

1. Eines bitte ich vom HErrn

Erster Theil Geistlicher Harmonien mit zwey und drey Stimmen und 2. Violinen
Stuttgart 1659

Samuel Friedrich Capricornus

Violino I

Violino II

Canto I

Canto II

Bassus pro Organo

El - nes bit - te ich vom HErrn, _____

El - nes bit - te ich vom

5 6 # 5 6

C I

C II

B.p.O.

das hätt _____ ich ger - ne, das hätt _____ ich ger -

HErrn, _____ das hätt _____ ich ger -

4

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- ne,

- ne,

5 6 # 5 6

17

VI I

VI II

CI

CII

B.p.O.

ei - nes bit - te ich vom HErrn, — das hätt — ich

ei - nes bit - te ich vom HErrn, — das

4 3 5 6 6 #

24

VI I

VI II

CI

CII

B.p.O.

ger - ne, das hätt — ich ger - ne,

hätt — ich ger - ne, das hätt — ich ger - ne,

4 4 #

30

VI I

VI II

CI

CII

B.p.O.

das hätt — ich ger - ne,

das hätt — ich ger - ne, das hätt —

4 4 # b 6

35

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

das hätt ich ger - ne, daß ich im Hau - se deß HErrn,

ich ger - ne, daß ich im Hau - - - se deß HErrn,

4 # # 4 3

40

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

daß ich im Hau - - - se deß HErrn blei - ben mö -

daß ich im Hau - - - se deß HErrn blei - ben mö -

4 # 4 3

45

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

ge mein Le - ben lang, daß ich im Hau - se deß HErrn,

ge mein Le - ben lang, daß ich im Hau - se deß HErrn, daß ich im

4 3 6 # b 4 #

50

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

daß ich im Hau - se deß HErrn blei-ben mö - ge mein Le - ben lang,
 Hau - se deß HErrn blei - ben mö - ge mein Le - benlang,

4 # # 4 # # # 6

55

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

daß ich im Hau - se deß HErrn
 daß ich im Hau - - - se deß HErrn

4 # # 4 3 3 4

60

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

blei-ben mö - ge mein Le-ben lang, blei - ben mö - ge mein Le-benlang,
 blei-ben mö - ge ein Le-ben lang, blei-ben mö-ge ein Le-benlang,

4 3 b b 6 6 4 #

65

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

blei - ben mö - ge ein Le - ben lang, blei - ben mö - ge ein Le - ben lang.

blei - ben mö - ge ein Le - ben lang, blei - ben mö - ge ein Le - ben lang.

4 #

70

C I

C II

B.p.O.

Zu schau - en, die schö - nen Got - tes - dien - ste deß HErrn,

Zu schau - en die schö - nen Got -

b b 4 3

75

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- tes - diens - te deß HErrn, zu schau - en

zu schau - en

4 3 # # 6 # #

80

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

die schö-nen Got - tes-diens - te deß HErrn,

die schö-nen Got - tes-diens - te deß HErrn,

6 # 6 4 # # # # 6 4 3

85

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

zu schau - en, zu schau - en die schö-nen Got -

zu schau - en, zu schau - en, zu schau - en die schö-nen Got -

#

90

C I

C II

B.p.O.

- tes-diens - te deß HErrn und sei-nen Tem -

- tes-diens - te deß HErrn und sei-nen Tem - pel zu be - su - chen,

6 4 3 # 4 #

94

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- pel zu be - su - chen, und sei - nen Tem -

und sei - nen Tem -

4 3 4 3

98

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

- pel zu be - su - chen, und

- pel zu be - su - chen,

4 # # # 4 # #

102

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

sei - nen Tem - pel zu be - su - chen, und

und sei - nen Tem - pel zu be - su - chen,

b

106

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

sei-nen Tem - pel, und sei-nen Tem - pel zu be-su - chen,
 und sei-nen Tem - pel zu be - su - chen,

4 3

110

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

und sei-nen Tem - pel zu be-su -
 und sei-nen Tem - pel zu be - su - chen,

114

VI I

VI II

C I

C II

B.p.O.

chen, und sei-nen Tem - pel zu be-su - chen.
 und sei-nen Tem - pel zu be-su - chen.

b 4 #