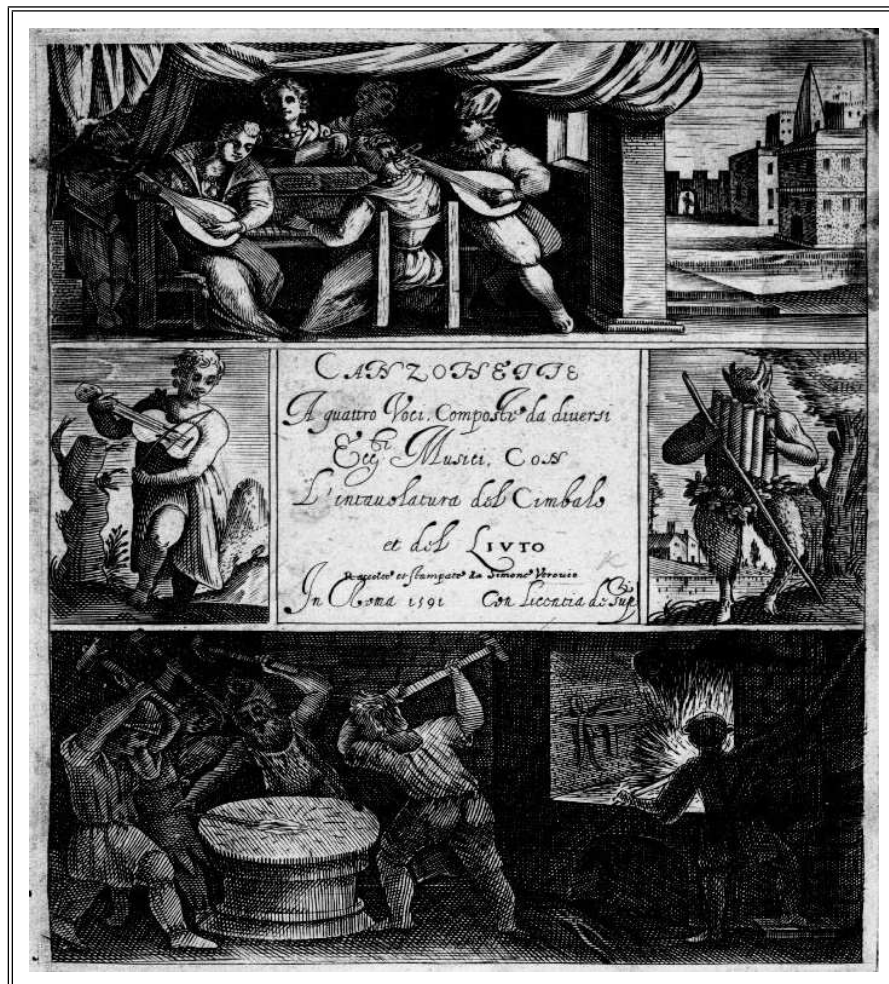


Paolo Bellasio: Questi capelli d'ori
from
CANZONETTE A QUATRO VOCI



Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg, 2022

Canzonette à quatro voci, Simone Verovio, 1591

Edited by Andreas Stenberg 2022

Paolo Bellasio: Questi capelli d'ori

Edited by Andreas Stenberg 2022

Questi capelli d'oro**From: Canzonette A quattro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Voices (in orig. key)**

Paolo Bellasio

ed. Andreas Stenberg

[CANTO]
Questi capelli

[ALTO]
Questi capelli

[TENOR]
Questi capelli

[BASSO]
Questi capelli

Que-sti ca-pel-li d'o - ro Per cui ri - na - sco e

Que-sti ca-pel-li d'o - ro Per cui ri - na - sco e mo -

Que-sti ca-pel-li d'o-ro Per cui ri - na - sco e mo -

Que-sti ca-pel-li d'o - ro Per cui ri - na -

4

mo - ro Per cui ri-nasco e' mo - ro Quand'i veggio ondeg-giar

- - ro Per cui ri-nasco e' mo - ro Quand'i veggio on - deg -

- ro Per cui ri nas - co e' mo - ro Quan - d'i veggio ondeg-

- sco e mo - ro Per cui ri-nasco e' mo - ro Quand'i veggio ondeg-giar

8

a l'a - er chia - ro Io be - ne - di - co il di - co il di che

giar a l'a - er chia - ro Io be - ne - di - co il di che

giar a l'a - er chia - ro Io be - ne - di - co il di che

a l'a - er chia - ro Io be - ne - di - co il di che

11

di che mi le - ga - ro, Che mi le - ga - ro. Quan - d'i

mi le - ga - ro, Io be - ne - di - co il di Che mi le - ga - ro. Quan - d'i

di che mi le - ga - ro, Che mi le - ga - ro.

mi le - ga - ro, Che mi le - ga - ro. Quan - d'i

14

-ga - ro.

mi le - ga - ro.

le - ga - ro.

ga - ro.

Paolo Bellasio: Questi capelli d'ori

Edited by Andreas Stenberg 2022

E questo vago viso
Quest'occhi, e'l dolce riso
Quand'i veggio apparir nel suo splendore
Io benedico il di m'arse Amore

Questi rubini e perle
Ch'io moro per verderle
Quando l'apri el cantar le moui al riso
Io benedito il di che m'hanno veciso

E questi guancie belle
Che aventano fiammelle
Mentr'io veggio ardermi sento il core
Ma la dolcezza supera l'ardore

Questi capelli d'ori**From: Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591****Gravicembalo**

Paolo Bellasio

ed. Andreas Stenberg

Cembalo

The first system of the musical score for the harpsichord. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a common time signature (C). The treble staff features a series of chords and moving lines, while the bass staff provides a harmonic foundation with chords and a steady bass line. The system ends with a fermata over the final chord.

The second system of the musical score. It begins with a measure number '7' at the start of the treble staff. The system contains two measures of music, followed by a repeat sign. After the repeat, there are four more measures of music. The notation includes various chordal textures and melodic lines in both hands.

The third system of the musical score, starting at measure 13. It features a first ending bracket over the final two measures of the system, with a '1.' marking the beginning of the first ending. The music continues with complex chordal and melodic patterns.

The fourth system of the musical score, starting at measure 20. It includes a second ending bracket over the final two measures, with a '2.' marking the beginning of the second ending. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Questi capelli d'ori

From: Canzonette A quatro voci ... Simone Verousio, Roma 1591

French tablature

Paolo Bellasio

ed. Andreas Stenberg

r r r a a a r g e a r e f e r a r e r
 d d d d f d r d a r d r a d a r a d a d
 a a a a a a a r e e r e e

6

r b r d a r e r d r r r e a a
 a r r d a d r a a r d r f f e f f f . a a a d r
 r a d a d r a r e f f f . r r e

11

a a a a r a a a a a a a a a a
 a r d r d a r r a d a a e a a d r a a d r a a
 r a r e r r e r g h r a d d r a d d r r

16

d r a a d r a a d r r a r d r r e f f e r r r r
 a d d r a d d r a r d d r e f f e f f f . f
 r r r e e r r . r

1. 2.

Paolo Bellasio: Questi capelli d'ori

Edited by Andreas Stenberg 2022

Table of Contents

Score for voices (untransposed)	3
Intavolation for Gravicembalo	6
Intavolation for lute (Italian tablature)	7
Intavolation for lute (French tablature)	8