

Ecco ch'io lass'il core

D'incerto

Musical score for the first system of the vocal piece "Ecco ch'io lass'il core". The score is written for six voices: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Ec - co ch'io las - s'il co - re. The Canto part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Sesto part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Alto part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Tenore part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Quinto part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Basso part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4.

Musical score for the second system of the vocal piece "Ecco ch'io lass'il core". The score is written for six voices: C, 6, A, T, 5, and B. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: re A chi nu - tri - sce il suo del mio do - lo - re. The C part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The 6 part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The A part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The T part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The 5 part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The B part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4.

Ecco ch'io lass'il core

2

8

C mio do - lo - - - re, del mio do - lo - re. Deh

6 re, del mio do - lo - re. Deh

A tri - sce il suo del mio do - lo - re, del mio do - lo - re. Deh

T suo del mio do - lo - - - re, del mio do - lo - re. Deh

5 del mio do - lo - re, del mio do - lo - re.

B suo del mio do - lo - - - re.

12

C co - me vi - vrò i - o, Deh co - me Lun - gi

6 co - me vi - vrò i - o, Deh Lun -

A co - me vi - vrò i - o, Deh co - me vi - vrò i - o,

T co - me vi - vrò i - o, Deh co - me vi - vrò i - o Lun -

5 Deh co - me vi - vrò i - o,

B Deh co - me vi - vrò i - o,

17

C d'o - gni ben mi - o? e per - ché chi m'an - no -

6 gi d'o - gni ben mi - o? e per - ché chi m'an - no -

A Dun - que mor - rom - mi, e per - ché chi m'an - no -

T gi d'o - gni ben mi - o? Dun - que mor - rom - mi, e per - ché chi m'an - no -

5 Dun - que mor - rom - mi,

B Dun - que mor - rom - mi,

21

C
ia Vi - va del-la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,

6
ia Vi - va del-la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, Vi - va del - la mia

A
ia, e per-ché chi m'an-no - ia Vi - va del-la mia mor-t'in mag - gior

T
ia, e per-ché chi m'an-no - ia Vi - va del - la mia mor -

5
e per-ché chi m'an-no - ia Vi - va del-la mia mor - t'in mag-gior gio - ia,

B
e per-ché chi m'an-no - ia Vi - va del - la mia mor -

25

C
Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, Vi -

6
mor - t'in mag - gior gio - ia, in mag - gior gio - ia, Vi -

A
gio - ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,

T
- - t'in mag - gior gio - ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, Vi -

5
Vi - va del - la mia mor - - - te Vi - va

B
- - t'in mag - gior gio - ia, Vi -

28

C
va del-la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, e per-ché chi m'an-no - ia

6
va del-la mia mor - te in mag-gior gio - ia, e per-ché chi m'an-no - ia

A
Vi - va del - la mia mor-t'in mag-gior gio - ia, e per-ché chi m'an-no - ia, e per-ché chi m'an-no -

T
va del-la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, e per-ché chi m'an-no -

5
- del-la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, e per-ché chi m'an-no - ia, e per-ché chi m'an-no -

B
va del-la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, e per-ché chi m'an-no -

Ecco ch'io lass'il core

32

C: Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, Vi - va del - la mia
 6: Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,
 A: ia Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior -
 T: ia Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,
 5: ia Vi - va del - la mia mor -
 B: ia Vi - va del - la mia mor -

35

C: mor - t'in mag - gior gio - ia, in mag - gior gio - ia, Vi -
 6: Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, Vi -
 A: gio - ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,
 T: Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior, Vi - va -
 5: - t'in mag - gior gio - ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, Vi -
 B: - t'in mag - gior gio - ia, Vi -

38

C: va del - la mia mor - te in mag - gior gio - ia.
 6: va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia.
 A: Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia.
 T: del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia.
 5: va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia.
 B: va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia.