

Salve Regina BSB Mus MS 34

Adam Rener

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a whole rest in measure 1 and a half note in measure 5. The Alto and Tenor parts begin with whole rests in measure 1 and enter in measure 2. The Bass part begins with a whole note in measure 1 and a half note in measure 2. The lyrics are: Soprano: Vi -; Alto: Vi - - - ta (Vi - ta) (vi -; Tenor: Vi - - - -; Bass: Vi - - - ta (vi - ta).

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-9. The score is in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a half note in measure 6 and a whole note in measure 7. The Alto and Tenor parts begin with half notes in measure 6 and whole notes in measure 7. The Bass part begins with a whole note in measure 6 and a whole note in measure 7. The lyrics are: Soprano: - - ta Dul - - -; Alto: - - ta) dul - - -; Tenor: - - ta (vi - - ta) dul-ce -; Bass: ta dul - ce - - - -.

10

S. ce - - - - - #

A. - ce - do (dul - - - ce - do)

T. do (dul - ce - do) (dul - ce -

T. do (dul - ce - do) et - - - - - spes

B. - ce - do (dul - ce -

15

S. do et spes no - - - - -

A. (et - - - spes - - - no - stra) et - - - spes - - - no -

T. do) (et - - - spes no - - - stra)

T. no - - - - - stra (et - - - spes - - -

B. do) et - - - - - spes - - - - -

28

S. - - - - - ve

A. - - - - - ve

T. - ve) sal - - - - - ve

T. sal - - - - - ve sal - - - - - ve

B. ve) sal - - - - - ve

31

S. Ad - - - - - te) Su - spi - - - - -

A. Ad - - - - - te - - - - -

T. Ad - - - - - te - - - - -

T. Ad - - - - - te (ad - - - - - te) su - - - - - spi - - - - -

B. Ad - - - - - te - - - - - su - - - - - spi - - - - - ra - - - - - mus - - - - -

53

S. et flen tes

A. tes

T. et flen tes in hac

T. et flen

B. tes et flen tes in

59

S. in hac

A. in hac la -

T. la - chry -

T. tes (in hac.) (la -

B. hac la - chry -

65

S. lac - - - chry - ma -

A. - chry - ma - - - rum (la -

T. ma - rum val - -

T. - chry - ma - rum) (la - chry - ma - rum) (val -

B. ma - rum la - chry - ma - rum (la -

71

S. - rum val - le

A. - chry - ma - rum) (val - le)

T. - - - le (val -

T. - - - le) val - le (val -

B. chry - ma - - - rum) (val -

80

S. val - - - - le #

A. val - - - - le

T. - le) (val - le) (val - - le)

T. - le) va - - le ed. (val - le)

B. - le) val - - - le

86

S. Et _____ Ihe _____

A. Et _____ Ihe - - - - - sum _____

T. Et Ihe - - - - - sum (Ihe - - - - - sum _____

T. Et _____ Ihe _____ sum _____

B. Et _____ Ihe _____

94

S. sum Be - ne - di - ctum

A. Be - ne - dic - tum fruc -

T. Be - ne - di -

T. Be - ne - dic - tum fruc - tus_

B. sum Be - ne - dic -

101

S. fru - ctus ven - tris tu -

A. tum_ ven - tris (fruc - tus ven - tris) tu -

T. - ctum fruc - tum_ ven - tris tu -

T. ven - tris tu - i - no -

B. - tum fruc - tus - ven - tris_ tu -

108

S. i no - - bis

A. - i no - - bis no -

T. i no - bis post_____ hoc no - bis post_

T. _____

B. i no - - - bis post_____

115

S. post_____ hoc

A. - bis post_____ hoc_____ e -

T. _____ hoc e - xi - - - li -

T. bis post hoc_____) e - -

B. _____ hoc_____ e - xi - li -

122

S. e - hi - li - um

A. - xi - li - um o - sten -

T. um (o - - sten -

T. - xhi - - li - um e -

B. um (e - xi - - - - li -

128

S. o - - sten - - de

A. - - - de (o - sten - de)

T. de) o - sten - - - de o -

T. xhi-li - um (o - sten - de) (o - sten - de) (o -

B. um) o - sten - de (o - sten - de) o -

137

S.  o - sten -

A.  (o - sten - - - de -

T.  (sten-de) (o - - sten -

T.  ste - - - sten - de) (o -

B.  sten - - - de (o -

143

S.  de

A. ) o - sten - - - de

T.  - - - de)

T.  - - - ste - - - de

B.  - - - sten - - - de

148

S. (O

A. O

T. O (O

T. O (O

B. O

154

S.) O

A.

T.) Ma - ri a

T.) Ma - ri a

B. (O)

158

S.

A.

T.

T.

B.

Ma - - - ri - - -

(Ma - ri - a) (Ma-ri - - -

*broke this ligature for text-setting

(Ma - ri - a) Ma -

163

S.

A.

T.

T.

B.

(Ma) - ri - a

- - - a

- - - a -)

- - - ri - a