

# Mass N° 1 in D - Gloria

Antonio Salieri

*Allegro maestoso*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

5

*Un poco adagio*

glo - ri - a, pax ho-  
 glo - ri - a, pax ho-  
 glo - ri - a, Solo pax ho-  
 glo - ri - a, et in ter - ra pax ho-

*Un poco adagio*

10

- mi - ni-bus      bo - nae vo-lun - ta - tis,      pax ho - mi - ni-bus bo-

- mi - ni-bus      bo - nae vo-lun - ta - tis,      pax ho - mi - ni-bus bo-

- mi - ni-bus      bo - nae vo-lun - ta - tis,      pax ho - mi - ni-bus bo-

- mi - ni-bus      bo - nae vo-lun - ta - tis,      pax ho - mi - ni-bus

16

*Tempo primo*

- nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - - mus  
*fTutti*

- nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - - mus  
*fTutti*

8 - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - - mus  
*fTutti*

bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - - mus

*Tempo primo*

20

te, be-ne - di - ci - mus te, ad-o - ra - mus

te, be-ne - di - ci - mus te, ad - o-

te, be-ne - di - ci - mus te,

te, be-ne - di - ci - mus te,

*dolce p*

24

te, be-ne - di - ci - mus te glo - ri - fi -

- ra - mus, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi -

glo - ri - fi -

*f*

glo - ri - fi - ca -

*ff*

28

- ca - mus te.

- ca - mus te.

- ca - mus te.

- mus te.

32 *dolce*

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

*dolce*

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

*f*

prop - ter

*p*

prop-ter ma - gnam glo - ri - am,

38

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,  
Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,  
Do - mi-ne De - us, Rex coe -  
ma - gnam glo - ri - am tu-am. Do - mi-ne De - us, Rex coe -  
glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe -

45

De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne  
De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne  
le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens,  
le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens,

50

fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne  
 fi - li u - ni - gen - i-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne  
 8 Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne  
 Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

55

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,  
 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,  
 8 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,  
 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,

59

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us,  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us,  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us,  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us,

63

Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris.

ff

68

*Meno*

*pp*

74

*Tutti p<sup>dolce</sup>*

Qui tol - lis pec-

*Tutti p<sup>dolce</sup>*

Qui tol - lis pec-

*Tutti p<sup>dolce</sup>*

Qui tol - lis pec-

Qui tol - lis pec-

80

- ca - ta mun - di, mi - se-

- ca - ta mun - di, mi - se-

<sup>8</sup> - ca - ta mun - di, mi - se-

- ca - ta mun - di, mi - se-

The vocal parts consist of soprano, alto, and tenor. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. Measure 80 ends with a forte dynamic (f) in measure 84.

85

- re - re, mi - se - re-

- re - re, mi - se - re-

<sup>8</sup> - re - re, mi - se - re-

- re - re, mi - se - re-

The vocal parts consist of soprano, alto, and tenor. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. Measures 85-88 end with a forte dynamic (f) in measure 89.

90

re no - - bis.

*p*

95

*p*

100

*p dolce*

Qui tol - lis pec - ca - ta  
*p dolce* Qui tol - lis pec - ca - ta  
*p dolce* Qui tol - lis pec - ca - ta  
*p dolce* Qui tol - lis pec - ca - ta

105

*f*

mun - di, su - sci - pe, su - sci -  
 mun - di, su - sci - pe, su - sci -  
 mun - di, su - sci - pe, su - sci -  
 mun - di, su - sci - pe, su - sci -

110

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

<sup>8</sup> - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

116

*p dolce*

Qui se - des ad

*p dolce*

Qui se - des ad

*p dolce*

Qui se - des ad

122

dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

<sup>8</sup> dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

dex - ter - am Pa - tris, mi - se -

f

f

f

127

- re - re, mi - se - re - re no - bis,

- re - re, mi - se - re - re no - bis,

<sup>8</sup> - re - re, mi - se - re - re no - bis,

- re - re, mi - se - re - re no - bis,

p

p

p

p

133

mi - se - re - no - bis, mi - se -

8

mi - se - re - no - bis, mi - se -

mi - se - re - no - bis, mi - se -

mi - se - re - no - bis, mi - se -

f

f

f

f

139

- re - re - no - bis, mi - se -

8

- re - re - no - bis, mi - se -

- re - re - no - bis, mi - se -

- re - re - no - bis, mi - se -

p

p

p

p

145

*Andante maestoso*

re - re - no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,  
 re - re - no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,  
 8 re - re - no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,  
 re - re - no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,  
 Andante maestoso

152

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, in  
 dolce  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, in  
 dolce  
 8 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste, in  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - ti - si - mus, cum san - cto Spi - ri - tu in  
 p f

159

*Maestoso*  
**Fugato  
Allegro**

glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men, A-men,  
glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men, A-men,  
glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men, A-men,  
glo - ri-a De-i Pa - tris. A - men, A-men, A-\_\_\_\_\_men,

*Maestoso*  
**Allegro**

f

166

A - \_\_\_\_\_-men, A - \_\_\_\_\_-men,  
A - \_\_\_\_\_-men, A - \_\_\_\_\_-

172

A- - - men, A-  
- - - men, A- - - men, A-  
A- - - men, A-  
- - - men, A- - - men,

178

- - - men, A-  
A- - - men, A-  
- - - men, A- - - men, A- - - men,  
A- - - men, A-  
A- - - men, A-  
A- - - men, A-

184

- men,  
A -  
- men, A -  
A - men, A - men,  
- men, A -  
- men, A -  
A - men, A - men,

190

- men, A - men, A -  
- men, A - men, A -  
A - men, A - men,  
- men, A - men,  
- men, A - men,

196

-men, A- men, A- men,

-men, A- men, A-

A-  
8

A- men, A- men, A-

202

A- men, A- men, A-

- men, A- men, A-

8 -men, A- men, A-

-men, A- men, A-

208

- men, A-  
A- men, A-  
- men, A- men, A- men,  
- men, A - men, A-  
- men, A - men, A-  
- men, A - men, A-  
- men, A - men, A-

213

- men, A-  
- men, A-  
A- men, A- men, A-  
- men, A - men, A- men, A-  
- men, A - men, A-  
- men, A - men, A-

*Maestoso*

218

- men, A - men, A - men,

A - men, A - men,

*Maestoso*

p f

f p

p f

p f

p f

p f

*Allegro*

224

A-men, A - men, A - men.

*Allegro*

f

f

f