

# Männer und Buben

Chöre aus **LEYER UND SCHWERT** für 4 Männerstimmen  
Op. 42, n°4

Theodor Körner  
(1791-1813)

Carl Maria von Weber  
(1786-1826)

## Maestoso assai

*ff*  
T. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los, wer legt noch die Hän - de feig in den Schooß ?  
*ff*  
T. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los, wer legt noch die Hän - de feig in den Schooß ?  
*ff*  
B. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los, wer legt noch die Hän - de feig in den Schooß ?  
*ff*  
B. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los, wer legt noch die Hän - de feig in den Schooß ?

*parlando*  
5 Pfuy über dich Bu-ben hinter dem O - fen, un - ter den Schranzen und unter den Zo-fen ! bist  
*parlando*  
8 Pfuy über dich Bu-ben hinter dem O - fen, un - ter den Schranzen und unter den Zo-fen ! bist  
*parlando*  
Pfuy über dich Bu-ben hinter dem O - fen, un - ter den Schranzen und unter den Zo-fen ! bist  
*parlando*  
Pfuy über dich Bu-ben hinter dem O - fen, un - ter den Schranzen und unter den Zo-fen ! bist

**Allegro**  
9 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein  
doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein  
doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht,  
doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein

15

deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an,  
 deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an,  
 und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an, stoßt mit  
 deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an,

21

Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen, schwin - gen kann! Wenn

**Maestoso**

27

wir die Schau-er der Re - gen-nacht un - ter Stur-mes-pfei - fen wach-end voll-bracht,  
 wir die Schau-er der Re - gen-nacht un - ter Stur-mes-pfei - fen wach-end voll-bracht,  
 wir die Schau-er der Re - gen-nacht un - ter Stur-mes-pfei - fen wach-end voll-bracht,  
 wir die Schau-er der Re - gen-nacht un - ter Stur-mes-pfei - fen wach-end voll-bracht,

31

*parlando*

kannst du frei-lich auf üp-pi-gen Pfüh - len wol - lüs - tig träu-mend die Glie - der füh - len, bist  
 kannst du frei-lich auf üp-pi-gen Pfüh - len wol - lüs - tig träu-mend die Glie - der füh - len, bist  
 kannst du frei-lich auf üp-pi-gen Pfüh - len wol - lüs - tig träu-mend die Glie - der füh - len, bist  
 kannst du frei-lich auf üp-pi-gen Pfüh - len wol - lüs - tig träu-mend die Glie - der füh - len, bist

**Allegro**

35

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht,  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein

41

deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. *f* Stoßt mit an,  
 deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. *f* Stoßt mit an,  
 und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. *f* Stoßt mit an, stoßt mit  
 deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. *f* Stoßt mit an,

47

Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen, schwin - gen kann! Wenn

**Maestoso**

53

uns der Trom-pe - ten rau - her Klang, wie Don-ner Got - tes zum Her - zen drang,  
 uns der Trom-pe - ten rau - her Klang, wie Don-ner Got - tes zum Her - zen drang,  
 uns der Trom-pe - ten rau - her Klang, wie Don-ner Got - tes zum Her - zen drang,  
 uns der Trom-pe - ten rau - her Klang, wie Don-ner Got - tes zum Her - zen drang,

57 *parlando*

magst du im The-a-ter die Na - se wet-zen und dich an Trill-ern und Läu-fer er - göt-zen, bist

magst du im The-a-ter die Na - se wet-zen und dich an Trill-ern und Läu-fer er - göt-zen, bist

magst du im The-a-ter die Na - se wet-zen und dich an Trill-ern und Läu-fer er - göt-zen, bist

magst du im The-a-ter die Na - se wet-zen und dich an Trill-ern und Läu-fer er - göt-zen, bist

61 **Allegro**

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht,

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein

67

deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an,

deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an,

und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an, stoßt mit

deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er - quickt dich nicht. Stoßt mit an,

73

Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn die

Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn die

an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn die

Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen, schwin - gen kann! Wenn die

**Maestoso**

79

Gluth des Tags ver-sen - gend drückt, und uns kaum ein Trop - fen Was - ser er-quickt,  
 Gluth des Tags ver-sen - gend drückt, und uns kaum ein Trop - fen Was - ser er-quickt,  
 Gluth des Tags ver-sen - gend drückt, und uns kaum ein Trop - fen Was - ser er-quickt,  
 Gluth des Tags ver-sen - gend drückt, und uns kaum ein Trop - fen Was - ser er-quickt,

83 *parlando*

*parlando*  
 kannst du Cham-pa-gner sprin-gen las-sen, kannst du bei bre-chen-den Ta - feln pras-sen. Bist  
*parlando*  
 kannst du Cham-pa-gner sprin - gen las-sen, kannst du bei bre-chen-den Ta - feln pras-sen. Bist  
*parlando*  
 kannst du Cham-pa-gner sprin-gen las-sen, kannst du bei bre-chen-den Ta - feln pras-sen. Bist  
*parlando*  
 kannst du Cham-pa-gner sprin - gen las-sen, kannst du bei bre-chen-den Ta - feln pras-sen. Bist

87 **Allegro**

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht,  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein

93

deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an,  
 deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an,  
 und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an, stoßt mit  
 deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an,

99

Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen kann! Wenn  
 Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin - gen, schwin - gen kann! Wenn

