

Bella si ma s'degnosa Clori

Gio. Antonio Cirullo

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Bel - la si ma s'de-gno - sa Clo - ri m'ap - par - ve in so -".

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 3. It features five vocal parts: C, A, 5, T, and B. The lyrics are: "gno, Bel - la si ma s'de-gno - sa Clo - ri m'ap - par - ve in so -", "gno, ma s'de-gno - sa, ma s'de-gno - sa Clo - ri m'ap - par - ve in so -", "gno, Bel - la si ma s'de-gno - sa, ma s'de-gno - sa Clo - ri m'ap - par - ve in so -", "Bel - la si ma s'de-gno - sa, Bel - la si ma s'de-gno - sa Clo - ri m'ap - par - ve in so -", and "gno, Bel - la si ma s'de-gno - sa Clo - ri m'ap - par - ve in so -".

Bella si ma s'degnosa Clori

2

6

C gno, E pal - li-det - t'in vol - to et an - sio - sa. Dis - le - al, me di -

A gno, Dis - le - al,

5 gno, E pal - li-det - t'in vol - to et an - sio - sa.

T gno, E pal - li-det - t'in vol - to et an - sio - sa. Dis - le - al, me di -

B gno, E pal - li-det - t'in vol - to et an - sio - sa.

9

C ce - a, que - sta è la da - ta fe - de, Dis - le - al, me di - ce - a,

A me di - ce - a, que - sta è la da - ta fe - de, Dis - le - al,

5 que - sta è la da - ta fe - de, Dis - le - al, me di - ce -

T ce - a, que - sta è la da - ta fe - de,

B que - sta è la da - ta fe - de, Dis - le - al, me di - ce -

12

C Dis - le - al, me di - ce - a, que - sta è la da - ta fe - de, que - sta è la da - ta

A Dis - le - al, me di - ce - a, que - sta è la da - ta fe - de, que - sta è la

5 a, Dis - le - al, me di - ce - a, que - sta è la da - ta fe - de,

T Dis - le - al, me di - ce - a, que - sta è la da - ta fe - de, que - sta è la da - ta

B a, que - sta è la da - ta fe - de, que - sta è la da - ta

15

C
fe - de, cru-del giu-ra - sti non la-sciar-mi

A
da-ta fe - de, quan - d'il cor ti do-na - i, cru - del giu-ra - sti non la -

5
quan-d'il cor ti do-na - i, cru-del giu-ra - sti non la-sciar - mi

T
fe - de, quan-d'il cor ti do-na - i, cru-del giu-ra - sti non la-sciar-mi

B
fe - de, quan-d'il cor ti do-na - i, cru-del giu-ra - sti non la-sciar - mi

19

C
ma - i, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es-ser De - i, Mi -

A
sciar-mi ma - i, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es - ser De - i, Mi -

5
ma - i, Mi -

T
ma - i, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es-ser De - i,

B
ma - i, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es-ser De - i, Mi -

23

C
- se-ra chi ti cre - de, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es - ser

A
- se-ra chi ti cre - de, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es - ser

5
- se-ra chi ti cre - de, hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es-ser

T
hor co - me d'al - tra se - i, se mio sol es-ser

B
- se-ra chi ti cre - de, se mio sol es - ser

Bella si ma s'degnosa Clori

27

C De - i, Mi - se-ra chi ti cre - de, Mi-se-ra chi ti cre - de, E

A De - i, Mi - se-ra chi ti cre - de, Mi - se-ra chi ti cre - de, E

5 De - i, Mi - se-ra chi ti cre - de,

T De - i, Mi - se-ra chi ti cre - de, Mi - se-ra chi ti cre - de, E

B De - i, Mi - se-ra chi ti cre - de, E

31

C da be-gl'oc-ch'in tan - to, pio-vea da le sue go-te a - ma - ro pian -

A da be-gl'oc-ch'in tan - to, a - ma - ro pian -

5 pio - vea da le sue go - te a-ma - ro pian -

T da be-gl'oc-ch'in tan - to,

B da be-gl'oc-ch'in tan - to, pio - vea da le sue go - te a - ma - ro pian -

34

C to, E da be-gl'oc-ch'in tan - to, pio-vea da le sue go - te a - ma - ro pian - to.

A to, E da be-gl'oc-ch'in tan - to, pio-vea da le sue go-te a - ma-ro pian - to.

5 to, pio-vea da le sue go-te a - ma-ro pian - to.

T E da be-gl'oc-ch'in tan - to, pio-vea da le sue go - te, pio-vea da le sue go-te a - ma-ro pian-to.

B to, E da be-gl'oc-ch'in tan - to, pio-vea da le sue go - te a - ma - ro pian - to.

