

Donò Cinzia a Damone

Luca Marenzio
(1553-1599)

5

Soprano I
Do - nò Cin-zia a Da - mo - ne U - na ro - sa, cre - d'io,

Soprano II
Do - nò Cin-zia a Da - mo - ne u - na ro - sa, cre - d'io,

Alto
Do - nò Cin-zia a Da - mo - ne u - na ro - sa, cre - d'io,

Tenor I
Do - nò Cin-zia a Da - mo - ne u - na ro - sa, cre - d'io,

Tenor II

Bass

10 15

S I
di pa - ra - di - so e si ver - mi - glia in vi - so

S II
di pa - ra - di - so e si ver - mi - glia in vi - so do - nan - do - la si fe - ce

A
di pa - ra - di - so e si ver - mi - glia in vi - so do - nan - do - la

T I
di pa - ra - di - so do - nan - do - la si fe -

T II
e si ver - mi - glia in vi - so si

B
e si ver - mi - glia in vi - so do - nan - do - la si fe - ce

20

S I che pa-rea ro - sa che do -

S II si vez-zo- sa che do -

A che pa-rea ro - sa che do-nas -

T I ce, e si vez - zo - sa che pa-rea ro - sa

T II fe - ce, e si vez-zo- sa

B si vez-zo- sa che pa-rea ro - sa.

25 30

S I nas - se ro - sa. Al-lor dis- se, il pa-sto- re, con un so-spir da-mo- re:

S II nas - se ro - sa. Al-lor dis- se, il pa-sto- re, con un so-spir d'a-mo- re:

A se. Al-lor, al - lor dis- se, il pa-sto- re, con un so-spir d'a mo- re:

T I Al-lor, al-lor dis- se, il pa-sto- re, con un so-spir

T II che do-nas-se ro - sa. Al-lor dis- se, il pa-sto- re, con un

B Al-lor, al-lor dis- se, il pa-sto- re, con un so-spir d'a-mo- re:

35

S I Per-ché de-___ gno non so - no d'a-ver a ro - sa do-na-___ tri - ce in do - no? Al -

S II Per - ché de-___ gno non so - no d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no? Al -

A d'a-ver la ro-sa do-na - tri-ce in do-___ no? Al -

T I d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no? Al-lor,

T II Per - ché de-___ gno non so - no, Al-lor,

B Per - ché de-___ gno non so - no, Al-lor,

40 45

S I lor dis-___ se il pa - sto-___ re, con un so - spir d'a-mo-___ re: Per - ché de-___ gno non so -

S II lor dis-___ se il pa-sto-___ re, con un so - spir d'a-mo-___ re: Per-ché de-___ gno non so -

A lor dis-___ se il pa - sto-___ re, con un so - spir d'a-mo-___ re:

T I al-lor dis-___ se il pa - sto-___ re, con un so - spir

T II al-lor dis-___ se il pa - sto-___ re, con un Per - ché de-___ gno non so -

B al-lor dis-___ se il pa - sto-___ re, con un so - spir d'a-mo-___ re: Per - ché de-___ gno non so -

50

S I no d'a-ver la ro - sa do-na - tri-cejn do - no? Per-ché d'a-ver la

S II no d'a-ver la ro - sa do-na-__ tri - cejn do - no? Per-ché de-__ gno non so - no

A d'a-ver la ro-sa do-na - tri-cejn do-__ no? da-ver la

T I a - ver la ro - sa do-na - tri-cejn do - no? Per - ché de-__ gno non so - no

T II no, Per - ché de-__ gno non so - no

B no. Per - ché de-__ gno non so - no d'à-ver la

55

60

S I ro - sa do-na - tri - ce, d'a-ver la ro - sa do-na - tri - ce in do - no?

S II d'a - ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro - sa do-na - tri-cejn do - no?

A ro-sa, d'a - ver la ro - sa, d'a - ver la ro - sa do-na - tri-cejn do - no?

T I d'a-ver la ro - sa, d'a - ver la ro - sa do - na - tri - cejn do - no?

T II d'a - ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro-sa do - na - tri-cejn do - no?

B ro - sa do-na - tri - ce, d'a-ver la ro - sa do - na - tri - cejn do-__ no?