

Original pitch

Nicolas Gombert

Domine Deus omnipotens

A.A.T.T.B.

ed. S. Biazeck

Quire EDITIONS

Editorial notes

Source: *Liber Primus. Quinque vocum.* no. 12 / Girolamo Scotto, Venice, 1539.

Clefs: C₁, C₂, C₃, C₄, F₃.

Cue-sized and cautionary accidentals are editorial.

Translation:

*Lord God, omnipotent Father, because we are your creation, do not let us die, but allow us time for penitence. So that before the day of our death through true penitence we may be able to please you and we may be able to come to the heavenly home through Jesus Christ our Lord.
Amen.*

Simon Biazeck
Rochester, U.K.
November, 2020.

10

us o - mni - - po - tens, Do -
 ter, Do - mi - ne De -
 Do - mi-ne De - us o - mni - po - tens Pa - ter,
 Do - - mi - ne De - us o - mni - - po -
 us o - mni - po - tens Pa - - ter,

14

mi - ne De - us o - mni - po - tens Pa - - - -
 - - - us, Do - mi - ne De - us o - mni -
 Do - mi - ne De - us o - mni - po - tens Pa - - - -
 tens Pa - - - - ter, ne
 Do - mi - ne De - us o - mni - - po - tens

18

ter,
 po - tens Pa - ter, ne per - mit - tas nos
 ter, ne per - mit - tas nos, ne
 per - mit - tas nos pe - ri - ri -
 Pa - ter,

22

ne per - mit - tas nos pe - ri - re
 pe - ri - re qui - a
 per - mit - tas nos pe - ri -
 re, pe - ri - re
 ne per - mit - tas nos pe - ri -

26

re
 tu - ae cre - a - tu - rae su -
 re
 qui - a tu - ae cre - a - tu -
 re

30

qui - a tu - ae cre - a - tu - rae su -
 mus, qui - a tu - ae cre - a - tu - rae,
 qui - a tu - ae cre - a - tu - ae, cre - a - tu -
 rae su - mus, qui - a tu -

34

mus, qui - a tu - ae cre - a - tu - - - - -
 qui - a tu - ae cre - a - tu - rae su - - - - -
 - - - - - rae su - - - - -
 rae, qui - a tu - ae cre - a - tu - rae su - mus,
 ae cre - a - tu - rae su - - - - - mus,

38

- - - - - rae su - mus,
 mus, sed con - ce - das no -
 mus, sed con - ce - das no -
 sed con - ce - das no - - - - -
 sed con - ce - das no - bis spa - ti - um pae - ni - ten -

50

an - te di - em e - xi - tus no - stri
 - xi - tus no - - - - - stri
 - di. Ut an -
 an - te di - em e - xi - tus no - - - stri, ut
 Ut an - te di - em e - xi - -

54

per - ve - ram pae -
 e - xi - tus no - - - - - stri per
 te di - em e - xi - tus no - - - stri per ve -
 an - te di - em e - xi - tus no - - - - - stri per
 tus no - - - - - - - - - - - stri

58

ni - ten - ti - - - am, per ve - ram, ve - ram, per ve - ram, per ve - ram, ram pae - ni - ten - ti - - am, per ve - ram pae - ve - ram, per ve - ram pae - per ve - ram, per ve - ram

62

pae - ni - ten - ti - - - am ram pae - ni - ten - ti - am ti - bi ni - ten - ti - - am ti - bi pla - ce - re, ni - ten - ti - - am ti - bi pla - pae - ni - ten - ti - - - am

66

ti - bi pla - ce - re va - le - a - mus,
 pla - ce - re, ti -
 ti - bi pla - ce - re va - le - a - mus,
 ce - re, ti -
 ti - bi pla - ce -

70

-le - a - mus, ti - bi pla - ce -
 bi pla - ce - re va - le - a - mus, et ad
 et ad
 bi pla - ce - re va - le - a - mus,
 -re - va - le - a - mus,

74

- re va - le - a - - - mus,
 cae - le - stem pa - - - tri - am
 cae - le - - - stem pa - - -
 et ad cae - le - - - stem
 et ad cae - le - stem

78

et ad cae - le - stem pa - - - tri -
 per - ve - ni - re va - - - le - a - -
 - - - tri - am per - ve - ni - re va - - - le - a - -
 pa - - - tri - am
 pa - - - tri - am per - ve - ni - re

98

- stum Do - mi - num. A - - - - -

Chri - stum Do - mi - num, Do -

- mi - num no - - - - - strum, Do - mi - num no - strum, -

- mi - num no - - - - - strum. A - - - - -

- mi - num no - - - - - strum, Do - mi - num no -

102

-men.

mi - num no - - - - - strum. A - men.

Do - mi - num no - - - - - strum. A - men.

-men.

strum. A - - - - - men, A - - - - - men.