38 Risposta dell'Amante

C Clo - ri deh va - ga Clo - ri, Clo-ri bel - la et a - ma - ta, E da me piu de l'al -

A Clo - ri deh va - ga Clo - ri, Clo-ri bel - la et a - ma - ta, E da me piu de l'al -

5 Clo-ri bel - la et a - ma - ta, E da me piu de l'al -

T Clo - ri deh va - ga Clo - ri, Clo-ri bel - la et a - ma - ta, E da me piu de l'al -

B

42 C ma de - si - a - ta, Non t'af - fli - ge-r'in

A ma de - si - a - ta, Non t'af - fli - ge-r'in

5 ma de - si - a - ta, Non t'af - fli - ge-r'in va - no,

T ma de - si - a - ta, Non t'af - fli - ge-r'in va - no,

B Non t'af - fli - ge-r'in va - no,

45 C va - no, Non t'af - fli - ge-r'in va - no, ser -

A va - no, Non t'af - fli - ge-r'in va - no, che la fe - de pro-mes - sa ser -

5 che la fe - de pro-mes - sa ser -

T che la fe - de pro-mes - sa ser -

B Non t'af - fli - ge-r'in va - no, che la fe - de pro-mes - sa ser -

48

C
- bo so - lo a te stes - sa, E l'a - mor di che te - mi è fin - to e

A
- bo so - lo a te stes - sa,

5
- bo so - lo a te stes - sa, E l'a - mor di che te - mi è fin - to e

T
- bo so - lo a te stes - sa, E l'a - mor di che te - mi è fin - to e

B
- bo so - lo a te stes - sa, E l'a - mor di che te - mi è fin - to e

51

C
va - no, E va-gez - za d'ho - no - re, non d'al - tro no - v'a - mo - re, E l'a -

A
E va-gez - za d'ho - no - re, non d'al - tro no - v'a - mo - re,

5
va - no, E va-gez - za d'ho - no - re, non d'al - tro no - v'a - mo - re,

T
va - no, E va-gez - za d'ho - no - re, non d'al - tro no - v'a - mo - re, E l'a -

B
va - no, E va-gez - za d'ho - no - re, non d'al - tro no - v'a - mo - re,

54

C
mor di che te - mi, E l'a-mor di che te - mi è fin - to e va - no, E va-gez-za d'ho-

A
E l'a-mor di che te - mi, E l'a-mor di che te - mi è fin - to e va - no, E va-gez-za d'ho-

5
E l'a-mor di che te - mi è fin - to e va - no, E va-gez-za d'ho-

T
mor di che te - mi, E va-gez-za d'ho-

B
E l'a-mor di che te - mi è fin - to e va - no, E va-gez-za d'ho-

58

C no - re, non d'al-tro no-v'a - mo - re, Dis-le - al, Dis-le - al, me ti

A no - re, non d'al-tro no-v'a - mo - re, Dis-le - al, me ti mo - stra, Dis-le - al,

5 no - re, non d'al-tro no-v'a - mo - re, Dis-le - al, me ti mo - stra,

T no - re, non d'al-tro no-v'a - mo - re, Dis-le - al,

B no - re, non d'al-tro no-v'a - mo - re, Dis-le - al, me ti mo - stra, Dis-le - al, me ti

62

C mo - stra le dis - s'i - o, Et el - la nel dir mi - o, Et el - la nel dir mi - o, fat-t'il

A le dis - s'i - o, Et el - la nel dir mi - o, Et el - la nel dir mi - o,

5 le dis - s'i - o, Et el - la nel dir mi - o, Et el - la nel dir mi - o,

T me ti mo - stra le dis - s'i - o, Et el - la nel dir mi - o,

B mo - stra le dis - s'i - o, Et el - la nel dir mi - o, Et el - la nel dir mi - o, fat-t'il

66

C vol - to se-re - no, fat-t'il vol - to se-re - no, se ne par-ti col

A fat-t'il vol - to se-re - no, se ne par-

5 fat-t'il vol - to se-re - no,

T fat-t'il vol - to se-re - no, se ne par-ti col

B vol - to se-re - no, se ne par-ti col

Bella si ma s'degnosa Clori

8

69

C
son - n'in un ba-le - no, in un ba-le - no, in un ba-le - no, fat - t'il vol - to se-

A
ti col son-n'in un ba-le - no, in un ba-le - no, in un ba-le - no, fat - t'il vol - to se-re -

5
in un ba-le - no, in un ba-le - no, fat - t'il vol - to se-re -

T
son - n'in un ba-le - no, in un ba-le - no, in un ba-le - no,

B
son - n'in un ba-le - no, in un ba-le - no,

72

C
re - no, se ne par-ti col son - n'in un ba-le - no, in un ba-le - no, in un ba-le - no.

A
- no, in un ba-le - no, in un ba-le - no.

5
- no, se ne par - ti col son-n'in un ba-le - no, in un ba-le - no, in un ba-le - no.

T
se ne par-ti col son - n'in un ba-le - no, in un ba-le - no, in un ba-le - no.

B
se ne par-ti col son - n'in un ba-le - no, in un ba-le - no.