

# Stetit Angelus

*In Dedicacione S. Michaelis Archangeli*

Ludovico Balbi

*Ecclesiasticarum Cantionum*, 1587. no. 22

ed. Jeffrey Quick

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Ste - tit  
Ste - tit an - ge-lus ju - xta a - ram  
Ste - tit an - ge-lus

4  
C  
A  
T  
B

an - ge-lus ju - xta a - ram tem - pli,  
tem - pli, Ste - tit an - ge-lus ju - xta  
Ste - tit an - ge-lus ju - xta a - ram tem -  
ju - xta a - ram tem - pli, Ste - tit

9  
C  
A  
T  
B

Ste - tit an - ge-lus ju - xta a - ram tem - pli,  
a - ram tem - pli, ha - bens tu -  
pli, ju - xta a - ram tem - pli,  
an - ge-lus ju - xta a - ram tem - pli, ha -

14

C

8

ha - bens tu - ri - bu-lum au - re - um in

A

8

ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su - a

T

8

ha - bens tu - ri - bu -

B

8

bens tu - ri - bu-lum au - re - um in ma - nu su -

19

C

8

ma - nu su - a

A

8

ha - bens tu - ri - bu - lum au - re - um in ma -

T

8

lum au - re - um ha - bens tu - ri -

B

8

a ha - bens tu - ri - bu-lum au - re - um in

24

C

8

ha - bens tu - ri - bu - lum au - re - um in ma - nu su -

A

8

- nu su - a et da - ta sunt e - i in -

T

8

- bu - lum au - re - um in ma - nu su - a

B

8

ma - nu su - a et da - ta sunt e -

29

C  
a et da - ta sunt e - i

A  
cen - sa mul - ta, et da - ta sunt e - i

T  
et da - ta sunt e - i in - cen - sa mul - ta, et

B  
i in - cen - - - sa mul - ta, et da -

34

C  
in - cen - - - sa mul - ta.

A  
in - cen - sa in - cen - sa mul - ta.

T  
da - ta sunt e - i in - cen - sa mul - ta.

B  
ta sunt e - i in - cen - sa mul - ta.

"Quattuor vocum parium et plena voce si tenorem in diapason intensum dixeris" = Four equal voices, and for full voices if the tenor is sung an octave higher (Title page)