

Lieto non hebbi

Lorenzo Strozzi

Costanzo Festa

Cantus
Lie - to non heb - bi mai un gior - no sol' a - mo -

Altus
Lie - to non heb - bi mai un gior - no sol' a -

Tenor
Lie - to non heb - bi mai un gior - no sol' a - mo -

6
- re, un gior - no sol' a - mo - re, a - mo - re.
- mo - re, un gior - no sol' a - mo - re.
- re, un gior - no sol' a - mo - re, a - mo - re.

11
Poi ch'io ti dett' il co - re, Et tu lo sa - i,
Poi ch'io ti dett' il co - re, Et tu lo
Poi ch'io ti dett' il co - re, Et

16
et tu lo sa - i.
sa - i, et tu lo sa - i, et tu lo sa - i.
tu lo sa - i, et tu lo sa - i.

The breves in the final measure are here shown as two semibreves (whole-notes) bound (tied).

21

Io mi go-dea di - sciol - to in dol - ce

Io mi go - dea di - sciol - to in dol - ce

Io mi go-dea di - sciol - to in dol - ce li-

27

li - ber - ta. Ma non du - ro già

li - ber - ta. Ma non du - ro già

- ber - ta, li - ber - ta. Ma non du - ro

32

mol - to la mia fe - li - ci-

mol - to la mia fe - li - ci - ta, Per

gia mol - to la mia fe - li - ci - ta, la mia fe - li - ci-

37

- ta, Per che la cru - del - ta d'u - na in - vi - da et

che la cru - del - ta, la cru - del - ta d'u -

- ta, Per che la cru - del - ta d'u - na in - vi - da, d'u - na in -

42

ni - mi ca, La mia quie-

- na in - vi - da et ni - mi - ca,

- vi - da et ni - mi - ca, La mia quie - te

47

- te an-ti - qua vols' in gua - i, vol - se
La mia quie - te an - ti - qua vols' in gua-
an - ti - qua vol - se in gua - i, in gua-

This block contains the musical notation for measures 47 through 51. It features three staves of music. The first staff is the vocal line, with lyrics: "- te an-ti - qua vols' in gua - i, vol - se". The second staff is the piano accompaniment, with lyrics: "La mia quie - te an - ti - qua vols' in gua-". The third staff continues the piano accompaniment, with lyrics: "an - ti - qua vol - se in gua - i, in gua-". The music is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

52

in gua - i.
- i.
- i.

This block contains the musical notation for measures 52 through 54. It features three staves of music. The first staff is the vocal line, with lyrics: "in gua - i.". The second staff is the piano accompaniment, with lyrics: "- i.". The third staff continues the piano accompaniment, with lyrics: "- i.". The music is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).