

Louis Vierne
Messe Solennelle

Organ reduction by Henry Morris



Messe Solennelle

in C# Minor

Kyrie Eleison

Organ reduction Henry Morris

Louis Vierne

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 76

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

2 3 4 5 6

Maestoso ma non troppo lento ♩ = 76

Foundations & Reeds 16'-8'-4', couplers

Organ

fff

Foundations & Reeds 32'-16'-8'-4', couplers

7 8 9 10 11 12 13

S.

A.

T.

B.

Org.

Ch. (+ sw.) *f* *dim.*

14 15 16 17 18 19 20

S.

A. *p cresc.*
Ky - ri - e e -

T. *p cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

B. *p cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Org. *p cresc.*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

21 22 *f* 23 24 25

S. *f*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A. *f*
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. *f*
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B. *f*
- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

Org. *f*
- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

Gt.

26 27 28 29 30 31 32

S. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

B. son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Org. *fff* *f* *fff* *f*

33 34 35 36 37 38 39

S. le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc. molto.* Ky - ri - e e - le - i - son *ff* Ky - ri - e

A. le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc. molto.* Ky - ri - e e - le - i - son *ff* Ky - ri - e

T. le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc. molto.* Ky - ri - e e - le - i - son *ff* Ky - ri - e

B. le - i - son *p* Ky - ri - e e - le - i - son *cresc. molto.* Ky - ri - e e - le - i - son *ff* Ky - ri - e

Org. Sw. *mf* Ch. *p* *cresc. molto.* *ff*
+ Sw. oct. Ch.

Gt.

40 41 42 43 44 45 46

S. — e - le - i - son

A. — e - le - i - son

T. — e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

B. — e - le - i - son

Org. Gt. *fff* Sw. *dim molto* *p*

47 48 49 50 51 52

S. —

A. —

T. Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i -

B. —

Org.

53 *p cresc. poco a poco.* 54 55 56 57 *f* 58 59

S. Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

A. *p cresc. poco a poco.* *f*
Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

T. *p cresc. poco a poco.* *f*
son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

B. *p cresc. poco a poco.* *f*
Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

Org. *p cresc. poco a poco.* *f*

60 *dim.* 61 62 63 *p* 64 65 66 67 *pp*

S. le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

A. *dim.* *p* *pp*
le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

T. *dim.* *p* *pp*
le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

B. *dim.* *p* *pp*
le - i-son Chris - te e - le - i-son Chris - te e -

Org. *dim.* *p* + Sw. reed 8' (>)

68 69 *cresc. poco a poco.* 70 71 72 73 74

S. le - i son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. *cresc. poco a poco.* le - i son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. *cresc. poco a poco.* le - i son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. *cresc. poco a poco.* le - i son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Org. Ch. (+ sw.) *p cresc. poco a poco.* Gt.

75 76 77 *ff* 78 79 80

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Org. Gt. *ff* Solo reed + oct.

81 82 83 84 85 86

S. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Org.

Gt. *fff*

Ch. (+ sw.)

87 88 89 90 91 92 93 94

S. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

A. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

T. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

B. e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

Gt.

Ch. *ff* (+ sw.)

Ch. (+ sw.)

Gloria In Excelsis Deo

Allegro Risoluto ♩ = 72

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Et in ter - ra

Allegro Risoluto ♩ = 72

Organ
Pedals

Gt. *fff*

Et in ter - ra

7 8 9 10 11 12 13

S.
A.
T.
B.

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis

Org.
Ped.

Ch.
(+Sw.)

Gt.

14 15 16 17 *ff* 18 19 20 21

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Org. Ch. (+Sw.)

Ped.

22 23 24 25 26 Sopranos 27 *fff* 28

T. vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus te

T. vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus te

B. vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus te

B. vo - lun - ta - - tis Lau - da - mus te

Org. *fff* Gt.

Ped.

29 30 31 32 33 34 35 36

S. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

A. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

T. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

B. Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - - - - mus

Org. Gt.

