

Misero Alceo

Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first system of 'Misero Alceo'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso continuo). The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: MI- Mi - se-ro Al-ce - o, del ca - ro al - ber - go.

6

Musical score for the second system of 'Misero Alceo'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso continuo). The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: fo - re gir pur con - vien - ti e ch'al par-tir t'a - pre - - fo - re gir pur con - vien - ti, fo - re gir pur con - vien - - fo - re gir pur con - vien - fo - re gir pur con - vien - ti, gir pur con - vien - - fo - re gir pur con - vien - ti, gir pur con - vien - -

13

sti, gir pur con-vien - ti, gir

ti, gir pur con-vien - ti, gir pur con-vien - ti e ch'al par -

ti, gir pur con-vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti, e

20

pur con-vien - ti e ch'al par-tir t'a - pre - sti.

pur con-vien - ti e ch'al par - tir t'a - pre - sti.

tir t'a-pre - sti, e ch'al par - tir t'a - pre - sti.

e ch'al par - tir t'a-pre - sti, e ch'al par-tir t'a - pre - sti. Ec - co Li -

ch'al par-tir t'a - pre - sti.

27

- dia, ti la-scio e la - scio que-sti pog - gi, pog - gi be-a - ti, e la-scio te - co il co -

34

re. Tu se di pa-ri lac-cio e pa-ri ar-do - re me-co le-ga-ta fo-ste e me-co ar-de - sti,

41

fa che ne duo tal hor gi - ri ce - le - sti s'an - ni - di e po - si ov' e-gli vi - ve e mo - re.

48

Si men-tre lie-to il cor starat-ti a can-to, gl'oc-chi lon-ta - ni da soa - ve ri - so mi da-ran vi - ta'

54

Co - sì dis - se il pa - stor

Co - sì dis - se il pa - stor

Co - sì dis - se il pa - stor

con l'hu - mor del pian - to. Co - sì, co - sì dis - se il pa - stor do -

Co - sì dis - se il pa - stor

62

do - len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo.

do - len - te in vi - so la nin - fa u - dil - lo.

do - len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo. E fu in due par - ti in

len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo. E fu in due par -

do - len - te in vi - so. La nin - fa u - dil - lo.

70

an - zi un sol cor di - vi - so, e fu in due par - ti in

an - zi un sol cor di - vi - so, e fu in due par -

tan - to l'un cor da l'al - tro, an - zi un sol cor di - vi - so,

- ti in tan - to l'un cor da l'al - tro, an - zi un sol cor di - vi - so,

an - zi un sol cor di - vi - so,

77

tan-to l'un cor da l'al - tro, an-zi un sol cor di - vi - so, di - vi -
 - ti in tan-to l'un cor da l'al-tro, an-zi un sol cor di - vi - so, di - vi -
 an-zi un sol cor di - vi - so, an-zi un sol cor di - vi -
 an-zi un sol cor di - vi - so, an-zi un sol cor di - vi -
 di - vi - so, an-zi un sol cor di - vi -

84

so, di - vi - so,
 so, an-zi un sol cor di - vi - so,
 so, an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in due par - ti in tan - to
 so, an-zi un sol cor di - vi - so, e fu in due par - ti in tan-to, e
 so, an-zi un sol cor di - vi - so,

91

di - vi - so.
 di - vi - so.
 di - vi - so.
 fu in due par - ti in tan-to l'un cor da l'al - tro an-zi un sol cor di - vi - so.
 e fu in due par - ti in tan-to l'un cor da l'al-tro an-zi un sol cor di - vi - so.