

Alleluia

John Taverner
(c. 1495-1545)

S. Al - le - lu - i - a,

A. Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

T. Al - le - lu - i - a, al - le - lu -

B. Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

7

al - le - lu - i - a,

al - le - lu - i - a, al - le - lu -

8 - ia, al - le - lu - i - a,

al - le - lu - i - a, al - le - lu -

12

al - le - lu - i - a,

- i - a, al - le - lu -

8 al - le - lu - i - a, al - le - lu -

- i - a, al - le - lu -

17

- le - lu - i - a,

- i - a, al - le - lu -

- i - a, al - le - lu - i -

22

al - le - lu
al - le - lu - i -
- i - a, al - le
- a, al - le - lu - i - a, al - le - lu

This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'al - le - lu'. The second staff is a vocal line with lyrics 'al - le - lu - i -'. The third staff is a vocal line with lyrics '- i - a, al - le'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- a, al - le - lu - i - a, al - le - lu'. The music is in G major and 4/4 time.

26

- i - a. a.
- a, al - le - lu - i - a.
- lu - i - a, al - le - lu - i - a.
- i - a, al - le - lu - i - a.

This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '- i - a. a.'. The second staff is a vocal line with lyrics '- a, al - le - lu - i - a.'. The third staff is a vocal line with lyrics '- lu - i - a, al - le - lu - i - a.'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- i - a, al - le - lu - i - a.'. The music is in G major and 4/4 time.