Ped.

37 38 39 40 41 42 43

S. te Glo-ri - fi - ca - mus te

A. te Glo-ri - fi - ca - mus te

T. te Glo-ri - fi - ca - mus te

B. te Glo-ri - fi - ca - mus te

Org. Gt. Ch. (+Sw.)

Ped.

44 45 *sempre fff* 46 47 48 49 50

S. Gra - ti-as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter -

A. *sempre fff* Gra - ti-as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter -

T. *sempre fff* Gra - ti-as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter -

B. *sempre fff* Gra - ti-as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter

Org. *sempre fff* Ch. (+Sw.)

Ped.

51 52 53 54 55 56 57 58

S. ma - gnam glo - ri-am tu - am

A. ma - gnam glo - ri-am tu - am

T. ma - gnam glo - ri-am tu - am

B. ma - gnam glo - ri-am tu - am

Org. Gt.

Ped.

Molto quasi doppio più lento. ♩ = 88

59 60 61 62

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Molto quasi doppio più lento. ♩ = 88

Org. *Gt. mf* *Sw.* *dim. molto.*

Ped. *Ch. (+Sw.)*

Foudations 8'-4'

Foudations 16'-8'

63 64 65 66

S. _____

A. _____

T. _____

B. *p sostenuto.*

Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

Org. *p* *#p*

Ped. _____

67 68 69 70 71

S. _____

A. _____

T. _____

B. De - - us Pa - - ter om - ni - po - tens

Org. *cresc.* *dim.* Gt. *A piacere. Ch. (+Sw.)* Sw.

Ped. _____

72 73 74 75

S. _____

A. _____

T. *p sostenuto.* Do - mi-ne Fi - - li u - - ni - ge - ni - te

B. _____

Org. *Tempo.*

Ped. _____

76 77 78 79 80

S. _____

A. _____

T. _____
 Je - - - - su Chris - - - te

B. _____

Org. *cresc.* *dim.* *Gt.* *A piacere.* *Sw.* *Ch.* *(+Sw.)*

Ped. _____

81 82 83 84

S. *mf sostenuto.* _____
 Do - mi-ne De - us A - - gnus De - i

A. _____

T. _____

B. _____

Org. *Tempo.* *mf*

Ped. _____

85 86 87 88

S. A - - - gnus De - - - i Fi - li - us Pa - tris

A.

T.

B.

Org. + Sw. mixtures
dim. p Sw. pp

Ped.

89 90 91 92 93 94

S. 1st Tenors *p cresc.* *sf* *sf dim.*
Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A. 2nd Tenors *p cresc.* *sf* *sf dim.*
Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

T. 1st Basses *p cresc.* *sf* *sf dim.*
Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

B. 2nd Basses *p cresc.* *sf* *sf dim.*
Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

Org. Gt. Sw. pp

Ped.

95 96 1st Sopranos *p cresc.* 97 98 *sf* 99 *sf dim.*

T. Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

2nd Sopranos *p cresc.* *sf* *sf dim.*

T. Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

B. Altos *p cresc.* *sf* *sf dim.*

B. Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

B. Tenors *p cresc.* *sf* *sf dim.*

B. Qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Org. *sf dim.*

Ped.

100 101 102 103 104

S. no - bis *mf* *sf*

S. no - bis *mf* *sf*

A. no - bis *mf* *sf*

T. no - bis *mf* *sf*

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Org. *mf*

Ped.

105 *f* 106 107 *molto dim.* 108 *p* 109

S. sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram

A. sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram

T. sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram

B. sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nos - tram

Org. Sw. foundations + reeds 16'-8'-4' Sw. *pp*

Ped. Ped. foundations 32'-16'-8'-4'

110 111 112 *p* 113 114

S. Qui se - des ad dex - te - ram

A. Qui se - des ad dex - te - ram

T. Qui se - des ad dex - te - ram

B. Qui se - des ad dex - te - ram

Org. Gt. (+Sw. + So.) + Sw. sub oct. + So. sub oct. *p* Gt. (+Sw. + So.) Ch. (+Sw.)

