

Si gioioso mi fanno

Lodovico Agostini

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top, followed by Alto, Tenor, and Bass at the bottom. The lyrics are written below the bass staff.

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - - Si gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - i,

Tenor: - - - - - Si gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - i,

Bass: - - - - - Si gio - io - so mi fan - no i do - lor mie - i,

Continuation of the musical score. The vocal parts are now labeled Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top, followed by Alto, Tenor, and Bass at the bottom. The lyrics are written below the bass staff.

S: - - - - - Che sempr' -

A: - - - - - Don - na per a - mar vo - - - - - i, Che

T: - - - - - Don - - - na per a - mar vo - - - - - i, Che

B: - - - - - Don - na per a - mar vo - - - - - i, Che

14

S
— a - mand' o - gn'hor mo - rir vor - re - - -

A
sempr' a - mand' o - gn'hor mo - rir vor - re -

T
8 sempr' a - mand' o - gn'hor mo - rir vor - re -

B
sempr' a - mand' o - gn'hor mo - rir vor - re - i,

21

S
i, E fra me di - co po - i,

A
i, E fra me di - co po - i, E fra me di - co

T
8 i, E fra me di - co po - i, E fra me di - co po -

B
E fra me di - co

28

S
Se tal gio - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re, Hor

A
po - i, Se tal gio - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re, Hor

T
8 - i, Se tal gio - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re, Hor

B
po - i, Se tal gio - ia mi rec - ca il mio mar - ti - re, Hor

35

Soprano (S) vocal line:

```

G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B

```

Alto (A) vocal line:

```

G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B

```

Tenor (T) vocal line:

```

G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B

```

Bass (B) vocal line:

```

G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B
G C D E G A B

```

Text: che fa - ra'l mo - ri - re, Se tal gio -

41

Soprano (S) vocal line:

```

D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C

```

Alto (A) vocal line:

```

D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C

```

Tenor (T) vocal line:

```

D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C

```

Bass (B) vocal line:

```

D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C
D E F G A B C

```

Text: ia mi rec - ca il mio mar - ti - re, Hor che fa - ra'l mo -

47

Soprano (S) vocal line:

```

F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E

```

Alto (A) vocal line:

```

F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E

```

Tenor (T) vocal line:

```

F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E

```

Bass (B) vocal line:

```

F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E
F G A B C D E

```

Text: ri - re, Hor che fa - ra'l mo - ri - re.