

Magnificat Quarti Toni (impares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 15-20)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2016 for Quintus Imperfectus

See back page for transcription notes and options for intermediate verses



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Ma__ - gni__ - fi - cat

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525 - 1594)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ni - ma me - a Do_____ - mi - num, a - ni -

S.

A.

T.

B.

5

Do_____ - mi - num, a - ni - ma me - a_____ Do - mi - num.

ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do_____ - mi - num, Do - mi - num.

ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma - me - a Do - mi - num.

12

C.

2 Et ex-sultavit Spi-ri-tus me-us: in Deo sa-lu-ta-ri me-o.

14

S.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su _____

20

S.

an - cil - lae su _____ - ae:

an - cil - lae su _____ - ae: ec - ce e - -

su _____ - ae, an - cil - lae su _____ - ae:

su _____ - ae, an - cil - lae su _____ - ae: ec - ce e - -

25

S.

ec - ce e - - nim ex hoc be - a - tam me

nim ex hoc be - a - tam me di -

ec - ce e - - nim ex hoc be - a - tam me di

- nim ex hoc be - a - tam me

30

S. di - cent om-nes ge - ne - ra - ti - o -

A. cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

T. cent om - nes ge - ne - ra - ti -

B. di - cent

35

S. nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

A. - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T. o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

41

C. 4 Qui-a fecit mihi magna qui po-tens est: et sanc-tum no-men e - ius.

43

S. Et mi - se - ri-cor-di - a e - ius, e -

A. Et mi - se - ri - cor-di - a e - ius, e -

T. Et mi - se - ri-cor-di -

B. Et mi - se - ri-cor-di - a e - ius, et mi - se - ri - cor-di - a e - ius

49

S. - ius a pro - ge - ni - e in

A. - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro -

T. 8 a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - gen - ni - es, in

B. a pro - ge - ni - e in pro - gen - ni - es, a pro -

55

S. pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, e

A. - ni - es ti - men - ti - bus e - um,

T. 8 pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es

B. ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

60

S. - um, ti - men - ti -

A. e - um, ti - men - ti - bus e

T. 8 ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

B. men - ti - bus e - um,

65

S. bus e - um.

A. um.

T. 8 um, ti - men - ti - bus e - um.

B. ti - men - ti - bus e - um.

69

C. 6 Fe - cit potentiam in bra-chi - o su - o: dispersit superbos men-te cor-dis su - i.

71

A. De - po-su - it po - ten - tes de se - de,

T. De - po-su - it po - ten -

B. De - po-su - it po - ten - tes de se - de, de se - de,

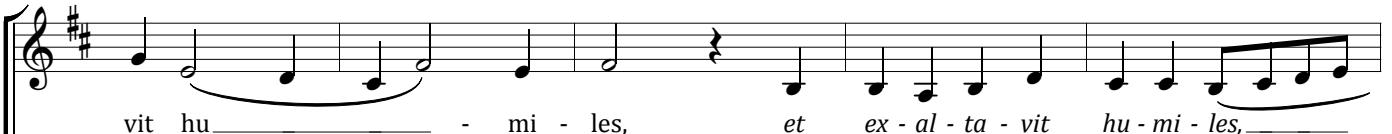
77

A. de - se-de, po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta -

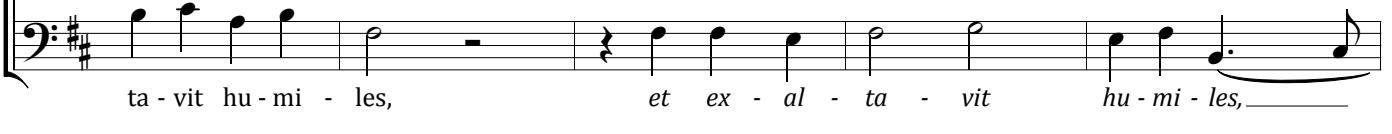
T. ____ tes de se - de, de se - de,

B. de - po-su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al -

83

A. 

T. 

B. 

88

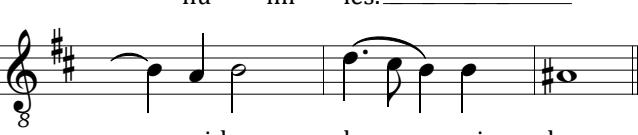
A. 

T. 

B. 

93

A. 

T. 

B. 

96

C. 

98

S. - - - - - Su - sce-pit I - sra - el

A. - - - - - Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, pu

A2. - - - - - Su-sce-pit I - sra-el pu - e - rum su -

T. 8 Su - sce-pit I - sra-el pu - e - rum su - - - -

103

S. - - - - - pu - er - um su - - - - um, su - sce - pit

A. - - - - - - e - rum su - - - - um,

A2. - - - - - um, su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum

T. 8 um, pu - e - rum su - - - - um, pu -

108

S. - - - - - I - sra - el pu - e - rum su - - - -

A. - - - - - su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - - - -

A2. - - - - - su - - - - um, pu - e - rum su - - - -

T. 8 e - rum su - - - - um, pu - e - rum su - - - - um

113

S. um, re - cor - da - tus mi-se - ri - cor-di - ae su - ae,

A. um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, re - cor -

A2. um, re-cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor-di - ae su - ae.

T. 8 re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, re - cor -

120

S. re-cor - da - tus mi - se - ri - cor-di - ae su - ae, su - ae.

A. da - tus mi - se - ri - cor-di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

A2. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor-di - ae su - ae.

T. 8 da - tus mi - se - ri - cor-di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

127

C. 10 Si - cut locutus est ad pa-tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu-la.

129

S. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi

A. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri - a

T. 8 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Pa - tri

B. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

135

S. li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi

A. Pa - tri, et Fi li - o, glo - ri - a - Pa

T. et Fi li - o, glo - ri - a †

B. Pa - tri, et Fi li - o, glo - ri - a

140

S. li - o et Spi - ri - tu - i

A. tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto,

T. Pa - tri, et Fi li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto,

B. Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et

146

S. san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu -

A. et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i

T. et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -

B. et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -

† : Tenor 138 beat 2. Tone lower in source

151

S. i san - cto, san - cto.

A. san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

T. 8 ri - tu - i san - cto, san - cto.

B. ri - tu - i san - cto, san - cto.

156

C. Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae-cu - lo-rum A-men.

Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed up a tone.
Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact.

Tenor part bar 138 beat 2 on syllable "li" is a tone lower in the source.

The source provides three options for the intermediate verses. The first option is here interspersed between the choral verses. The other two options are as follows:-

C. 2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me - us: in Deo sa - lu - ta - ri me - o.
 4 Qui a - fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no-men e - ius.
 6 Fe - cit potentiam in bra - chi - o su - o: dispersit superbos men - te cor-dis su - i.
 8 E - su - rientes im - ple - vit bo - nis: et divites di - mi - sit in - a - nes.
 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae - cu - la.
 Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae - cu - lo-rum A - men.

C. 2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me - us: in Deo salutari me - o.
 4 Qui a - fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum nomen e - ius.
 6 Fe - cit potentiam in bra - chi - o su - o: dispersit superbos mente cordis su - i.
 8 E - su - rientes im - ple - vit bo - nis: et divites dimisit ina - nes.
 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no-stros: Abraham, et semini eius in sae - cu - la.
 Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula saeculorum A - men.