Ped.

115 *cresc.* 116 117 118

S. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram

A. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram

T. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram

B. Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram

Org. *cresc.* add to Ch.

Ped.

119 *cresc. molto.* 120 121 *f* 122

S. Pa - tris mi - - se - re - - re

A. Pa - tris mi - - se - re - - re

T. Pa - tris mi - - se - re - - re

B. Pa - tris mi - - se - re - - re

Org. *cresc. molto.* *f*

Ped.

Tempo primo ♩ = 72

123 124 125 126 127 128 129

S. no - - bis Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus Tu so - lus

A. no - - bis Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus Tu so - lus

T. no - - bis Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus Tu so - lus

B. no - - bis Quo-ni - am tu so-lus sanc - tus Tu so - lus

fff

Org. Tempo primo ♩ = 72

Gt. *f*
(+Ch. + Sw.)

Ped.

130 131 132 133 134 135 136 137

S. Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

A. Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

T. Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

B. Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus Tu so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris -

Org.

Ped.

138 *sempre fff* 139 140 141 142 143 144

S. te Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si-mus tu

A. *sempre fff* te Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si-mus tu

T. *sempre fff* te Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si-mus tu

B. *sempre fff* te Quo-ni - am tu so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si-mus tu

Org. *fff*

Ped.

145 146 147 148 149 150 151 *sempre fff* 152

S. so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris - te Cum sanc-to Spi - ri-tu in

A. *sempre fff* so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris - te Cum sanc-to Spi - ri-tu in

T. *sempre fff* so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris - te Cum sanc-to Spi - ri-tu in

B. *sempre fff* so - lus Al - tis - si-mus Je - - su__ Chris - te Cum sanc-to Spi - ri-tu in

Org. Ch. (+Sw.) Gt. *sempre fff* Ch. (+Sw.)

Ped.

153 154 155 156 157 158 159

S. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to

A. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to

T. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to

B. glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to

Org. Gt. Gt.

Ped.

160 161 162 163 164 165 166

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Org. Ch. (+Sw.)

Ped.

167 168 169 170 171 *sempre ff* 172 173

S. glo-ri-a De-i Pa - - - - tris A - men A -

A. glo-ri-a De-i Pa - - - - tris A - men *sempre ff*

T. glo-ri-a De-i Pa - - - - tris A - men *sempre ff*

B. glo-ri-a De-i Pa - - - - tris A - men A - *sempre ff*

Org. Ch. (+Sw.)

Gt. Ch. (+Sw.) Gt.

Ped.

174 175 176 177 *poco allarg.* 178 179 180 181

S. men A - men A - - - men A - - - - men!

A. A - men A - men *poco allarg.* A - - - men A - - - - men!

T. A - men A - men *poco allarg.* A - - - men A - - - - men!

B. men A - men *poco allarg.* A - - - men A - - - - men!

Org. *poco allarg.* Gt. Ch. (+Sw.) Gt.

Ped.

Sanctus

Maestoso ma non troppo lento. ♩ = 72

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

p

Sanc - tus

Maestoso ma non troppo lento. ♩ = 72

Organ

Gt. *p*

Pedals

Foundations 32'-16'-8'-4'

5

6

7

8

S.

A.

T.

B.

p

Sanc - tus

p cresc poco.

Sanc - tus

Org.

Ped.

p cresc poco.

9 *cresc.* 10 *cresc. molto.* 11 12

S. Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

A. *cresc. molto.* Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

T. *cresc. molto.* Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

B. *cresc. molto.* Sanc - tus Do - mi - nus De - - - us

Org. *cresc.* *cresc. molto.*

Ped.

13 *f* 14 *ff* 15 16

S. Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A. *ff* Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T. *ff* Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B. *ff* Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Org. *f* Ch. (+ Sw.) *ff* Gt.

Ped.