**Maestoso**

105

wir vorm Dran-ge der wür-ge-den Schlacht zum Ab-schied ans fer - ne Treu-lieb-chen gedacht,  
 wir vorm Dran-ge der wür-ge-den Schlacht zum Ab-schied ans fer - ne Treu-lieb-chen gedacht,  
 wir vorm Dran-ge der wür-ge-den Schlacht zum Ab-schied ans fer - ne Treu-lieb-chen gedacht,  
 wir vorm Dran-ge der wür-ge-den Schlacht zum Ab-schied ans fer - ne Treu-lieb-chen gedacht,

109 *parlando*

*parlando*  
 magst du zu dei-nen Mä - tres-sen lau - fen und dir mit Gol-de die Lust er - kau - fen, bist  
*parlando*  
 magst du zu dei-nen Mä - tres - sen lau - fen und dir mit Gol-de die Lust er - kau - fen, bist  
*parlando*  
 magst du zu dei-nen Mä - tres-sen lau - fen und dir mit Gol-de die Lust er - kau - fen, bist  
*parlando*  
 magst du zu dei-nen Mä - tres - sen lau - fen und dir mit Gol-de die Lust er - kau - fen, bist

113 **Allegro**

doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht,  
 doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen küßt dich nicht, ein

119

deut-sches Lied er-freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an,  
 deut-sches Lied er-freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an,  
 und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an, stoßt mit  
 deut-sches Lied er-freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht. Stoßt mit an,

125

Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin-gen kann! Wenn die  
 Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin-gen kann! Wenn die  
 an, Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin-gen kann! Wenn die  
 Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin-gen, schwin-gen kann! Wenn die

**Maestoso**

131

Ku-gel pfeift, wenn die Lan-ze saußt, wenn der Tod uns in tau-send Ge-stal-ten um-braußt,  
 Ku-gel pfeift, wenn die Lan-ze saußt, wenn der Tod uns in tau-send Ge-stal-ten um-braußt,  
 Ku-gel pfeift, wenn die Lan-ze saußt, wenn der Tod uns in tau-send Ge-stal-ten um-braußt,  
 Ku-gel pfeift, wenn die Lan-ze saußt, wenn der Tod uns in tau-send Ge-stal-ten um-braußt,

135 *parlando*

kannst du am Spiel-tisch dein Sept-le-va bre-chen und mit der Spad-il-le die Kö-ni-ge

*parlando*

kannst du am Spiel-tisch dein Sept-le-va bre-chen und mit der Spad-il-le die Kö-ni-ge

*parlando*

kannst du am Spiel-tisch dein Sept-le-va bre-chen und mit der Spad-il-le die Kö-ni-ge

*parlando*

kannst du am Spiel-tisch dein Sept-le-va bre-chen und mit der Spad-il-le die Kö-ni-ge

138 **Allegro**

ste-chen. Bist doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen

ste-chen. Bist doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht.

ste-chen. Bist doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen

ste-chen. Bist doch ein ehr - los er - bärm - li - cher Wicht. Ein deut-sches Mäd-chen

144

küßt dich nicht, ein deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht.

Ein deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht.

küßt dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht.

küßt dich nicht, ein deut-sches Lied er - freut dich nicht, und deut-scher Wein er-quickt dich nicht.

149 *f*

Stoßt mit an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin-gen

Stoßt mit an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin-gen

Stoßt mit an, stoßt mit an, Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin-gen

Stoßt mit an, Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin - gen, schwin-gen



**Maestoso**

156

kann! Und schlägt un-ser Stünd-lein im Schlach-ten-rot, will-kom-men dann, sel'-ger Sol-

kann! Und schlägt un-ser Stünd-lein im Schlach-ten-rot, will-kom-men dann, sel'-ger Sol-

kann! Und schlägt un-ser Stünd-lein im Schlach-ten-rot, will-kom-men dann, sel'-ger Sol-

kann! Und schlägt un-ser Stünd-lein im Schlach-ten-rot, will-kom-men dann, sel'-ger Sol-

*parlando*

160

da-ten-tod. Du ver-kriechst dich in sei-de-ne Dec-ken, win-selnd vor der Ver-nich-tung

da-ten-tod. Du ver-kriechst dich in sei-de-ne Dec-ken, win-selnd vor der Ver-nich-tung

da-ten-tod. Du ver-kriechst dich in sei-de-ne Dec-ken, win-selnd vor der Ver-nich-tung

da-ten-tod. Du ver-kriechst dich in sei-de-ne Dec-ken, win-selnd vor der Ver-nich-tung

**Allegro**

164

Schrec-ken, stirbst als ein ehr-los er-bärm-li-cher Wicht. Ein deutsches Mäd-chen be-

Schrec-ken, stirbst als ein ehr-los er-bärm-li-cher Wicht.

Schrec-ken, stirbst als ein ehr-los er-bärm-li-cher Wicht. Ein deutsches Mäd-chen be-

Schrec-ken, stirbst als ein ehr-los er-bärm-li-cher Wicht. Ein deutsches Mäd-chen be-

170

weint dich nicht, ein deutsches Lied be-singt dich nicht, und deutsche Be-cher klingen dir nicht. Stoßt mit

Ein deutsches Lied be-singt dich nicht, und deutsche Be-cher klingen dir nicht. Stoßt mit

weint dich nicht, und deutsche Be-cher klingen dir nicht. Stoßt mit

weint dich nicht, ein deutsches Lied be-singt dich nicht, und deutsche Be-cher klingen dir nicht. Stoßt mit

176

an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin-gen kann !

an, Mann für Mann, wer den Flamm - berg schwin-gen kann !

an, stoßt mit an, Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin-gen kann !

an, Mann für Mann, wer den Flamm-berg schwin - gen, schwin-gen kann !