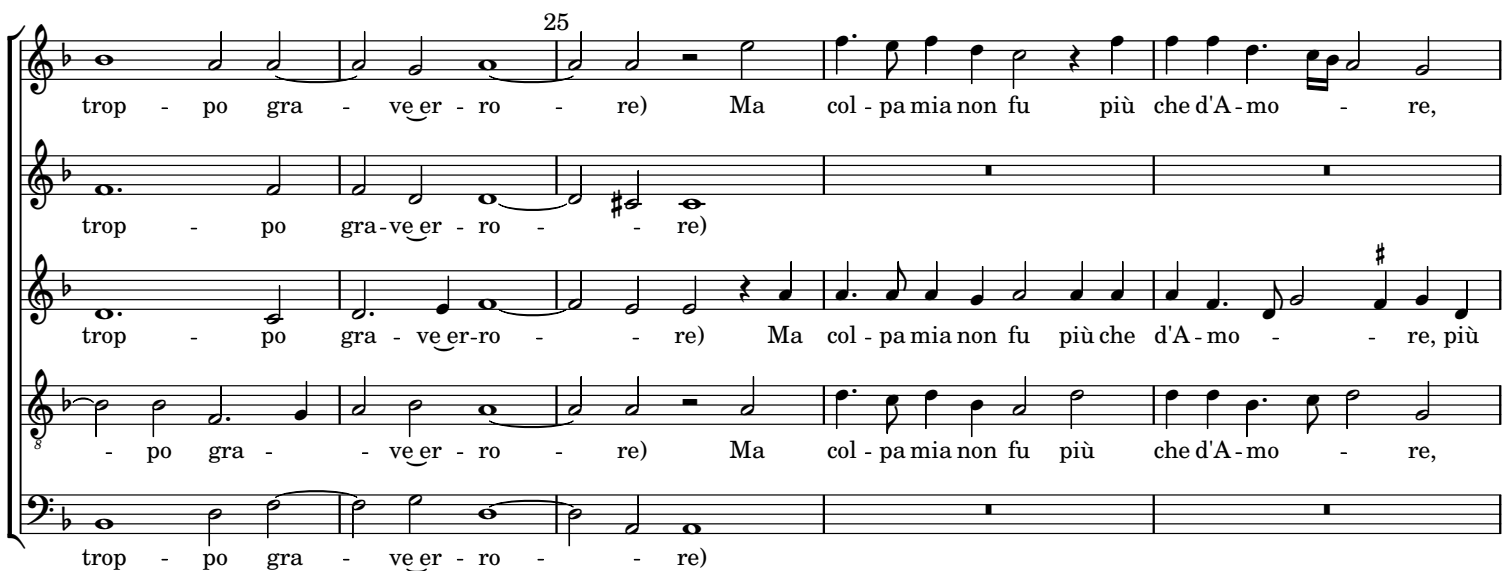
ras-sin, do-ve Mai non sa-et-ta Gio-ve. (Ahi! ahi,

go-ras-sin, do-ve Mai non sa-et-ta Gio-ve. (Ahi! ahi,

(Ahi! ahi, trop-

go-ras-sin, do-ve Mai non sa-et-ta Gio-ve. (Ahi! ahi,

25



trop-po gra-ve er-ro-re) Ma col-pa mia non fu più che d'A-mo-re,

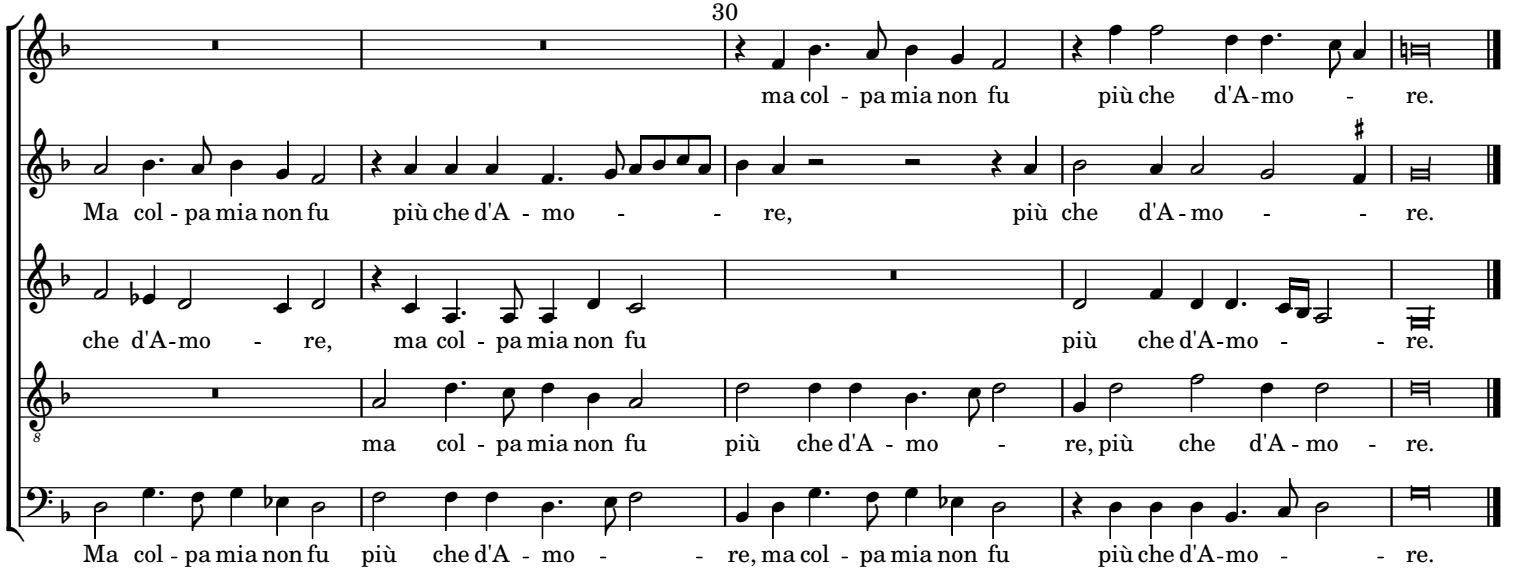
trop-po gra-ve er-ro-re) Ma col-pa mia non fu più che d'A-mo-re,

trop-po gra-ve er-ro-re) Ma col-pa mia non fu più che d'A-mo-re, più

- po gra-ve er-ro-re) Ma col-pa mia non fu più che d'A-mo-re,

trop-po gra-ve er-ro-re) Ma col-pa mia non fu più che d'A-mo-re,

30



ma col - pa mia non fu più che d'A - mo - re.

Ma col - pa mia non fu più che d'A - mo - re, più che d'A - mo - re.

che d'A - mo - re, ma col - pa mia non fu più che d'A - mo - re.

ma col - pa mia non fu più che d'A - mo - re, più che d'A - mo - re.

Ma col - pa mia non fu più che d'A - mo - re, ma col - pa mia non fu più che d'A - mo - re.

Io pensai dolce e grato  
 quel dispietato Alloro,  
 che nacque già d'un cor crudel'e ingrato.  
 Sperai frutti maturi,  
 da cui sempre li rende acerbi e duri;  
 Né stimai che d'Amor le frecce d'oro  
 là folgorassin, dove  
 mai non saetta Giove.  
 (Ahi! troppo grave errore)  
 ma colpa mia non fu più che d'Amore.