17 18 19 20

S. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

A. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

T. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

B. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

Org. Gt. *fff* Ch. (+ Sw.) Gt.

Ped.

21 22 23 24 25

S. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a

A. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a

T. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a

B. tu - a Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a

Org. Gt. Ch. (+ Sw.)

Ped.

26 27 28 29 *f*

S. Ho

A. Ho-san - na Ho

T. Ho-san - na Ho-san - na Ho

B. Ho-san - na Ho-san - na Ho-san - na Ho

Org. *f*

Ped.

30 31 32 33 34

S. *ff* *poco allarg.* san - na Ho-san - na! in ex - cel - sis!

A. *ff* *poco allarg.* san - na Ho-san - na! in ex - cel - sis!

T. *ff* *poco allarg.* san - na Ho-san - na! in ex - cel - sis!

B. *ff* *poco allarg.* san - na Ho-san - na! in ex - cel - sis!

Org. *ff* *fff poco allarg.*

Ped.

Benedictus

Poco piu vivo ♩ = 84

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Be-ne - dic-tus qui ve - nit in

Flutes 8'-4'

Sw. *p*

Organ

Pedals

Flutes 16'-8'

7 8 9 10 11 12

S.
A.
T.
B.

no - mi-ne Do - mi-ni

Org.
Ped.

Gt. *mp* *dim.*

13 14 15 16 17 18 19 20

S.

A. 1st Tenors *p*
Be-ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

T. 2nd Tenors *p*
Be-ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

B. Basses *p*
Be-ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

Org. Sw. *p* Gt.

Ped.

21 22 23 24 25 26

S. *p*
Be - ne - dic - tus qui

T. Altos *p*
Be - ne - dic - tus qui

T.

B.

Org. Gt. *mp* *dim.* Sw. *p*

Ped.

27 28 29 30 31

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T. - - - - -

B. - - - - -

Org. *p* Gt. (strings) Sw.

Ped. - - - - -

32 33 34 35 36

S. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne

A. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne

T. Tenors *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne

B. - - - - -

Org. Sw. *p* Gt. (strings)

Ped. - - - - -

37 38 39 40 41 42

S. Ho-san - na Ho-san - na

A. Ho-san - na Ho-san - na

T. Ho-san - na Ho-san - na

B. Ho-san - na Ho-san - na

Org. *p* Gt. Ch. *cresc.*

(strings) (+ Sw. reeds)

Ped.

43 44 45 46 47 48

S. Ho-san - na Ho - san - - - na *f* *poco rit.*

A. Ho-san - na Ho - san - - - na *f* *poco rit.*

T. Ho-san - na Ho - san - - - na *f* *poco rit.*

B. Ho-san - na Ho - san - - - na *f* *poco rit.*

Org. Gt. Ch. Gt. *poco rit.*

Ped.

49 50 51 52 *f*

S. Ho

A. Ho - san - na Ho

T. Ho - san - na Ho - san - na Ho

B. Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho

Org. *f*

Ped.

53 54 55 56 57

S. *ff* *poco allarg.* san - na Ho - san - na! in ex - cel - sis!

A. *ff* *poco allarg.* san - na Ho - san - na! in ex - cel - sis!

T. *ff* *poco allarg.* san - na Ho - san - na! in ex - cel - sis!

B. *ff* *poco allarg.* san - na Ho - san - na! in ex - cel - sis!

Org. *ff* *fff poco allarg.*

Ped.

Agnus Dei

Andante. ♩ = 92

Soprano
Alto
Tenor
Bass

A - gnus De - i qui tol - lis pec -
A - gnus De - i qui tol - lis pec -
A - gnus Dei - i qui tol - lis pec -

Sw. *mf*
dim.
p
cresc.

Ch: Cromorne 8'
Gt: Flute and salicional 8'
Pedals
Flutes 16'-8'

10
11 *dim.*
12 *p*
13 *f*
14 *sf*
15
16
17
18

S.
A.
T.
B.

- ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
- ca - ta mun - di
- ca - ta mun - di mi - se - re - re
- ca - ta mun - di

dim.
p
f
p

Org.
Ped.

