

# Ave vivens hostia

Johannes Peckham, 13th c., *attr.*

Tune: GRAF, 76. 76. D (*trochaic*)

Charles H. Giffen (b. 1940), *adapted from*  
Johann Rosenmüller (1619-1684)

3 A - ve, man - na cae - li - cum Ve - ri - us le - ga - li, Da - te in vi -

1 A - ve, vi - vens ho - sti - a, Ve - ri - tas et vi - ta, In qua sa - cra -  
2 A - ve, vas cle - men - ti - ae, Scri - ni - um dul - co - ris, In quo sunt de -  
3 A - ve, man - na cae - li - cum Ve - ri - us le - ga - li, Da - te in vi -

a - ti - cum Mi - se - ro vi - ta - li, Me - di - ca - men my - sti - cum Mor - bo spi - ri -

fi - ci - a Cun - cta sunt fi - ni - ta, Per te pa - tri - glo - ri - a Da - tur in - fi -  
li - ci - ae Cae - li - ci sa - po - ris, Ve - ri - tas sub - stan - ti - ae To - ta sal - va -  
a - ti - cum Mi - se - ro vi - ta - li, Me - di - ca - men my - sti - cum Mor - bo spi - ri -

ta - li, Mor - te dans ca - tho - li - cum Vi - tae im - mor - ta - li.

ni - ta, Per te - stat ec - cle - si - a, Ju - gi - ter mu - ni - ta.  
to - ris, Sa - cra - men - tum gra - ti - ae, Pa - bu - lum a - mo - ris.  
ta - li, Mor - te - dans ca - tho - li - cum Vi - tae im - mor - ta - li.

Note: An alternative Descant may be achieved by transposing the Alto part up an octave.

The hymn tune is derived in part from the tune WÜRTEMBERG by Johann Rosenmüller (*ca.* 1619-1684), and it has been named GRAF in honour of Richard and Melita Graf of River Falls, Wisconsin.