

# Confessio et pulchritudo

(Offertorium. In festo S. Laurentii martyris)

Ps. 95; 6

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus  
Altus  
Tenor I  
Tenor II  
Bassus

Con - fes -  
Con - - fes - si - o  
Con - fes - si - o et pulchri-tu - - do, et pul -  
Con - fes - si - o et pulchri-tu - - - - do,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a series of rests for the first four measures. The lyrics are: Cantus: Con - fes -; Altus: Con - - fes - si - o; Tenor I: (rest); Tenor II: Con - fes - si - o et pulchri-tu - - do, et pul -; Bassus: Con - fes - si - o et pulchri-tu - - - - do,.

7

- si - o et pulchri-tu - - do, et pulchri - tu - - do  
et pulchri-tu - - do in con-spe-ctu e - - jus,  
Con - - fes - si - o et pulchri-tu - do  
chri - tu - - do in con -  
con - fes - si - o et pulchri-tu - do in

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are: Cantus: - si - o et pulchri-tu - - do, et pulchri - tu - - do; Altus: et pulchri-tu - - do in con-spe-ctu e - - jus,; Tenor I: Con - - fes - si - o et pulchri-tu - do; Tenor II: chri - tu - - do in con -; Bassus: con - fes - si - o et pulchri-tu - do in.

14

in con-spe-ctu e - - jus,  
in con-spe - ctu e - jus, in con -  
in con - spectu e - jus, con - fes - si - o et  
spe-ctu e - - jus, in con-spe-ctu e - jus, in con - spe-ctu  
- con-spectu e - jus, con - fes - si - o et pul-chri-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. The lyrics are: Cantus: in con-spe-ctu e - - jus,; Altus: in con-spe - ctu e - jus, in con -; Tenor I: in con - spectu e - jus, con - fes - si - o et; Tenor II: spe-ctu e - - jus, in con-spe-ctu e - jus, in con - spe-ctu; Bassus: - con-spectu e - jus, con - fes - si - o et pul-chri-

con - fes - si - o et pul-chritu - do in\_\_\_ conspectu e - -  
 spe-ctu e - jus, in\_\_\_ conspectu e - - jus,  
 pulchritu - do\_\_\_ in\_\_\_ con - spe - ctu e - jus, san - cti - tas  
 - e-jus, con - fes - si - o et pulchri - tu - do in con - spe - ctu  
 tu - do\_\_\_ in\_\_\_ con-spe - ctu e - - jus,

jus, san - cti - tas et ma - gni - ficen - ti - a, san - cti - tas\_\_\_ et  
 san - cti - tas\_\_\_ et ma - gni - fi - cen - ti - a, san - cti -  
 et ma - gni - fi - cen - ti - a, et\_\_\_ ma - gni - fi -  
 e - jus, san - cti - tas\_\_\_ et\_\_\_ magni - fi - cen - ti - a,  
 san - cti - tas\_\_\_ et\_\_\_ ma - gni - fi - cen - ti - a,

- ma - gni - fi - cen - ti - a, san - cti - tas  
 tas\_\_\_ et\_\_\_ ma - gni - fi - cen - ti - a, et\_\_\_ ma - gni - fi -  
 cen - ti - a, san - cti - tas\_\_\_ et ma - gni - fi -  
 et ma - gni - fi - cen - ti - a, san - ctitas et\_\_\_ ma - gni - fi -  
 san - cti - tas\_\_\_ et\_\_\_ ma - gni - fi -

42

in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus,  
 cen-ti-a in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e -  
 cen - - ti - a in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus,  
 cen - - ti - a in san-cti-fi-

49

in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus,  
 jus, in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus, in  
 in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus,  
 ca-ti-o-ne e - jus, in sancti-fi-ca-ti-o-ne  
 o-ne e - jus, in sancti-fi-

56

in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus.  
 -san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus.  
 e - jus, in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus.  
 e - jus, in san-cti-fi-ca-ti-o-ne e - jus.  
 ca-ti-o-ne e - jus.