19 20 21 *cresc.* 22 23 *dim.* 24 *p* 25 26 27

S. mi - se - re - re no - bis

A. mi - se - re - re no - bis

T. no - bis mi - se - re - re no - bis

B. mi - se - re - re no - bis

Org. *mf* Gt. Ch.

Ped. *Ped. solo*

28 29 30 31 32 33 34 35 *cresc.* 36

S. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B. A - gnus Dei - i qui tol - lis pec - ca - ta

Org. *dim.* Sw. *p* *cresc.*

Ped.

37 *dim.* 38 *p* 39 *f* 40 41 42 43 44 45 46

S. mun - di mi - se - re - re no - bis

A. *dim.* *p*
mun - di

T. *dim.* *p* *p*
mun - di mi - se - re - re no - bis

B. *dim.* *p*
mun - di

Org. *dim.* *p* *f* *p*

Ped.

47 *cresc.* 48 49 *dim.* 50 *p* 51 52 53 54 55

S. mi - se - re - re no - - - bis

A. *cresc.* *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - - bis

T. *cresc.* *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - - bis

B. *cresc.* *dim.* *p*
mi - se - re - re no - - - bis

Org. *Gt.*

Ped. *f*

56 57 58 59 60 61 62 63 64

S. _____

A. _____

T. _____ *poco cresc.*

B. _____ *p* _____ *poco cresc.*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Ch. (+Sw.)

Org. *dim.* *p* *poco cresc.*

Ped. _____

65 66 *cresc. molto.* 67 68 69 70 *f* 71 72 73 *dim.*

S. _____
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. _____ *cresc. molto.* _____ *f* _____ *dim.*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. _____ *cresc. molto.* _____ *f* _____ *dim.*

- di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. _____ *cresc. molto.* _____ *f* _____ *dim.*

- di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Org. *cresc. molto.* *f* *dim.* Sw.

Ped. _____

Turn to pg. 38 for final section in D \flat major

74 *pp subito.* 75 76 77 78 *dolce.* 79 80 81 82 *cresc.*

S. do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -
pp subito. *dolce.* *cresc.*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem do -
pp subito. *dolce.* *cresc.*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem do -
pp subito. *dolce.* *cresc.*

B. do - na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem do -
pp subito. *dolce.* *cresc.*

Org. *pp subito.* *dolce.* *cresc.*

Ped.

83 84 85 86 *dim.* 87 88 *p* 89 90 91

S. - na no - bis pa - - - - - cem
dim. *p*

A. - na no - bis pa - - - - - cem
dim. *p*

T. - na no - bis pa - - - - - cem
dim. *p*

B. - na no - bis pa - - - - - cem
dim. *p*

Org. *dim.* *f* Flutes 16'-4'

Ped.

92 93 94 95 96 97 98 99 100 *pp* 101

S. Do - - na no - -

A. Do - - na no - -

T. Do - - na no - -

B. Do - - na no - -

Org. Ch. *pp*

Ped.

102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

S. - bis pa - - cem

A. - bis pa - - cem

T. - bis pa - - cem

B. - bis pa - - cem

Org. Flutes 8'-4' Sw. *pp*

Ped.

92b 93b 94b 95b 96b 97b 98b 99b 100b *pp* 101b

S. Do - - na - - no - -

A. Do - - na - - no - - *pp*

T. Do - - na - - no - - *pp*

B. Do - - na - - no - - *pp*

Org. Ch. *pp*

Ped.

102b 103b 104b 105b 106b 107b 108b 109b 110b 111b 112b

S. - bis - - pa - - cem - -

A. - bis - - pa - - cem - -

T. - bis - - pa - - cem - -

B. - bis - - pa - - cem - -

Org. Flutes 8'-4' Sw. *pp*

Ped.